

ABSTRACT BOOK



AVRASYA 8. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ



AVRASYA 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES

July 14 - 16, 2023
TBİLİSİ

ISBN : 978-625-6830-07-3

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE





AVRASYA
8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
JULY 14 - 16, 2023
TBILISI

Edited By
ASSOC. PROF. DR. RUNGCHACADAPORN VEHACHART

CONGRESS ORGANIZING BOARD

Head of Conferences : Prof. Dr. Hülya Çiçek
Head of Organizing Board: Dr Gültekin Gürçay
Organizing Committee Member: Prof. Dr. Ali Bilgili
Organizing Committee Member: Prof. Dr. Həcər Hüseynova
Organizing Committee Member: Prof. Dr. Naile Bilgili
Organizing Committee Member: Doç. Dr. Nazilə Abdullazadə
Organizing Committee Member: PROF. DR. BAŞAK HANEDAN
Organizing Committee Member: Prof. Dr. Hülya Çiçek
Organizing Committee Member: Prof. Dr. Dwi Solisworo
Organizing Committee Member: Prof. Dr. Dody Hartando
Organizing Committee Member: Prof. Dr. Raihan Yusoph
Organizing Committee Member: Assoc. Prof. Dr. Ivaylo Staykov
Organizing Committee Member: Assist. Prof. Dr. K. R. Padma
Organizing Committee Member: Dr. Mehdi Meskini Heydarlou
Organizing Committee Member: Dr. Amaneh Manafidizaji
Organizing Committee Member: Aynur Əliyeva

All rights of this book belong to Academy Global Publishing House
Without permission can't be duplicate or copied.

Authors of chapters are responsible both ethically and juridically.

Academy Conference–2023 ©

Issued: 15.08.2023

ISBN: 978-625-6830-07-3

CONFERENCE ID

AVRASYA 8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES

DATE – PLACE

JULY 14 - 16, 2023

TBILISI

ORGANIZATION

ACADEMY GLOBAL CONFERENCES

EVALUATION PROCESS

All applications have undergone a double-blind peer review process.

PARTICIPATING COUNTRIES

**Turkey – India - Azerbaijan – Thailand – Spain – China – USA - Republic of Korea –
Indonesia – Kazakhstan – Brazil – Malaysia – Nigeria – Algeria - South Africa –
Colombia - Czech Republic – Australia – Germany – Hungary – Egypt – Oman –
Poland – Cyprus – Qatar – Georgia – Latvia - Iran.**

PRESENTATION

Oral presentation

PERCENTAGE OF PARTICIPATION

45% FROM Turkey And 55% From Other Countries

LANGUAGES

Turkish, English, Russian, Persian, Arabic

Scientific & Review Committee

- Prof. Dr. Ali BILGILI – Türkiye
 Prof. Dr. Naile BİLGİLİ – Türkiye
 Prof. Dr. Başak HANEDAN – Türkiye
 Prof. Dr. Hülya Çiçek KANBUR – Türkiye
 Prof. Dr. Emine KOCA – Türkiye
 Prof. Dr. Fatma KOÇ – Türkiye
 Prof. Dr. Bülent KURTİŞOĞLU – Türkiye
 Prof. Dr. Hajar Huseynova – Azerbaijan
 Prof. Dr. Dwi SULISWORO – Indonesia
 Prof. Dr. Natalia LATYGINA – Ukraina
 Prof. Dr. Yunir ABDRAHIMOV – Russia
 Prof. Muntazir MEHDI – Pakistan
 Prof. Dr. Raihan YUSOPH – Philippines
 Prof. Dr. Akbar VALADBİGİ – Iran
 Prof. Dr. F. Oben ÜRÜ – Türkiye
 Prof. Dr. T.Venkat Narayana RAO – India
 Prof. Dr. İzzet GÜMÜŞ – Türkiye
 Prof. Dr. Mustafa BAYRAM – Türkiye
 Prof. Dr. Saim Zeki BOSTAN – Türkiye
 Prof. Dr. Hyeonjin Lee – China
 Assoc. Prof. Dr. Abdulsemet AYDIN – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Mehmet Fırat BARAN - Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Dilorom HAMROEVA - Ozbekistan
 Assoc. Prof. Dr. Abbas GHAFARI – Iran
 Assoc. Prof. Dr. Yeliz ÇAKIR SAHİLLİ - Türkiye
 Assoc. Prof. Ivaylo STAYKOV - Bulgaria
 Assoc. Prof. Dr. Dini Yuniarti – Indonesia
 Assoc. Prof. Dr. Ümit AYATA – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Okan SARIGÖZ – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Eda BOZKURT – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Ahmet TOPAL – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Abdulkadir Kırbaş – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Mesut Bulut – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Fahriye Emgili – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Sandeep GUPTA – India
 Assoc. Prof. Dr. Veysel PARLAK – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Mahmut İSLAMOĞLU – Türkiye
 Assoc. Prof. Dr. Nazile Abdullazade – Azerbaijan
 Assist. Prof. Dr. Göksel ULAY – Türkiye
 Assist. Prof. K. R. PADMA – India
 Assist. Prof. Dr. Omid AFGHAN - Afghanistan
 Assist. Prof. Dr. Maha Hamdan ALANAZİ - Saudi Arabia
 Assist. Prof. Dr. Dzhakipbek Altaevich ALTAYEV - Kazakhstan
 Assist. Prof. Dr. Amina Salihi BAYERO – Nigeria
 Assist. Prof. Dr. Baurcan BOTAKARAEV - Kazakhstan
 Assist. Prof. Dr. Ahmad Sharif FAKHEER - Jordania
 Assist. Prof. Dr. Gültekin GÜRÇAY – Türkiye

Assist. Prof. Dr. Dody HARTANTO - Indonesia
Assist. Prof. Dr. Mehdi Meskini HEYDALOU – Iran
Assist. Prof. Dr. Bazarhan İMANGALİYEVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Keles Nurmaşılı JAYLIBAY - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Mamatkuli JURAYEV – Ozbekistan
Assist. Prof. Dr. Kalemkas KALIBAEVA – Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Bouaraour KAMEL – Algeria
Assist. Prof. Dr. Alia R. MASALİMOVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Amanbay MOLDİBAEV - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Ayslu B. SARSEKENOVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Bhumika SHARMA - India
Assist. Prof. Dr. Gulşat ŞUGAYEVA – Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. K.A. TLEUBERGENOVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA – Kirgizia
Assist. Prof. Dr. Hoang Anh TUAN - Vietnam
Assist. Prof. Dr. Botagul TURGUNBAEVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Dinarakhan TURSUNALİEVA - Kirgizia
Assist. Prof. Dr. Yang ZİTONG – China
Assist. Prof. Dr. Gulmira ABDİRASULOVA – Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Imran Latif Saifi – South Africa
Assist. Prof. Dr. Zohaib Hassan Sain – Pakistan
Assist. Prof. Dr. Murat GENÇ – Turkiye
Assist. Prof. Dr. Monisa Qadiri – India
Assist. Prof. Dr. Vaiva BALCIUNIENE – Lithuania
Assist. Prof. Dr. Meltem AVAN – Turkiye
Assist. Prof. Dr. Nihayet KOÇYİĞİT - Turkiye
Aynurə Əliyeva - Azerbaijan
Sonali MALHOTRA - India



AVRASYA
8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21TH INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
July 14 - 16, 2023
Tbilisi

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ
July 14 - 16, 2023
TBILISI

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88193707664?pwd=M09qM1hyRnE3a3RJOUdkNUpIM0tWdz09>

Meeting ID: 881 9370 7664

Passcode: 192102523



ÖNEMLİ AÇIKLAMA (Lütfen okuyunuz)

- ZOOM bağlantısı için yukarıda verilen bağlantıyı veya yine yukarıda verilen giriş bilgilerini kullanabilirsiniz.
- ZOOM oturumuna katılım ücretsizdir ve üyelik gerekmemektedir.
- Kişisel Bilgisayar (PC), Tablet veya telefondan bağlanabilirsiniz.
- Katılımcılar, oturum başlamadan 10 dakika önce bağlanmalıdır.
- Bilgisayarınızın mikrofon ve kamerasının çalıştığını oturumdan önce kontrol ediniz.
- Sunumunuz esnasında, hazırlamış olduğunuz powerpoint sunum dosyasını paylaşabilirsiniz.
- Katılım belgeleri kongre bittikten 2 (iki) gün SONRA katılımcılara PDF formatında eposta ile gönderilecektir.
- Moderatörler kıdem esasına göre belirlenmektedir. Zorunlu değildir. Ancak katılımcılardan birinin yapması gerekmektedir. Moderatörün oturum düzenini gözetmesi, akademisyen adaylarını yönlendirmesi beklenmektedir.
- Oturuma bağlanmadan önce Oturum ve Salon numaranızı adınızın önüne aşağıdaki gibi ekleyiniz. Bu sayede kongre açılışında beklemeden oturumlarınıza gönderilebileceksiniz. Ör. 1 – 5 Ahmet Ahmetoglu
- Sunum süresi 10 dakikadır. Bu sürenin aşılmasını moderatörler temin edecektir.
- Sunum sonrası 5 dakikayı geçmeyen soru-cevap, tartışma süresi verilmektedir.
- Sunumlar TÜRKÇE veya İNGİLİZCE yapılabilmektedir.
- Kameralar, oturum süresince toplam % 70 oranında açık olmak zorundadır.
- Sunum yapan katılımcının kamerası açık olmak zorundadır.
- Sunum yapmak zorunludur. Herhangi bir nedenle sunum yapmamış olan katılımcıya sertifika verilmesi ve çalışmasının yayınlanması sözkonusu olamaz.
- Katılımcı, bulunduğu oturumda, oturum bitene kadar bulunmak zorundadır.
- Katılımcıların kendi oturumları dışındaki oturumlara katılma zorunluluğu yoktur.
- ZOOM platformunun kapasite sınırı nedeniyle, DİNLEYİCİ, sadece kapasite izin verdiği sürece kabul edilebilmektedir.

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523
YÜZYÜZE OTURUM – FACE TO FACE SESSION Best Western Tbilisi Art Hotel

15 Temmuz / July 15, 2023 / 11:00 – 12:30 Time zone in Tbilisi

Salon / Hall	Oturum Başkanı / Session Chair	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
Salon 1	Prof. Dr. HÜLYA ÇİÇEK	1	“1 MAYIS İÇİN” ŞİİRİNİN ŞAİRESİ: YAŞAR NEZİHE HANIM	Doç. Dr. Evrim Şencan
		2	OSMANLI DEVLETİ’NİN AFRİKA’DAN ÇEKİLİŞİ, TRABLUSGARP SAVAŞI	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Sedat Erkan
		3	ANATOLIA İN 1951 FROM THE PEN OF LORD KINROSS	Dr. Emine Kısıklı
		4	THE EFFECT OF POSITIVISM IN THE NOVEL OF HUSEYİN CAHİT YALÇIN’S IN IMAGINE	Bahar ÇEÇEN AKSOY Prof. Dr. Nurullah ULUTAŞ
		5	İN YAŞAR KEMAL’S NOVEL OF AKÇASAZIN AĞALARI FEODAL CULTURE AND THE STRUGGLE FOR POWER	Prof. Dr. Nurullah ULUTAŞ
		6	GELENEKSEL TÜRK RESİM SANATINDA NESNELİK VE ÖZGÜNLÜK	Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı
		7	OSMANLI RESİM SANATINDA VE FRANSIZ RESİM SANATINDA 18. YÜZYIL MANZARA VE KIR EĞLENCELERİ TEMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı
		8	17. YÜZYIL OSMANLI RESİM SANATINDA KÜLTÜREL ÖĞE OLARAK MEKÂN TEMASI: GELENEKSEL MİMARİ KURGU BAĞLAMINDA BİR DEĞERLENDİRME	Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı
		9	17.YÜZYIL AVRUPA RESİM SANATINDA BAMBOCCIATA TÜRÜNDEKİ ESERLERDE KURGU	Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı
		10	TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TAKSİM FORMUNA YÖNELİK KAVRAM HARİTASININ OLUŞTURULMASI	Öğr. Gör. NURTEN ÇALHAN

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

YÜZYÜZE OTURUM – FACE TO FACE SESSION Best Western Tbilisi Art Hotel

15 Temmuz / July 15, 2023 / 13:00 – 14:30 Time zone in Tbilisi (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
SALON 2	Prof. Dr. HÜLYA ÇİÇEK	1 ANTIOXIDANT AND ENZYME INHIBITORY ACTIVITY OF STACHYS RUPESTRIS AERIAL PARTS	Assoc. Prof. NURANIYE ERUYGUR Prof. Dr. YAVUZ BAĞCI Assoc. Prof. FATMA AYAZ Assoc. Prof. SÜLEYMAN DOĞU
		2 ANTIOXIDANT AND ENZYME INHIBITION POTENTIALS OF CENTAUREA BALSAMITA LAM. FROM TURKEY	Prof. Dr. YAVUZ BAĞCI Assoc. Prof. FATMA AYAZ Assoc. Prof. NURANIYE ERUYGUR MERVE KOÇAK
		3 KEKİK BİTKİSİNİN TIBBİ ETKİLERİ	Prof. Dr. HÜLYA ÇİÇEK
		4 IN CHILD NEGLIGENCE AND ABUSE (FIRST PLACE OF APPLICATION AS) LEVELS OF AWARENESS AND QUALIFICATION IN EMERGENCY SERVICES	Ayşe OKUR Simel PARLAK
		5 FOOD SAGAS IN MINSTREL LITERATURE ANTEP CUISINE	PhD, Lecturer, Ayşe Duvarcı
		6 FARKLI GELİŞMİŞLİK ÖLÇEĞİNE SAHİP KENTLERDE KADINLARIN MEKÂN ALGISI ve DENEYİMİNE İLİŞKİN BİR TESPİT	Prof. Dr. Nilüfer NEGİZ Prof. Dr. Songül SALLAN GÜL Dr. Öğretim Üyesi Seda TAPDIK Dr. Öğretim Üyesi Özkan YALÇIN
		7 KENTSEL GELİŞMİŞLİK VE KADIN GÖRÜNÜRLÜĞÜ İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ	Prof. Dr. Nilüfer NEGİZ Dr. Öğretim Üyesi Seda EFE Dr. Öğretim Üyesi Niran CANSEVER

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:00 – 17:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
SALON 1	Prof. Dr. İbrahim YILDIRIM	1	THE EFFECT OF PESTICIDE USE IN FRUIT AND VEGETABLES ON EXPORT MARKETING: A COMPARISON OF COUNTRIES Assoc. Prof. İSMAİL TAMER TOKLU Asst. Prof. ARZU TUYGUN TOKLU
		2	BIST 100, BITCOIN, USD/TRY VE VIX ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİ Arş. Gör. Dr. Faruk TEMEL
		3	A COMPARATIVE QUALITATIVE RESEARCH ON THE EFFECTS OF GLOBAL HEALTH CRISES ON MICRO ENTREPRENEURS: THE CASE OF COVID-19 Prof. Dr. İbrahim YILDIRIM
		4	TRANSMITTING POPULAR CULTURE TO FUTURE GENERATIONS THROUGH MARKETING: THE CASE OF THE GUARDIANS OF THE GALAXY FRANCHISE Oğulhan Bilecen
		5	NATURAL LANGUAGE PROCESSING TECHNIQUES AND APPLICATIONS IN SOCIAL SCIENCES Prof. Dr., AKIN ÖZÇİFT
		6	APPROACHES TO SENTIMENT ANALYSIS IN SOCIAL SCIENCES Prof. Dr., AKIN ÖZÇİFT
		8	THE INTERSECTION OF SOCIAL WORK AND MARKETING: BUILDING CONNECTIONS FOR POSITIVE CHANGE Assist.Prof. Dr. Kübra Yavuz Assist.Prof. Dr. Hale BÜTÜN BAYRAM

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:00 – 17:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
SALON 2	Öğr. Gör. Dr. DERYA KAMAN	1	G7 ÜLKELERİ İLE TÜRKİYE VERGİ SİSTEMİNİN KARŞILAŞTIRILMASI	YL. Öğr. Cansu DURSUNOĞLU
		2	LEGAL RESPONSIBILITY OF THE ENVIRONMENTAL POLLUTION	Mehmet YILDIZ
		3	E-MUNICIPAL TOOLS	Mehmet YILDIZ Prof. Dr. Erhan GÜMÜŞ
		4	METAVEVERSE VE YEREL YÖNETİMLER	Zümrüt POLAT Melike HANİKOĞLU Doç. Dr. Çiğdem AKMAN
		5	TÜRKİYE'DE VERGİ UYUŞMAZLIKLARININ İDARİ YARGI AŞAMASINDA ÇÖZÜMÜ	Yüksek Lisans Öğrencisi, Namerur CANBOLAT Doç. Dr., Selçuk BUYRUKOĞLU
		6	YALIN YÖNETİMİN YEREL YÖNETİMLERE YANSIMASI: BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	Öğr. Gör. Dr. DERYA KAMAN Yüksek Lisans Öğrencisi, MUSTAFA GÜRKAN AKBEY

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:00 – 17:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
SALON 3	Dr. Öğr. Üyesi, ÜMÜT YİĞİT	1	UNEXPECTED SHOCK-EFFECTS OF PANDEMIC OUTBREAK ON SEABREAM AND SEABASS PRODUCTION IN EUROPE	Dr. Öğr. Üyesi, ÜMÜT YİĞİT
		2	CHARACTERISTICS OF PLANT WASTE MYCOBIOTA BY NUMBER AND TYPE COMPOSITION	Balakhanova Gumru Vasif
		3	SEÇİLMİŞ BAZI ERİK ANAÇLARI İÇİN IN VİTRO ÇOĞALTIM PROTOKOLLERİNİN OLUŞTURULMASI	Remzi UĞUR Esra Bulunuz PALAZ
		4	DOĞU AKDENİZ BÖLGESİ'NDE SEÇİLMİŞ BAZI CEVİZ GENOTİPLERİNİN MEYVE ÖZELLİKLERİNİN BELİRLENMESİ	H. Osman ÖZATAR Remzi UĞUR Muhammet Ali GÜNDEŞLİ
		5	CONVMIXER MİMARİSİ KULLANILARAK LÖKOSİT HÜCRE GÖRÜNTÜLERİNİN OTOMATİK SINIFLANDIRILMASI	Doktor Öğretim Üyesi, HÜSEYİN FIRAT
		6	XCEPTION MODELİ KULLANILARAK ENDOSKOPİK GÖRÜNTÜLERDE GASTROİNTESTİNAL HASTALIK SINIFLANDIRMASI	Doktor Öğretim Üyesi, HÜSEYİN FIRAT

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:00 – 17:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
SALON 4	Assist. Prof., Bilge Bıçak	1	PREMATÜRE BEBEKLERE UYGULANAN KANGURU BAKIMININ SEREBRAL OKSİJENİZASYON, FİZYOLOJİK PARAMETRELER VE KONFOR ÜZERİNE ETKİSİ: RANDOMİZE KONTROLLÜ ÇALIŞMA PROTOKOLÜ	Profesör, FATMA TAŞ ARSLAN Dr.Öğr. Üyesi, SEVİNÇ AKKOYUN Profesör, SİBEL KÜÇÜKOĞLU Profesör, DENİZ KOÇOĞLU-TANYER Doçent, MURAT KONAK Profesör, HANİFİ SOYLU
		2	TOPUK KANI ALMA İŞLEMİ SIRASINDA PREMATÜRE BEBEKLERE VERİLEN CENİN POZİSYONUNUN SEREBRAL OKSİJENİZASYON, VİTAL BULGULAR, KONFOR VE AĞRI ÜZERİNE ETKİSİ: RANDOMİZE KONTROLLÜ ÇALIŞMA PROTOKOLÜ	Profesör, SİBEL KÜÇÜKOĞLU Profesör, FATMA TAŞ ARSLAN Dr.Öğr. Üyesi, SEVİNÇ AKKOYUN Profesör, DENİZ KOÇOĞLU-TANYER Profesör, HANİFİ SOYLU Doçent, MURAT KONAK
		3	PAGET HASTALIĞINDA KEMİK SİNTİGRAFİNİN ROLÜ	Uzman doktor, Ümit Noşeri
		4	INVESTIGATION OF ANTIHYPERTENSIVE MECHANISMS OF VALYLTRYPTOPHAN DIPEPTIDE BY MOLECULAR DOCKING METHOD	Assist. Prof., Bilge Bıçak
		5	INVESTIGATING THE CAUSES OF LOW SERUM VITAMIN C LEVELS	Uz. Dr. GAMZE GÖK Doç. Dr. SALİM NEŞELİOĞLU
		6	YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ UYGULAMALARIN ÇOCUK HASTADA İLAÇ HATALARINI ÖNLEMEDEKİ YERİ	Öğr.Gör, GÖZDENUR TANRIKULU Prof. Dr.FATMA TAŞ ARSLAN
		7	ÇOCUKLARDA STATUS EPİLEPTİKUS VE HEMŞİRELİK BAKIM YÖNETİMİ	Öğr.Gör, GÖZDENUR TANRIKULU Prof. Dr.FATMA TAŞ ARSLAN
		8	BRONŞEKTAZİ TANISI ALAN HASTALARDA HEMŞİRELİK BAKIMI	Hemşire RÜYA GÜMÜŞ Dr. Öğr. Üyesi GİZEM KUBAT BAKIR

		9	YENİDOĞAN YOĞUN BAKIM ÜNİTESİNDE EBEVEYNLERDE TRAVMA VE TRAVMA BİLGİLENDİRİLMİŞ HEMŞİRELİK BAKIMI	Arş. Gör. Adalet YÜCEL Prof. Dr. Fatma TAŞ ARSLAN
--	--	---	---	--

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:00 – 17:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
SALON 5	Uzm. Klinik Psikolog Gizem GÜLDEN	1	A REVIEW OF ATTACHMENT STYLES, CHILDHOOD TRAUMAS, AND PSYCHOLOGICAL FLEXIBILITY IN SEXUAL DYSFUNCTION	Uzm. Klinik Psikolog Gizem GÜLDEN Doç. Dr. Meryem KARAAZİZ
		2	KONUŞMA KAYGISI İLE İLGİLİ ARAŞTIRMALARDA CİNSİYET DEĞİŞKENİ	Yüksek Lisans Öğrencisi FERAY AYAN Dr. Öğr. Üyesi ÖMER KEMİKSİZ
		3	RƏQƏMSAL DÜNYADA VALİDEYN-ÖVLAD MÜNASİBƏTLƏRİ	TƏRANƏ ƏLİYEVƏ
		4	MÜƏLLİMLƏRİN ETNOPEDAQOJİ MƏDƏNİYYƏTİNİN FORMALAŞDIRILMASININ ƏHƏMİYYƏTİ	Aytən Məmmədova

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:30 – 17:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
HALL 1	Shahrazed Medeghri	1	ELECTROCHEMICAL CORROSION OF STEELS IN DISTILLERY EFFLUENT	A. K. Singh, Chhotu Ram
		2	FLEXURAL PROPERTIES OF HALLOYSITE NANOTUBES-POLYESTER NANOCOMPOSITES EXPOSED TO AGGRESSIVE ENVIRONMENT	Mohd Shahneel Saharudin Jiacheng Wei Islam Shyha Fawad Inam
		3	THE MANUFACTURING OF METALLURGICAL GRADE SILICON FROM DIATOMACEOUS SILICA BY AN INDUCTION FURNACE	Shahrazed Medeghri Saad Hamzaoui, Mokhtar Zerdali
		4	TWO AND THREE LAYER LAMINATION OF NANOFIBER	Roman Knizek Denisa Karhankova Ludmila Fridrichova
		5	EFFECT OF DIFFERENT TYPES OF NANO/MICRO FILLERS ON THE INTERFACIAL SHEAR PROPERTIES OF POLYAMIDE 6 WITH DE-SIZED CARBON FIBER	Mohamed H. Gabr Kiyoshi Uzawa
		6	STRUCTURAL AND ELECTRICAL CHARACTERIZATION OF POLYPYRROLE AND COBALT ALUMINUM OXIDE NANOCOMPOSITES	Sutar Rani Ananda M. V. Murugendrappa
		7	EFFECT OF STITCHING PATTERN ON COMPOSITE TUBULAR STRUCTURES SUBJECTED TO QUASI-STATIC CRUSHING	Ali Rabiee Hessam Ghasemnejad
		8	MATERIAL CONCEPTS AND PROCESSING METHODS FOR ELECTRICAL INSULATION	R. Sekula
		9	POLYMER MEDIATED INTERACTION BETWEEN GRAFTED NANOSHEETS	Supriya Gupta Paresh Chokshi

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:30 – 17:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 2	NUNTAPORN AUKKANIT	1	EFFECT OF DIFFERENT OILS ON QUALITY OF DEEP-FRIED DOUGH STICK	NUNTAPORN AUKKANIT
		2	ASSOCIATION BETWEEN SINGLE NUCLEOTIDE POLYMORPHISM OF CALPAIN1 GENE AND MEAT TENDERNESS TRAITS IN DIFFERENT GENOTYPES OF CHICKEN: MALAYSIAN NATIVE AND COMMERCIAL BROILER LINE	ABTEHAL Y. ANAAS MOHD NAZMI BIN ABD. MANAP
		3	PROPHYLACTIC EFFECTS OF DAIRY KLUYVEROMYCES MARXIANUS YAS THROUGH OVEREXPRESSION OF BAX, CASP 3, CASP 8 AND CASP 9 ON HUMAN COLON CANCER CELL LINES	AMIR SABER GHARAMALEKI, BEITOLLAH ALIPOUR ZEINAB FAGHFOORI AHMAD YARIKHOSROUHAHI
		4	COLOR CHARACTERISTICS OF DRIED COCOA USING SHALLOW BOX FERMENTATION TECHNIQUE	KHAIRUL BARIAH SULAIMAN TAJUL ARIS YANG
		5	EVALUATION OF BAKERY PRODUCTS MADE FROM BARLEY-GELATINIZED CORN FLOUR AND WHEAT-DEFATTED RICE BRAN FLOUR COMPOSITES	AHMED M. S. HUSSEIN SAHAR Y. AL-OKBI
		6	SCREENING OF POTENTIAL SOURCES OF TANNIN AND ITS THERAPEUTIC APPLICATION	MAMTA KUMARI SHASHI JAIN
		7	INADEQUACY OF MACRONUTRIENT AND MICRONUTRIENT INTAKE IN CHILDREN AGED 12-23 MONTHS OLD: AN URBAN STUDY IN CENTRAL JAKARTA, INDONESIA	DEWI FATMANINGRUM ADE WIRADNYANI

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:30 – 17:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 3	SALEEM Z. RAMADAN	1	ORACLE JDE ENTERPRISE ONE ERP IMPLEMENTATION: A CASE STUDY	ABHIMANYU PATI KRISHNA KUMAR VELURI
			IMPROVING THE QUALITY OF TRANSPORT MANAGEMENT SERVICES WITH FUZZY SIGNATURES	CSABA I. HENCZ ISTVÁN Á. HARMATI
		2	BEYOND TAGUCHI'S CONCEPT OF THE QUALITY LOSS FUNCTION	ATUL DEV PANKAJ JHA
		3	SURFACE ROUGHNESS ANALYSIS, MODELLING AND PREDICTION IN FUSED DEPOSITION MODELLING ADDITIVE MANUFACTURING TECHNOLOGY	YUSUF S. DAMBATTA AHMED A. D. SARHAN
		4	INTEGRATED DESIGN IN ADDITIVE MANUFACTURING BASED ON DESIGN FOR MANUFACTURING	E. ASADOLLAHI-YAZDI J. GARDAN P. LAFON
		5	IDENTIFYING THE BARRIERS BEHIND THE LACK OF SIX SIGMA USE IN LIBYAN MANUFACTURING COMPANIES	OSAMA ELGADI MARTIN BIRKETT WAI MING CHEUNG
		6	BINARY PROGRAMMING FOR MANUFACTURING MATERIAL AND MANUFACTURING PROCESS SELECTION USING GENETIC ALGORITHMS	SALEEM Z. RAMADAN
		7	IMPROVING PRODUCTION CAPACITY THROUGH EFFICIENT PPC SYSTEM: LESSON FROM LEATHER MANUFACTURING	MENGIST HAILEMARIAM SILMA YOSEPH
	8	Embodied Carbon Footprint of Existing Malaysian Green Homes	FAHANIM ABDUL RASHID MUHAMMAD AZZAM ISMAIL	

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:30 – 17:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 4	NAEEM AHMED	1	TOM STOPPARD: THE AMORALITY OF THE ARTIST	Majeed Mohammed Midhin Clare Finburgh
		2	ASSESSMENT ON COMMUNICATION STUDENTS' INTERNSHIP PERFORMANCES FROM THE EMPLOYERS' PERSPECTIVE	YESUSELVI MANICKAM TAN SOON CHIN
		3	ANALYSIS OF POVERTY REDUCTION STRATEGIES AS MECHANISM FOR DEVELOPMENT IN NIGERIA FROM 1999-2019	AHMED USMAN EGYE HAMZA MUHAMMAD
		4	THE CAVE PAINTINGS OF LIBYC INSCRIPTIONS OF TIFRA, KABYLIA, ALGERIA	SAMIA AIT ALI YAHIA
		5	SOCIAL WORK PRACTICE TO LABOUR WELFARE: A PROPOSED MODEL OF FIELD WORK PRACTICUM AND ROLE OF SOCIAL WORKER IN INDIA	NAEEM AHMED
		6	ADOPTION AND DIFFUSION OF E-GOVERNMENT SERVICES IN INDIA: THE IMPACT OF USER DEMOGRAPHICS AND SERVICE QUALITY	SAYANTAN KHANRA ROJERS P. JOSEPH

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

15 Temmuz / July 15, 2023 / 15:30 – 17:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 5	Natalia Marulanda Grisales	1	WEST AFRICAN ISLAMIC CIVILIZATION: SOKOTO CALIPHATE AND SCIENCE EDUCATION	Dr. Hassan Attahiru Gwandu
		2	TEACHERS' PERCEPTIONS OF THE NEGATIVE IMPACT OF TOBEPHOBIA ON THEIR EMOTIONS AND JOB SATISFACTION	Phd. Prakash Singh
		3	KNOWLEDGE MANAGEMENT AS TOOL FOR ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM IMPLEMENTATION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS	Natalia Marulanda Grisales
		4	INQUIRY ON THE IMPROVEMENT TEACHING QUALITY IN THE CLASSROOM WITH META-TEACHING SKILLS	Shahlan Surat Saemah Rahman Saadiyah Kummin
		5	THE NEW EDUCATORS: THE REASONS FOR SAUDI ARABIA TO INVEST MORE IN STUDENT COUNSELING PROGRAMS	TURKI Affralotaibi
		6	THE IMPACT OF DRAMA EDUCATION ON CREATIVITY DEVELOPMENT AT PRESCHOOL CHILDREN	Prof. Dr. Vladimíra Hornáčková
			IDEAL SCHOOL OF THE FUTURE FROM THE PARENTS' VIEW: QUANTITATIVE RESEARCH OF FACULTY OF EDUCATION OF THE UNIVERSITY OF HRADEC KRÁLOVÉ	Yveta Pohnětalová

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – II
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:00 – 13:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
SALON 1	Prof. Dr. Hasan ÇİÇEK	1	HOBBS' CONCEPTION OF JUSTICE BETWEEN NATURAL LAW AND SOCIAL CONTRACT	CANER ÇAKMAK
		2	MUHAFAZAKÂRLIĞIN KURUCUSU EDMUND BURKE ÜZERİNE	Öğretim Görevlisi FEVZİ YAHŞİ
		3	ANTİK DÖNEM'DEN AYDINLANMA SÜRECİNE BATI'DA SİYASET, DİN VE MEŞRULUK	Öğretim Görevlisi, FEVZİ YAHŞİ
		4	KANT'S IDEA OF A "FEDERATION OF NATIONS" AND THE UNITED NATIONS	Prof. Dr. Hasan ÇİÇEK
		5	KIZILDERİLİ (NAVAJO) KÜLTÜRÜNDE DOKUMA HAZIRLIK İŞLEMLERİ	Doç. Dr. Mehmet Ali Eroğlu Satiye Demirbaş
		6	ANADOLU KÜLTÜR ROTALARI VE KÜLTÜREL PEYZAJ İZLERİ	Dr. Öğr. Üyesi D. Merve ÇETİNKAYA SÖNMEZ Prof. Dr. Elmas ERDOĞAN
		7	İRAN ZERDÜŞTİLERİNDE "SESSİZLİK KULELERİ"	Yüksek Lisans Öğrencisi, İrem ADİK
		8	SEMANTIQUE DE L'OBJET: ICONE ET SYMBOLES SYSTEMATIQUE	Assist. Prof. Dr. İnci Selin GUMUS

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – II
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:00 – 13:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
SALON 2	DOÇ. DR. CANAN KOÇAK ALTUNDAĞ	1 TOPLUMSAL AÇIDAN REKREASYON	Yüksek Lisans Öğrenci, AYFER ÇİFTÇİ,
		2 FEN BİLİMLERİ EĞİTİMİNDE TGA YÖNTEMİ UYGULAMALARININ BAŞARIYA ETKİSİ: TÜRKİYE'DE YAYINLANAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN METAANALİZ İLE İÇERİK ANALİZİ	DOÇ. DR. CANAN KOÇAK ALTUNDAĞ FATMA YAVUZ KARSLI
		3 TÜRKİYE'DE FEN VE TEKNOLOJİ ÖĞRETİMDE YENİLİKÇİ TEKNOLOJİ UYGULAMALARININ AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ: BİR META-ANALİZ ÇALIŞMASI	DOÇ. DR. CANAN KOÇAK ALTUNDAĞ FATİH HOŞOĞLU
		4 PASAROFÇA ANTLAŞMASI'NDA MUTAVASSIT DEVLET ELÇİLERİNİN ROLÜ	MUSTAFA ÖĞE
		5 BECERİ TEMELLİ SORULARIN ÖĞRENCİLERİN MATEMATİK TUTUMUNA ETKİSİ	Ahmet DEMİR Dr. Öğr. Üyesi Mustafa AKINCI

AVRASYA 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES 21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ				
Bildiri Sunumları / Presentation Session – II Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523				
16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:00 – 13:00 Time zone in Turkey (GMT+3)				
Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
SALON 3	Assoc. Prof. Dr. Nazile Abdullazade	1	HALVA AND HALVA CULTURE IN THE CONTEXT OF HISTORICAL, SOCIOLOGICAL REALITY	Öğr. Gör. Dr. Selma ATABEY
		2	THE EFFECT OF SOCIODEMOGRAPHIC VARIABLES AND RELIGIOUS TENDENCIES ON XENOPHOBIA AGAINST SYRIAN REFUGEES	Öğr. Gör. Cezmi ERVÜZ Öğr. Gör. Ahmet TÜRK
		3	THE SYNDROME OF SURVIVOR THE SOCIAL POLICY PERSPECTIVE: A QUALITATIVE STUDY ON THE EXPERIENCES OF THE 6 FEBRUARY 2023 KAHRAMANMARAŞ EARTHQUAKE	Assoc. Prof. Dr. CEMİLE ÇETİN Lect. ÖZLEM ANUK
		4	Takhmees's in Qasîdatu'l-Burdah Literature: The Case of Salahaddin-i Ushâkî	Zahide Lale İnce
		5	ÇOK ULUSLU ŞİRKETLER ÜZERİNE BİBLİYOMETRİK ANALİZ: 1970-2023	Dr. Yunus SAVAŞ
		6	HEYDƏR ƏLİYEV VƏ AZƏRBAYCAN-TÜRKİYƏ MÜNASİBƏTLƏRİ	Assoc. Prof. Dr. Nazile Abdullazade

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – II
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:00 – 13:00 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Baskanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
SALON 4	Prof. Dr., AKIN ÖZÇİFT	1	URBAN TRANSFORMATION WASTE AND ITS ENVIRONMENTAL IMPACTS	İbrahim Feda ARAL Ali Rıza DİNÇER
		2	A SENTIMENT ANALYSIS FOR HOTEL COMMENTS IN GAZİANTEP CITY BASED ON MACHINE LEARNING METHODS	Assistant Professor Mustafa DEMİRBİLEK
		3	RECURRENT NEURAL NETWORK BASED SENTIMENT ANALYSIS FOR HOTELS IN GAZİANTEP CITY	Assistant Professor Mustafa DEMİRBİLEK
		4	EFFECT OF PRODUCTION METHODS ON MICROSTRUCTURE AND HARDNESS OF AISi10Mg ALLOY	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ARICI Arş. Gör. Dr. Halit SÜBÜTAY Arş. Gör. S. Bilal ÇETİNKAL
		5	DEEP LEARNING APPROACHES FOR SOLAR POWER GENERATION PREDICTION	Prof. Dr., AKIN ÖZÇİFT
		6	RANDOM FORESTS IN SOFTWARE DEFECT PREDICTION	Prof. Dr., AKIN ÖZÇİFT
		7	HİSTOPATOLOJİK GÖRÜNTÜLER KULLANILARAK DERİN ÖĞRENME TABANLI OTOMATİK KANSER TEŞHİSİ	Arş. Gör. Salih Taha Alperen ÖZÇELİK Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin ÜZEN Prof. Dr. Abdulkadir ŞENGÜR
		8	ULTRASON GÖRÜNTÜLERİNDE LEZYON TESPİTİ İÇİN EFFİCİENTNET TABANLI PİRAMİT AĞ MİMARİSİ	Doktor Öğretim Üyesi Hüseyin ÜZEN
		9	YOLO-V7 BASED DETECTION AND CLASSIFICATION OF POMEGRANATE FRUITS IN DIFFERENT GROWING STAGES	Assistant Professor, Mehmet NERGİZ
		10	WEKA İLE MAKİNE ÖĞRENİMİ ALGORİTMALARI KULLANARAK YAZILIM PROJE GEREKSİNİMLERİNİN SINIFLANDIRILMASI	Arş. Gör. Tuğba ÇELİKTEN Dr. Öğr. Üyesi Fatih YÜCALAR
		11	Biophilic Design in Interior Architecture: Enhancing Human-Nature Connection through Eco-Topological Approaches	Dr. Öğr. Üyesi Masoumeh Khanzadeh

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaşa Sanat Sertüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – II
Meeting ID: 881 9370 7664 **Passcode: 192102523**

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:30 – 13:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 1	Rossi A. Hassad	1	BEHAVIORAL ANALYSIS OF TEAM MEMBERS IN VIRTUAL ORGANIZATION BASED ON TRUST DIMENSION AND LEARNING	Indiramma M., K. R. Anandakumar
		2	IMPROVED AUTOMATED CLASSIFICATION OF ALCOHOLICS AND NON-ALCOHOLICS	Ramaswamy Palaniappan
		3	RHETORICAL COMMUNICATION IN THE COGSCI DISCOURSE COMMUNITY: THE COGNITIVE NEUROSCIENCES (2004) IN THE CONTEXT OF SCIENTIFIC DISSEMINATION	Lucia Abbamonte Olimpia Matarazzo
		4	MORAL REASONİNG AND BEHAVİOUR İN ADULthood	O. Matarazzo, L. Abbamonte,
		5	A COGNITIVE MODEL FOR FREQUENCY SIGNAL CLASSIFICATION	Rui Antunes, Fernando V. Coito
		6	PROBABILITY AND INSTRUCTION EFFECTS IN SYLLOGISTIC CONDITIONAL REASONING	Olimpia Matarazzo Ivana Baldassarre
		7	AN INVESTIGATION INTO KANJI CHARACTER DISCRIMINATION PROCESS FROM EEG SIGNALS	Hiroshi Abe, Minoru Nakayama
		8	REFORM-ORIENTED TEACHING OF INTRODUCTORY STATISTICS IN THE HEALTH, SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES – HISTORICAL CONTEXT AND RATIONALE	Rossi A. Hassad

	9	EXPLORATIONS IN THE ROLE OF EMOTION IN MORAL JUDGMENT	Arthur Yan
--	---	---	------------

AVRASYA 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES 21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ				
Bildiri Sunumları / Presentation Session – II Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523				
16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:30 – 13:30 Time zone in Turkey (GMT+3)				
Salon / Hall	Oturum Başkanı	Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors	
HALL 2	Juliana Panova	1	A COMPUTATIONAL MODEL OF MINIMAL CONSCIOUSNESS FUNCTIONS	Nabila Charkaoui
		2	EXPLORING LIFE MEANINGFULNESS AND ITS PSYCHOSOCIAL CORRELATES AMONG RECOVERING SUBSTANCE USERS – AN INDIAN PERSPECTIVE	Fouzia Alsabah Shaikh, Anjali Ghosh
		3	DEVELOPMENT OF ORGANIZATIONAL JUSTICE IN INCENTIVE ALLOCATION OF THE THAI PUBLIC SECTOR	Kalayanee Koonmee
		4	AUTOBIOGRAPHICAL MEMORY AND FLEXIBLE REMEMBERING: GENDER DIFFERENCES	A. Aizpurua, W. Koutstaal
		5	CULTURAL ANXIETY AND ITS IMPACT ON STUDENTS- LIFE: A CASE STUDY OF INTERNATIONAL STUDENTS IN WUHAN UNIVERSITY	Nadeem Akhtar Shan Bo
		6	TREATMENT OR RE-VICTIMIZING THE VICTIMS	Juliana Panova
		7	THE STORY OF MERGERS AND ACQUISITIONS: USING NARRATIVE THEORY TO UNDERSTAND THE UNCERTAINTY OF ORGANIZATIONAL CHANGE	Philip T. Roundy
		8	A NEW MEASURE OF HERDING BEHAVIOR: DERIVATION AND IMPLICATIONS	Amina Amirat Abdelfettah Bouri

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – II
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:30 – 13:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 3	Antonios Maniatis	1	ANALYSIS OF DRIVING CONDITIONS AND PREFERRED MEDIA ON DIVERSION	Yoon-Hyuk Choi
		2	AN ANALYTICAL STUDY ON THE POLITICS OF DEFECTION IN INDIA	Diya Sarkar, Prafulla C. Mishra
		3	POSITION OF THE CONSTITUTIONAL COURT OF THE RUSSIAN FEDERATION ON THE MATTER OF RESTRICTING CONSTITUTIONAL RIGHTS OF CITIZENS CONCERNING BANKING SECRECY	A. V. Shashkova
		4	RECOGNITION AND PROTECTION OF INDIGENOUS SOCIETY IN INDONESIA	Triyanto, Rima Vien Permata Hartanto
		5	NEED OF NATIONAL SPACE LEGISLATION FOR SPACE FARING NATIONS	Muhammad Naveed Yang Caixia
		6	HUMAN RIGHTS IN ARMED CONFLICTS AND CONSTITUTIONAL LAW	Antonios Maniatis
		7	FORENSIC MEDICAL CAPACITIES OF RESEARCH OF SALIVA STAINS ON PHYSICAL EVIDENCE AFTER WASHING	Saule Mussabekova
		8	TOWARDS A PROOF ACCEPTANCE BY OVERCOMING CHALLENGES IN COLLECTING DIGITAL EVIDENCE	Lilian Noronha Nassif
		9	THE ROLE OF EUROPEAN UNION IN GLOBAL GOVERNANCE	Yrfet Shkreli

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Sertveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – II
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:30 – 13:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı / Session Chair		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 4	Aleksandra Chinaeva	1	PROMOTING GENDER EQUALITY WITHIN ISLAMIC TRADITION VIA CONTEXTUALIST APPROACH	Ali Akbar
		2	BA'ALBAKİ'S INFLUENCE ON 1950S AND 1960S LEBANESE WOMEN WRITERS	Khaled Igbaria
		3	THE INTERACTION BETWEEN HUMAN AND ENVIRONMENT ON THE PERSPECTIVE OF ENVIRONMENTAL ETHICS	Mella Ismelina Farma Rahayu
		4	PROTECTION OF HUMAN RIGHTS IN EUROPE: THE PARLIAMENTARY DIMENSION	Aleksandra Chinaeva
		5	EISENHOWER'S FAREWELL SPEECH: INITIAL AND CONTINUING COMMUNICATION EFFECTS	B. Kuiper
		6	HUMAN SECURITY PROVIDERS IN FRAGILE STATE UNDER ASYMMETRIC WAR CONDITIONS	Luna Shamiéh
		7	DEVELOPING NEW MEDIA CREDIBILITY SCALE: A MULTIDIMENSIONAL PERSPECTIVE	Hanaa Farouk Saleh
		8	GENDER DIFFERENCES IN RESEARCH OUTPUT, FUNDING AND COLLABORATION	Ashkan Ebadi Andrea Schiffauerova

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session –II
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:30 – 13:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 5	Aishath Shakeela	1	NARRATING IRISH IDENTITY: RETRIEVING 'IRISHNESS' IN THE WORKS OF WILLIAM BUTLER YEATS AND SEAMUS HEANEY	Rafik Massoudi
		2	NATURAL DISASTER TOURISM AS A TYPE OF DARK TOURISM	Dorota Rucińska
		3	DEMOCRATIZATION, MARKET LIBERALIZATION AND THE RAISE OF VESTED INTERESTS AND ITS IMPACTS ON ANTI-CORRUPTION REFORM IN INDONESIA	Ahmad Khoirul Umam
		4	ART AND CULTURE IN THE DEVELOPMENT PERIOD TO MODERNIZATION IN THE REIGN OF KING RAMA VI	Weena Eiamprapai
		5	DESIGNING CREATIVE EVENTS WITH DECONSTRUCTIVISM APPROACH	Maryam Memarian, Mahmood Naghizadeh
		6	DE-SECURITIZING IDENTITY: NARRATIVE (IN)CONSISTENCY IN PERIODS OF TRANSITION	Katerina Antoniou
		7	EFFECT OF ORGANIZATIONAL RESOURCES ON IMPROVING INDEPENDENCY OF PEOPLE WITH SEVERE DISABILITIES: VOCATIONAL REHABILITATION FACILITIES IN SOUTH KOREA	Soungwan Kim
		8	CAPITAL ACCUMULATION AND UNEMPLOYMENT IN NAMIBIA, NIGERIA, AND SOUTH AFRICA	Abubakar Dikko
		9	WATER CRISIS MANAGEMENT IN A TOURISM DEPENDENT COMMUNITY	Aishath Shakeela

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Sertüveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:30 – 13:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 6	Shorena Tsiklauri	1	IMPACT OF REPRODUCTIVE TECHNOLOGIES ON WOMEN'S LIVES IN NEW DELHI: A STUDY FROM FEMINIST PERSPECTIVE	Zairunisha
		2	CURBING ABUSES OF LEGAL POWER IN THE SOCIETY	Tajudeen Ojo Ibraheem
		3	SOCIAL STRUCTURE, INVOLUNTARY RELATIONS, AND URBAN POVERTY	Mahmood Niroobakhsh
		4	KNOWLEDGE TRANSFER AND THE TRANSLATION OF TECHNICAL TEXTS	Ahmed Alaoui
		5	THE INFLUENCE OF ISLAMIC ARTS ON OMANI WEAVING MOTIFS	Zahra Ahmed Al-Zadjali
		6	HANDLING COMPLEXITY OF A COMPLEX SYSTEM DESIGN: PARADIGM, FORMALISM AND TRANSFORMATIONS	Hycham Aboutaleb Bruno Monsuez
		7	UNDERSTANDING EUROPE'S ROLE IN THE AREA OF LIBERTY, SECURITY AND JUSTICE AS AN INTERNATIONAL ACTOR	Sarah Barrere
		8	THE METHODOLOGY OF OUT-MIGRATION IN GEORGIA	Shorena Tsiklauri

AVRASYA
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Sertiveni" KARMA SERGİ

Bildiri Sunumları / Presentation Session – I
Meeting ID: 881 9370 7664 Passcode: 192102523

16 Temmuz / July 16, 2023 / 11:30 – 13:30 Time zone in Turkey (GMT+3)

Salon / Hall	Oturum Başkanı		Bildiri No ve Başlığı / Paper ID and Title	Authors
HALL 7	Shorena Tsiklauri	1	COGNITIVE BEHAVIOUR THERAPY TO TREAT SOCIAL ANXIETY DISORDER: A PSYCHOLOGY CASE	Yasmin Binti Othman Mydin Mohd. Fadzillah Abdul Razak
		2	SERIOUS GAME FOR AUTISM CHILDREN: REVIEW OF LITERATURE	Helmi Adly Mohd Noor Faaizah Shahbodin Naim Che Pee
		3	THE IMPLICIT METHODS FOR THE STUDY OF TOLERANCE	M. Bambulyaka
		4	EXPERT WITNESS TESTIMONY IN THE BATTERED WOMAN SYNDROME	Ana Pauna
		5	HOW DOES PSYCHOANALYSIS HELP IN RECONSTRUCTING POLITICAL THOUGHT? AN EXERCISE OF INTERPRETATION	Subramaniam Chandran
		6	ALIGNING IS DEVELOPMENT WITH USERS- WORK HABITS	Abbas Moshref Razavi Rodina Ahmad
		7	HOW VALID ARE OUR LANGUAGE TEST INTERPRETATIONS? A DEMONSTRATIVE EXAMPLE	Masoud Saeedi Shirin Rahimi Kazerooni Vahid Parvaresh
		8	CULTURAL ANXIETY AND ITS IMPACT ON STUDENTS- LIFE: A CASE STUDY OF INTERNATIONAL STUDENTS IN WUHAN UNIVERSITY	Nadeem Akhtar Shan Bo
		9	COGNITIVE BEHAVIOUR THERAPY TO TREAT SOCIAL ANXIETY DISORDER: A PSYCHOLOGY CASE	Yasmin Binti Othman Mydin Mohd. Fadzillah Abdul Razak



		10	SERIOUS GAME FOR AUTISM CHILDREN: REVIEW OF LITERATURE	Helmi Adly Mohd Noor Faizah Shahbodin Naim Che Pee
--	--	----	--	--

21. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ

Salon / Hall	Oturum Başkanı / Session Chair		Eser Adı / Art Work	Artist	Tema / Theme
		1	Meclis Kulisi	Havva Nur Çelik	
		2	"Böke", Kum Taşı, /BÖKE, sandstone	Assoc. Prof. METİN KAR	
		3	Kuzgunlu Kadın	Mehmet Şiran GÖKDEMİR	
		4	Soyağacı V\Pedigree V	Arş. Gör. Hatice DÖNMEZ AYDIN	
		5	Papatyalar	Öğr.Gör. Fatma Ö. GJINALI	
		6	Saçlarda Barok Esintiler / Baroque Inspirations in Hair	Öğr.Gör. Fatma Ö. GJINALI	
		7	İsimsiz	Dr. Öğr. Üyesi Derya ÖZDEMİR	
		8	Anadolu	Öğretim Görevlisi Hamide Soysal Demirci	
		9	Gece Yıldızı / Night Star	Dr. Vali GJINALI	
		10	Çöl Prensesi / Princess of the Desert	Dr. Vali GJINALI	
		11	Muvâcehe (Yüzleşme) / Self-confrontation	Tuba Özer	
		12	Mono Baskı	Yüksek Lisans Ahmet Göktuğ Kılıç	
		13	Çok Güçlü Hisler Masası için Düşünceler	Doç. Ayşegül türk	
		14	Kadın ve Çiçek	Doçent Doktor Seyhan Mercan Kalaycı	
		15	Serious	Dr.Öğr.Üyesi Merve KARAMAN	
		16	Mom and Dad Giraffe	Dr.Öğr.Üyesi Merve KARAMAN	
		17	Yalnızlık / loneliness	Yüksel TOK	
		18	Stop	Dr. Öğr. Üyesi Ferrah Nur Dündar	
		19	İkilem / Dilemma	Öğr. Gör. Nurhan AKBULUT	
		20	KİTİ	Doç.Dr. Yücel Yazgın	
		21	KOURİS	Doç.Dr. Yücel Yazgın	

CONTENTS

KIZILDERİLİ (NAVAJO) KÜLTÜRÜNDE DOKUMA HAZIRLIK İŞLEMLERİ	1
FARKLI GELİŞMİŞLİK ÖLÇEĞİNE SAHİP KENTLERDE KADINLARIN MEKÂN ALGISI ve DENEYİMİNE İLİŞKİN BİR TESPİT	3
KENTSEL GELİŞMİŞLİK VE KADIN GÖRÜNÜRLÜĞÜ İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ	4
"1 MAYIS İÇİN" ŞİİRİNİN ŞAİRESİ: YAŞAR NEZİHE HANIM	5
OSMANLI DEVLETİ'NİN AFRİKA'DAN ÇEKİLİŞİ, TRABLUSGARP SAVAŞI.....	6
LORD KINROSS'UN KALEMİNDEN 1951 YILINDA ANADOLU	9
HÜSEYİN CAHİT YALÇIN'IN HAYAL İÇİNDE ADLI ROMANINDA POZİTİVİZM ETKİSİ	11
YAŞAR KEMAL'İN AKÇASAZIN AĞALARI ROMAN SERİSİNDE	13
FEODAL KÜLTÜR VE İKTİDAR MÜCADELESİ	13
17. YÜZYIL OSMANLI RESİM SANATINDA KÜLTÜREL ÖĞE OLARAK MEKÂN TEMASI: GELENEKSEL MİMARİ KURGU BAĞLAMINDA BİR DEĞERLENDİRME.....	16
GELENEKSEL TÜRK RESİM SANATINDA NESNELİK VE ÖZGÜNLÜK	17
OSMANLI RESİM SANATINDA VE FRANSTZ RESİM SANATINDA 18. YÜZYIL MANZARA VE KIR EĞLENCERİ TEMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	20
17.YÜZYIL AVRUPA RESİM SANATINDA BAMBOCCIATA TÜRÜNDEKİ ESERLERDE KURGU.....	22
TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TAKSİM FORMUNA YÖNELİK KAVRAM HARİTASININ OLUŞTURULMASI	24
MEYVE VE SEBZELERDE PESTİSİT KULLANIMININ İHRACAT PAZARLAMASINA ETKİSİ: ÜLKELERİN KARŞILAŞTIRILMASI	25
KÜRESEL SAĞLIK KRİZLERİNİN MİKRO GİRİŞİMCİLERE ETKİLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI NİTEL BİR ARAŞTIRMA: COVID-19 ÖRNEĞİ.....	27
TRANSMITTING POPULAR CULTURE TO FUTURE GENERATIONS THROUGH MARKETING: THE CASE OF THE GUARDIANS OF THE GALAXY FRANCHISE	29
NATURAL LANGUAGE PROCESSING TECHNIQUES AND APPLICATIONS IN SOCIAL SCIENCES	30
APPROACHES TO SENTIMENT ANALYSIS IN SOCIAL SCIENCES	31
ÇOK ULUSLU ŞİRKETLER ÜZERİNE BİBLİYOMETRİK ANALİZ: 1970-2023	32
THE INTERSECTION OF SOCIAL WORK AND MARKETING: BUILDING CONNECTIONS FOR POSITIVE CHANGE	33
G7 ÜLKELERİ İLE TÜRKİYE VERGİ SİSTEMİNİN KARŞILAŞTIRILMASI	34
ÇEVREYİ KİRLETENİN HUKUKİ SORUMLULUĞU	36
E-BELEDİYE ARAÇLARI.....	38
METAVERSE VE YEREL YÖNETİMLER	40
TÜRKİYE'DE VERGİ UYUŞMAZLIKLARININ İDARİ YARGI AŞAMASINDA ÇÖZÜMÜ	42
YALIN YÖNETİMİN YEREL YÖNETİMLERE YANSIMASI: BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	44
CİNSEL İŞLEV BOZUKLUĞUNDA; BAĞLANMA STİLLERİ, ÇOCUKLUK ÇAĞI TRAVMALAR VE PSİKOLOJİK ESNEKLİK ÜZERİNE BİR DERLEME.....	45
KONUŞMA KAYGISI İLE İLGİLİ ARAŞTIRMALARDA CİNSİYET DEĞİŞKENİ	47
RƏQƏMSAL DÜNYADA VALİDEYN-ÖVLAD MÜNASİBƏTLƏRİ.....	48
MÜƏLLİMLƏRİN ETNOPEDAQOJİ MƏDƏNİYYƏTİNİN FORMALAŞDIRILMASININ ƏHƏMİYYƏTİ	49
DOĞA YASASI VE TOPLUM SÖZLEŞMESİ ARASINDA HOBBS'UN ADALET ANLAYIŞI	50
MUHAFAZAKÂRLIĞIN KURUCUSU EDMUND BURKE ÜZERİNE	52

ANTİK DÖNEM'DEN AYDINLANMA SÜRECİNE BATI'DA SİYASET, DİN VE MEŞRULUK	53
KANT'IN "ULUSLAR FEDERASYONU" FİKRİ VE BİRLEŞMİŞ MİLLETLER CEMİYETİ	54
ANADOLU KÜLTÜR ROTALARI VE KÜLTÜREL PEYZAJ İZLERİ	56
İRAN ZERDÜŞTİLERİNDE "SESSİZLİK KULELERİ"	58
NESNENİN ANLAMBİLİMİ: SİMGELER DİZGESİ VE GÖSTERGE	59
A COMPUTATIONAL MODEL OF MINIMAL CONSCIOUSNESS FUNCTIONS	61
EXPLORING LIFE MEANINGFULNESS AND ITS PSYCHOSOCIAL CORRELATES AMONG RECOVERING SUBSTANCE USERS – AN INDIAN PERSPECTIVE	62
DEVELOPMENT OF ORGANIZATIONAL JUSTICE IN INCENTIVE ALLOCATION OF THE THAI PUBLIC SECTOR	63
AUTOBIOGRAPHICAL MEMORY AND FLEXIBLE REMEMBERING: GENDER DIFFERENCES	64
CULTURAL ANXIETY AND ITS IMPACT ON STUDENTS- LIFE: A CASE STUDY OF INTERNATIONAL STUDENTS IN WUHAN UNIVERSITY	65
1399 TREATMENT OR RE-VICTIMIZING THE VICTIMS	66
THE STORY OF MERGERS AND ACQUISITIONS: USING NARRATIVE THEORY TO UNDERSTAND THE UNCERTAINTY OF ORGANIZATIONAL CHANGE	67
A NEW MEASURE OF HERDING BEHAVIOR: DERIVATION AND IMPLICATIONS	68
ANALYSIS OF DRIVING CONDITIONS AND PREFERRED MEDIA ON DIVERSION	69
AN ANALYTICAL STUDY ON THE POLITICS OF DEFECTION IN INDIA	70
POSITION OF THE CONSTITUTIONAL COURT OF THE RUSSIAN FEDERATION ON THE MATTER OF RESTRICTING CONSTITUTIONAL RIGHTS OF CITIZENS CONCERNING BANKING SECRECY	71
RECOGNITION AND PROTECTION OF INDIGENOUS SOCIETY IN INDONESIA	72
NEED OF NATIONAL SPACE LEGISLATION FOR SPACE FARING NATIONS	73
HUMAN RIGHTS IN ARMED CONFLICTS AND CONSTITUTIONAL LAW	74
FORENSIC MEDICAL CAPACITIES OF RESEARCH OF SALIVA STAINS ON PHYSICAL EVIDENCE AFTER WASHING	75
TOWARDS A PROOF ACCEPTANCE BY OVERCOMING CHALLENGES IN COLLECTING DIGITAL EVIDENCE	76
TOPLUMSAL AÇIDAN REKREASYON	77
BECERİ TEMELLİ SORULARIN ÖĞRENCİLERİN MATEMATİK TUTUMUNA ETKİSİ	78
TARİHSEL, SOSYOLOJİK GERÇEKLIK BAĞLAMINDA HELVA VE HELVA KÜLTÜRÜ	79
SOSYODEMOGRAFİK DEĞİŞKENLER VE DİNDARLIK EĞİLİMİNİN SURIYELİ SİĞİNMACILARA YÖNELİK YABANCI DÜŞMANLIĞINA (ZENOFOBİ) ETKİSİ	81
SOSYAL POLİTİKA PERSPEKTİFİNDEN GERİDE KALANLAR SENDROMU: 6 ŞUBAT 2023 KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ DENEYİMLERİ ÜZERİNE NİTEL BİR ÇALIŞMA	83
HEYDƏR ƏLİYEV və AZƏRBAYCAN-TÜRKİYƏ MÜNASİBƏTLƏRİ	86
ÂŞIK EDEBİYATINDA YEMEK DESTANLARI ANTEP MUTFAĞI	87
TOM STOPPARD: THE AMORALITY OF THE ARTIST	89
ASSESSMENT ON COMMUNICATION STUDENTS' INTERNSHIP PERFORMANCES FROM THE EMPLOYERS' PERSPECTIVE	90
ANALYSIS OF POVERTY REDUCTION STRATEGIES AS MECHANISM FOR DEVELOPMENT IN NIGERIA FROM 1999-2014	91
ANALYSIS OF STELES WITH LIBYAN INSCRIPTIONS OF GRANDE KABYLIA, ALGERIA	92

SOCIAL WORK PRACTICE TO LABOUR WELFARE: A PROPOSED MODEL OF FIELD WORK PRACTICUM AND ROLE OF SOCIAL WORKER IN INDIA..... 93

ADOPTION AND DIFFUSION OF E-GOVERNMENT SERVICES IN INDIA: THE IMPACT OF USER DEMOGRAPHICS AND SERVICE QUALITY 94

WEST AFRICAN ISLAMIC CIVILIZATION: SOKOTO CALIPHATE AND SCIENCE EDUCATION 95

TEACHERS' PERCEPTIONS OF THE NEGATIVE IMPACT OF TOBEPHOBIA ON THEIR EMOTIONS AND JOB SATISFACTION..... 96

KNOWLEDGE MANAGEMENT AS TOOL FOR ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM IMPLEMENTATION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS..... 97

INQUIRY ON THE IMPROVEMENT TEACHING QUALITY IN THE CLASSROOM WITH META-TEACHING SKILLS 98

THE NEW EDUCATORS: THE REASONS FOR SAUDI ARABIA TO INVEST MORE IN STUDENT COUNSELING PROGRAMS 99

THE IMPACT OF DRAMA EDUCATION ON CREATIVITY DEVELOPMENT AT PRESCHOOL CHILDREN 100

IDEAL SCHOOL OF THE FUTURE FROM THE PARENTS’ VIEW: QUANTITATIVE RESEARCH OF FACULTY OF EDUCATION OF THE UNIVERSITY OF HRADEC KRÁLOVÉ 101

PROMOTING GENDER EQUALITY WITHIN ISLAMIC TRADITION VIA CONTEXTUALIST APPROACH . 102

BA 'ALBAKĪ'S INFLUENCE ON 1950S AND 1960S LEBANESE WOMEN WRITERS 103

PROTECTION OF HUMAN RIGHTS IN EUROPE: THE PARLIAMENTARY DIMENSION 104

EISENHOWER'S FAREWELL SPEECH: INITIAL AND CONTINUING COMMUNICATION EFFECTS..... 105

HUMAN SECURITY PROVIDERS IN FRAGILE STATE UNDER ASYMMETRIC WAR CONDITIONS..... 106

DEVELOPING NEW MEDIA CREDIBILITY SCALE: A MULTIDIMENSIONAL PERSPECTIVE 107

NARRATING IRISH IDENTITY: RETRIEVING 'IRISHNESS' IN THE WORKS OF WILLIAM BUTLER YEATS AND SEAMUS HEANEY 108

NATURAL DISASTER TOURISM AS A TYPE OF DARK TOURISM..... 109

DEMOCRATIZATION, MARKET LIBERALIZATION AND THE RAISE OF VESTED INTERESTS AND ITS IMPACTS ON ANTI-CORRUPTION REFORM IN INDONESIA 110

ART AND CULTURE IN THE DEVELOPMENT PERIOD TO MODERNIZATION IN THE REIGN OF KING RAMA VI..... 111

DESIGNING CREATIVE EVENTS WITH DECONSTRUCTIVISM APPROACH 112

DE-SECURITIZING IDENTITY: NARRATIVE (IN)CONSISTENCY IN PERIODS OF TRANSITION 113

EFFECT OF ORGANIZATIONAL RESOURCES ON IMPROVING INDEPENDENCY OF PEOPLE WITH SEVERE DISABILITIES: VOCATIONAL REHABILITATION FACILITIES IN SOUTH KOREA 114

WATER CRISIS MANAGEMENT IN A TOURISM DEPENDENT COMMUNITY..... 115

IMPACT OF REPRODUCTIVE TECHNOLOGIES ON WOMEN'S LIVES IN NEW DELHI: A STUDY FROM FEMINIST PERSPECTIVE 116

CURBING ABUSES OF LEGAL POWER IN THE SOCIETY 117

SOCIAL STRUCTURE, INVOLUNTARY RELATIONS, AND URBAN POVERTY 118

KNOWLEDGE TRANSFER AND THE TRANSLATION OF TECHNICAL TEXTS 119

THE INFLUENCE OF ISLAMIC ARTS ON OMANI WEAVING MOTIFS..... 120

UNDERSTANDING EUROPE'S ROLE IN THE AREA OF LIBERTY, SECURITY AND JUSTICE AS AN INTERNATIONAL ACTOR 121

THE METHODOLOGY OF OUT-MIGRATION IN GEORGIA 122



COGNITIVE BEHAVIOUR THERAPY TO TREAT SOCIAL ANXIETY DISORDER: A PSYCHOLOGY CASE	123
SERIOUS GAME FOR AUTISM CHILDREN: REVIEW OF LITERATURE	124
Expert Witness Testimony in the Battered Woman Syndrome	125
The Implicit Methods for the Study of Tolerance	126
HOW DO POLITICIANS RECOVER THEIR COSTS? THE POLITICAL ECONOMY OF REPRESENTATIVE DEMOCRACY IN INDIA.....	127
HOW VALID ARE OUR LANGUAGE TEST INTERPRETATIONS? A DEMONSTRATIVE EXAMPLE	128
CULTURAL ANXIETY AND ITS IMPACT ON STUDENTS- LIFE: A CASE STUDY OF INTERNATIONAL STUDENTS IN WUHAN UNIVERSITY	129

KIZILDERİLİ (NAVAJO) KÜLTÜRÜNDE DOKUMA HAZIRLIK İŞLEMLERİ

Doç. Dr. Mehmet Ali Erođlu¹, Satiye Demirbař²

1 Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, - 0000-0001-5576-9333

2 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, - 0009-0008-3358-4627

ÖZET

Kültür bir toplumun kimliğini oluşturan ve onu diğer toplumlardan farklı kılan yaşama ve düşünme biçimidir. Bir toplumun kökeni ne kadar eskiyse kültürü de bir o kadar çeşitli ve kıymetlidir. Köklü bir geçmişe sahip Kızılderililer Amerika kıtasının ilk yerleşimcileri olarak binlerce yıldır yaşamlarını sürdürmekte ve yaşadıkları tüm olayların izlerini de kültürlerine yansıtmaktadırlar. Amerika'nın keşfi ile birlikte; İşgaller, sömürgeler ve kölelik gibi birtakım baskılara maruz kalan Kızılderililerin kültüründe bu olaylarında izleri görülmektedir.

Kızılderililerin kültürleri incelendiğinde inanç sistemlerinin de etkisiyle doğa olan bağlılığı ve duyduğu saygı her zaman ön plandadır. Tüm yaşamlarında doğal materyallerden üretilmiş ürünler kullanılsa da ihtiyaçlarından fazlasını kullanmadıkları görülmektedir. Kızılderililerin kullandıkları her ürüne kültürlerinden izler eklendiği, günümüzde ise bu ürünler efsane, hikâye, müze vb. yerlerde anıldığı “el sanatları” olarak adlandırıldığı düşünülmektedir. Kızılderililerin el sanatları incelendiğinde; Sepet örücülüğü, seramik işçilikleri ve dokumaları gibi birçok alanda ürün karşımıza çıkmaktadır.

Hayvancılığında ön planda olduğu Kızılderililerde hayvanlardan elde ettikleri materyalleri de sürekli olarak değerlendirdiği bilinmektedir. Kızılderililerin kendi içlerinde Kabilelere ayrıldıkları ve yaşam biçimlerinin de kabileler arası farklılıklar gösterebileceği bilinmektedir. Günümüzde Rezervasyon alanı denilen, bir çeşit toplama alanlarında yaşadıkları bilinen Kızılderililer en kalabalık nüfusa sahip bölgesi ise “Navajo Rezervasyon Alanıdır”. Hayvancılıkla da uğraşan Navajoların hayvanlardan elde ettikleri yünleri kullanarak ürettikleri ürünler de günümüzde dokuma sanatı olarak incelenebilmektedir. Navajo dokumaları renk desen ve kompozisyon bakımından Kızılderililerde ve dünyada büyük ilgi görmekte ve birçok araştırmaya konu olmaktadır.

Navajoların dokumalarını gerçekleştirmeden önce ise birtakım ritüeller eşliğinde hazırlıklar yaptığı, dokumada kullanılan materyalleri özenle hazırladıkları görülmektedir.

Dokumada kullandıkları iplik ve tezgahlarda yaşadıkları süreç içerisinde değişiklikler gözlemlenmektedir. Navajoların dokumaların görülen doğallığın zaman içerisinde ticari ya da Avrupalıların baskısıyla sekteye uğradığı, kimyasal ve sanayi ürünlerine de yer verildiği tespit edilmiştir. Bu kapsamda dokuma öncesi işlemlerde görülen değişimler ve oluşan çeşitler incelenerek sınıflandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kızılderili, Navajo, dokuma, tezgâh, iplik.

FARKLI GELİŞMİŞLİK ÖLÇEĞİNE SAHİP KENTLERDE KADINLARIN MEKÂN ALGISI VE DENEYİMİNE İLİŞKİN BİR TESPİT¹

Prof. Dr. Nilüfer NEGİZ²

Prof. Dr. Songül SALLAN GÜL³

Dr. Öğretim Üyesi Seda TAPDIK⁴

Dr. Öğretim Üyesi Özkan YALÇIN⁵

ÖZET

Kentlerdeki mekânsal biçimlenmeler, mekân, anlam, iletişim ve zamanın bileşenleri ile yakından ilişkilidir. Bunlar bireylerin ve toplumun fiziksel çevredeki seçimlerini etkilerler. Bu süreçte kendileri ve çevrelerince geliştirilen imgeler, şemalar, anlamların şekillenmesi bakımından da önemli rol oynamaktadır. Kamusal, sadece toplumsal ilişkiler ile ilgili değil aynı zamanda mekânsal bir kavramdır. Kamusal mekânın kamusal alan olma olanağını harekete geçiren şey, insanların onu kullanabilme imkânları ve dereceleridir. Mekânın düzeni toplumsal hayatın düzeninin bir yansımasıdır. Mekânsal kısıtlılıklar, bir kamusal mekânın kamusal alan olma olanağını önemli ölçüde etkileyebilmektedir. Kentlerin ölçeği ve toplumsal yapısı, kentte mekânsal ayrışmaların oluşmasına ve derinleşmesine yol açabilmektedir. Farklı kent ölçeklerinde kentsel kamusal mekânların kadınlar tarafından algılanış biçimi ve kullanım pratikleri birbirinden farklıdır. Kamusal alan bir yönüyle ifadelerin, fikirlerin ve tecrübelerin üretildiği mekânsal bir kavram olarak konumlanırken diğer yönüyle aleni, açık, ortak anlamında normatif bir ilkeyi ve ideali ifade eden bir kavramdır (Özbek, 2015: 42). Mekânın kamusallaşması ise; onu kamusal alan yaparken aynı zamanda kamusal mekân niteliğine de haiz kılmaktadır.

Bu çalışmada kent-mekân-kadın ilişkisi sorgulanmaktadır. Türkiye ölçeğinde yürütülen TÜBİTAK projesi verilerinden hareketle kentte yaşayan kadınların mekân algıları ve kentsel mekanları kullanma pratikleri tartışılmak istenmektedir. 2022-2023 yılları arasında saha çalışması devam eden projenin bulguları ışığında kentsel mekân, kamusal kentsel mekân ve cinsiyet üzerinden konu tartışmaya açılarak; kentlerin ölçeğinin ve sahip oldukları toplumsal kültürün kadınların kentsel mekân deneyimlerine ve algılarına nasıl etki ettiği, kentsel kamusal mekânları kullanma durumuna farklı gelişme ölçeğine sahip kentler üzerinden nicel araştırma yolu ile incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Kent, Mekân, Kadın.

¹ 122K362 Nolu Tübitak Projesinden üretilmiştir.

² Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyesi, ORCID ID: 0000-0002-4211-9689

³ Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyesi, ORCID ID: [0000-0003-1107-7372](https://orcid.org/0000-0003-1107-7372)

⁴ Bülent Ecevit Üniversitesi, Öğretim Üyesi, ORCID ID: 0000-0003-3411-1799

⁵ Trabzon Üniversitesi, Öğretim Üyesi, ORCID ID: 0000-0001-9922-6592

KENTSEL GELİŞMİŞLİK VE KADIN GÖRÜNÜRLÜĞÜ İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ¹

Prof. Dr. Nilüfer NEGİZ²
Dr. Öğretim Üyesi Seda EFE³
Dr. Öğretim Üyesi Niran CANSEVER⁴

ÖZET

Toplumun devamlılığı ve toplumsal eğitimin kaynağı olan kadın ve onun görünürlüğü ekonomik gelişme ve kalkınma açısından stratejik bir konudur. Ancak ekonomik olarak gelişmiş ve yüksek insani gelişmeye sahip birçok ülkede hala cinsiyet eşitsizliği devam etmektedir. Bu durum, ekonomik büyüme/gelişme ile toplumsal cinsiyete dayalı eşitsizlik arasında karmaşık bir ilişki olduğuna işaret eder. Ancak toplumsal cinsiyet eşitsizliğini gidermeden gerçek anlamda ekonomik gelişmişlik ve sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin gerçekleşmeyeceği de açıktır. Son zamanlarda toplumsal cinsiyet eşitliğine olan vurgunun bir sebebi de sürdürülebilir kalkınmanın öneminin anlaşılmasıdır. Her ne kadar toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik açığın daha çok gelişmemiş ya da gelişmekte olan ülkelerde olduğu düşünülüyor olsa da, toplumsal cinsiyet eşitliği konusu küresel boyutta yankı yaratan ve yine o boyutta politikalar geliştirilen dolayısıyla dünyada yaygın bir problem alanına sahiptir. Bu da bizlere ekonomik kalkınma ya da gelişmenin doğrudan toplumsal cinsiyet eşitliği konusuna katkı yapmadığını düşündürmektedir. Sosyoekonomik gelişmişlik; ekonomik olarak kaydedilen ilerlemenin toplumsal gelişim ile bütünleşmesidir. Büyüme kavramı ekonomik anlamda tek boyutlu gelişmeyi ifade ederken; gelişme, ekonomik büyüme, gelir dağılımı, eğitim düzeyi, sağlık hizmetleri, beslenme düzeyi, iletişim ve kadının statüsü gibi kapsadığı unsurlar nedeniyle çok boyutludur. Toplumsal cinsiyet eşitliğini konu alan küresel, bölgesel, ulusal ve kentsel birçok politika belgesinde, kadının statüsünü güçlendirmeden sürdürülebilir kalkınma ve ekonomik gelişmenin gerçekleşmeyeceği açıkça vurgulanmaktadır.

Bu çalışmada ilk olarak, toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda Türkiye'nin mevcut durumunu ulusal politika belgeleri üzerinden incelenecek ve mevcut durum değerlendirmesi yapılacaktır. İkinci olarak da Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik gerçekliğin somutlaştığı (görünür olduğu) yerler olarak kentler temel alınarak, kentlerin gelişmişliği (sosyoekonomik gelişmişlik sıralaması 'SEGE İl 2017') ve "kadın görünürlüğü" arasındaki ilişki; sürdürülebilir kentleşme, kentsel yaşam kalitesi, kentsel büyüme ve kentsel gelişmişlik olguları bağlamında değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kadın Görünürlüğü, Kalkınma Politikaları, Kentsel Sosyoekonomik Gelişmişlik

¹ 122K362 Nolu TÜBİTAK Projesinden üretilmiştir.

² Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyesi, ORCID ID: 0000-0002-4211-9689

³ Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyesi, ORCID ID: 0000-0002-7896-6695

⁴ Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyesi, , ORCID ID: 0000-0002-7067-8779

“1 MAYIS İÇİN” ŞİİRİNİN ŞAİRESİ: YAŞAR NEZİHE HANIM

Doç. Dr. Evrim Şencan

Başkent Üniversitesi Atatürk İlkeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi / Ankara,
elifevrim@baskent.edu.tr, ORCID: 0000-0002-9807-1338.

ÖZET

Bu bildiri, ilk Türk kadın şairlerden biri olan Yaşar Nezihe Hanımla ilgilidir. Yaşar Nezihe, 1882’de İstanbul’da doğdu. Küçük yaşta öksüz kaldı. Kardeşler arasında hayatta kalabilen tek çocuk olduğundan ismi Yaşar oldu.

Yaşadığı döneme göre sıra dışı bir yaşama imza attı. Kendi imkanlarıyla devam ettiği okulunu tamamlayamadı. Fakat buradan öğrendiği terziliği meslek edindi. Üç evlilik yaptı. Üç çocuğundan ikisini kaybetti.

Edebi hayatı 1896’da başladı. İlk şiirini Leyla Feride imzasıyla on beş yaşında yazdı. İlham kaynağı Hilmi Çavuş’tu. Yazdığı şiirler dönemin meşhur dergilerinde yayımlandı. *Malumat*, *Terakki*, *Kadınlar Dünyası*, *Türk Kadın Yolu* bu dergilere dahildi. *Hanımlara Mahsus Gazetenin* sürekli yazarıydı. *Nazikter*’in ise baş şairi. İleride *Kadınlar Dünyası*, 124. sayısını, “Büyük Şaire Yaşar Nezihe Hanımefendi” başlığıyla çıkaracaktı.

İlk kitabı *Bir Deste Menekşe* 1913’te, ikincisi *Feryatlarım* 1925’te yayımlandı. Şiirlerinin bir kısmı bestelendi. Bir süre Mazlume ve Mahmure takma isimlerini kullandı. Cumhuriyetin ilanıyla, Esirgeme Derneği, Kızılay, Şark Eşya Pazarında dikiş ve nakış işleri yaptı. İstiklal madalyalarının kurdelelerini dikti.

İşçi haklarına verdiği destekle biliniyordu. Amele Teali Cemiyeti üyesiydi. 1 Mayıs 1923’te sosyalist bir dergi olan *Aydınlık*’ta “1 Mayıs İçin” adlı şiiri yayımlandı. Artık Nazım Hikmet’in “abla”sı olmuştu ve bir ilke imza atmıştı. İşçiler için Türkçe şiir yazan ilk Türk kadınıydı.

Şiirlerinde, işçi hareketlerini desteklemenin yanı sıra, kendi hayatından kesitlere de yer verdi. Bunlara ilaveten şiirlerinde toplumsal sorunlara işaret etti. 1934’te yaşadıkları karşısındaki duruşunu sergileyen “Bükülmez” soyadını aldı. Yaşar Nezihe Bükülmez, peçesiz fotoğraf çektiren ilk kadınlardan biriydi. Terzilikle başlayan meslek hayatına şairliği ekledi; bu kimliğini ise aktivist yönüyle pekiştirdi. Sıkıntılarla geçen yaşam öyküsünü “60 senelik hayatımda iki gün gülebildim...” cümlesiyle özetlemişti. Şaire bir kadının yaşamındaki tek başlılığı, ardından gelen şöhreti, o şöhretin devamındaki unutulmuşluğu ve bu süreçteki dirençli duruşu bu bildiriye ilham oldu. 1971’de hayatını kaybetti.

Anahtar Kelimeler: Yaşar Nezihe, 1 Mayıs, Türk Kadın Şair.

OSMANLI DEVLETİ’NİN AFRİKA’DAN ÇEKİLİŞİ, TRABLUSGARP SAVAŞI

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Sedat Erkan

Başkent Üniversitesi Atatürk İlkeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi Bağlıca Kampüsü
Etimesgut-Ankara

Orcid Id: 0000-0003-2082-283X

ÖZET

Osmanlı Devleti’nin egemenliğindeki tüm uluslar 1789 Fransız İhtilali’nin ortaya attığı özgürlük, eşitlik ve milliyetçilik ideolojisinin yayılmasından etkilenerek aralarında bir dayanışma başlatmışlardır. Ulusal benliklerini koruyan bu topluluklar Batı’lı devletlerin de kışkırtması ile egemenliklerini elde etmek için ayaklanmışlardır.

Bu durumun önüne geçmek için Osmanlı Devleti’nce başlatılan Islahat, Tanzimat ve birbirini takip eden Meşrutiyet dönemlerinde yapılan ve planlanan yenilikler devletin geriye gidişini bir türlü durduramamıştır. Bu gidişi durdurmak için önce askeri alanda başlayan batılılaşma giderek diğer kurumları da içine almaya başlamıştır. Batılılaşma konusunda lehte çeşitli düşünceler ortaya çıkmış bu da siyasi olgunluk yaratmıştır. Ancak bu düşünce, girişim, değişim ve yenilikler için harcanan çabalar, hedeflenen sonuçlara ulaşamamıştır. Buna paralel olarak Osmanlı İmparatorluğu Avrupa’daki topraklarını birer birer kaybetmeye başlamıştır. Bunun örneklerinden biriside Birinci Dünya Savaşı’nın hemen öncesindeki Trablusgarp savaşıdır.

a. İtalya ile Trablusgarp Savaşı (29 Eylül 1911–18 Ekim 1912)

İtalya Krallığı 1871’de birliğini kurmayı müteakip eski Roma İmparatorluğu’nun görkemini tekrar canlandırmak üzere Fransa ve İngiltere gibi sömürge edinmeye başlamıştır. Osmanlı Devleti’nin iç ve dış sorunlarla uğraşmasını fırsat bilerek Osmanlı toprağı olan ve bugün Libya olarak bilinen Trablusgarp ve Bingazi’yi almaya yönelmiştir. Bunu yapmak için de diğer büyük devletlerle işbirliğine girişip aşağıda belirtilen destek ve tarafsızlığı sağlayarak Avrupa’daki durumu lehine çevirmiş ve Osmanlı Devleti’nin yalnız kalmasını başarmış ve bundan yararlanmıştır.

- Fas’ı almasında Fransa’ya yardım ettiği için Fransa’ da İtalya’nın Trablusgarp’ı almasına razı olacaktır.
- Avusturya ise Bosna - Hersek’i almasına taraftar olursa İtalya’ya destek sözü vermiştir.
- Rusya ile 1909’da imzaladığı gizli anlaşma gereğince, Rusya kendisinin boğazlardaki çıkarlarına karşılık İtalya’nın Trablusgarp’taki çıkarlarını tanıma sözü vermiştir.

- İngiltere, İtalyan isteklerini uygun karşılamıştır. Çünkü İtalya'yı üçlü anlaşmaya katmak düşüncesindedir.
- Almanya ise İtalya'nın Osmanlıya yönelik olarak başlatacağı bir savaşta İtalya'yı serbest bırakmak niyetindedir.

Avrupa devletleri karşılıklı çıkar ilişkileri çerçevesinde İtalya ile anlaşmışlardır. Osmanlı coğrafyasının parçalanma siyasetine başlangıç teşkil eden bu gelişmeler bağlamında Almanya ve İngiltere İtalyanları Trablusgarp ve Bingazi vilayetlerimizi işgale teşvik etmiştir. Rusya ise Bulgaristan, Sırbistan, Karadağ ve Yunanistan'ı da içine alan bir Balkan İttifakı kurma çabası içerisine girmiştir. İngiltere ve Fransa ayrıca Arap memleketlerine bağımsızlık sözünde bulunarak (gerçek niyetleri ise Arap ülkelerini kendi mandaları altına almak) Osmanlı Devleti aleyhinde tavır almalarını istemişlerdir. Eğer deniz yolu kullanılamaz duruma gelirse Osmanlı Devleti Trablusgarp ile irtibatını Arap ülkelerinden geçen demir ve kara yolu ile sağlamak zorunda kalacaktır. Tunus 1881'de Fransa'nın, Mısır ise 1882'de İngiltere'nin egemenliği altında girmiştir. Trablusgarp ise doğudan ve batıdan bu iki devletin arasında bulunmaktadır. Ne yazık ki bütün bu gelişmelere karşı Osmanlı Devleti ciddi bir tedbir alamamış ve geliştirememiştir. Yukarıdaki bağlantıları kuran ve gelişmeleri değerlendiren İtalya 28 Eylül 1911'de Osmanlı Devleti'ne kabul edilmesi olanaksız ve 24 saat süreli bir ultimatoma vererek önce Trablusgarp ve Bingazi'yi işgal etmeye karar verdiğini, bu nedenle bu yerlerin derhal boşaltılmasını istemiştir. Bu isteğine gerekçe olarak; Bu iki yerin uygarlık bakımından Osmanlı Devleti'nce geri bırakıldığını, buradaki İtalyan ve diğer yabancılara kötü davranıldığını ileri sürmüştür. Bunun üzerine Osmanlı Devleti 29 Eylül'de verdiği yanıtta ileri sürülen iddiaları kabul etmediğini, görüşmelere hazır olduğunu bildirmiş, buna rağmen İtalyanlar aynı gün savaş ilan etmiş ve bir hafta sonra da Trablusgarp'a asker çıkarmışlardır. Osmanlı Devleti bölgeyi takviye için doğudan ve batıdan büyük güçlüklerle karşı karşıya kalmıştır. Şöyle ki, Trablusgarp ve Bingazi'nin doğu komşusu olan Mısır, İngiltere'nin, batı komşusu olan Tunus, Fransa'nın işgali altında olduğundan bu vilayetlere bu devletlerin topraklarını kullanarak asker, silah ve cephane göndermek oldukça risk yaratmıştır. Diğer taraftan Harbiye Nazırı Mahmut Şevket Paşa'nın Trablusgarp'taki askeri birliği Yemen'e gönderip, cephaneyi de İstanbul'a getirtmesi, bölgeyi tamamen savunmasız bırakmıştır. Bu durum karşısında deniz kuvveti yetersizliğinden zor şartlar altında savaşa katılan Osmanlı Devleti'nin genç ve vatansever kurmay subayları Mısır ve Tunus'u sivil Arap giysileri giyerek ve takma adlar kullanarak (Mustafa Kemal Arap kıyafetinde gazeteci Şerif takma adını kullanmıştır) Trablusgarp'a gitmişlerdir.

27 Kasım 1911'de kurmay binbaşılığa terfi eden Mustafa Kemal 18 Aralık 1911'den 24 Ekim 1912'ye kadar yaklaşık bir yıla yakın bir süre Derne ve Tobruk cephesinde komutan olarak başarılı hizmetlerde bulunmuştur. Ayrıca Mısır ve Tunus'tan kaçak olarak Trablusgarp'a gelen gönüllü Türk subayları, yerli Sunusi'leri teşkilatlandırarak çetin savaşlar verip İtalyan birliklerinin ülke içinde ilerlemelerine izin vermemişlerdir. Bunun üzerine İtalya, Osmanlı Devleti'ni zorlamak için Beyrut Limanı'ndaki Osmanlı deniz filosuna saldırmış, ayrıca Çanakkale'yi zorlamak ve İstanbul'a gelerek savaşı burada bitirmek için donanmasını Ege'ye göndermiş ise de başarılı olamamış, fakat Akdeniz'de On iki Adayı, Ege Denizi'nde Limni Adası'nı işgal etmiştir. Bu arada İtalya; Rusların boğazlar üzerindeki isteklerini ve Osmanlı Devleti'nin iç karışıklıklarını fırsat bilerek, Osmanlı Devleti'ni barışa zorlamıştır.

b. Ouchy (Uşi) Barış Antlaşması (15–18 Ekim 1912)

Osmanlı Devleti bir taraftan İtalya ile savaşı sürdürürken diğer taraftan Balkanlardaki dört devlet (Bulgaristan, Yunanistan, Sırbistan ve Karadağ) ile savaşa girmesi an meselesi haline gelmiştir. Balkanlarda yakılan bu ateş bütün Rumeli’yi sarma tehlikesini yaratmıştır. Böyle bir durumun gerçekleşmesinin vahim sonuçlar doğurabileceğini hesaplayan Osmanlı Devleti, bu gelişme üzerine en büyük tehlike en yakın tehlikedir ilkesinden hareketle 15–18 Ekim 1912’ tarihlerinde İsviçre’nin Lozan şehrinde Ouchy (Uşi) Barış Antlaşması’nı imzalamıştır. Böylece Aralık 1911’de başlayan Çöl Fırtınası 10,5 ay sonra sona ermiştir. Gizli ve açık hükümleri içeren antlaşma maddeleri şöyledir.

Açık hükümler :

- Osmanlı Devleti önce Trablusgarp ve Bingazi’deki askerlerini geri çekecek, buna karşılık İtalya, Ege adalarını boşaltacaktır. (Balkan savaşı ve Yunan işgali bahanesiyle İtalyanlar adaları hemen tahliye etmemişlerdir.)
- Esirler karşılıklı serbest bırakılacak, bütün siyasi suçlular affedilecektir.
- İki devlet arasında önceki antlaşma ve anlaşmalar tekrar yürürlükte olacaktır.
- Diğer devletler de kabul ettikleri takdirde, İtalya kapitülasyonların ve yabancı postaların kalkmasını, Osmanlı Devleti için gümrük istiklali tanınmasını kabul edecek ve bunu destekleyecektir.
- Savaş sırasında Osmanlı memleketlerinde işlerinden çıkarılmış olan İtalyanlara işleri geri verilecek ve açıkta kaldıkları süre için aylıkları ödenecektir.
- İtalya, Düyun-u Umumiye borçlarından Trablusgarp ve Bingazi’ye düşen kısmını (yılda 88 bin altın) üzerine alacaktır.

Gizli hükümler :

Evvela Osmanlı hükümdarı Trablusgarp ve Bingazi’ye bağımsızlık verildiğine dair bir ferman çıkaracak. Padişahın burası için seçilecek vekili ile dini reisler hakkında İtalya’nın oluru alınacak. Karşılığında İtalya yurduna kattığını vaktiyle ilan etmiş olduğu Trablusgarp ve Bingazi halkı için genel af ilan edecek. Padişahın adı hutbelerde anılacak. Vakıflar mahfuz kalacak. Şeyhülislam bir kadı gönderecek. Padişahın vekili - bir konsolos gibi - Osmanlı Devleti tebaa’sının çıkarlarını koruyacak. Osmanlı devleti Ege adaları için hukuki ve idari ıslahatı (yeniliği) kabul edecek.

Bu antlaşma ile Osmanlı Devleti Trablusgarp ve Bingazi’yi kaybederek, Afrika’dan fiilen çekilmiştir. Donanması yeterli güce sahip olmadığı için 12 Adaları savunamayacağından buraları Balkan Savaşı sonuna kadar İtalya’ya bırakmıştır.

Anahtar Kelimeler :Osmanlı Devleti, İtalya, İngiltere

LORD KİNROSS'UN KALEMİNDEN 1951 YILINDA ANADOLU

Dr. Emine Kısıklı

Başkent Üniversitesi, Atatürk İlkeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi, Ankara
Başkent University, Research Center For Studies in Atatürk's Principles, Ankara

ORCID: 0000-0001-7808-3879

ÖZET

I.Dünya Savaşı sonrasında getirilen kısıtlamalar nedeniyle bir süre seyyahların gündeminden düşen Anadolu, Demokrat Parti döneminde kısıtlamaların kaldırılmasıyla birlikte yeniden cazibe merkezi olmaya başladı. Bu gelişme ışığında 1951 yazında İstanbul'dan gemi ile yola çıkan İngiliz yazar Lord Kinross, Karadeniz sahil şehirlerinden başlayarak Kars, Erzurum, Ani, Van, Bitlis, Diyarbakır, Urfa, Mardin, İskenderun ve Konya'yı kapsayan otantik bir seyahat gerçekleştirdi. Gittiği yerlerde yöneticilerle ve halkla görüşen Lord Kinross, Türk adet ve geleneklerini, ekonomik ve sosyal alandaki gelişmeleri değerlendirme imkanı buldu. Anadolu'da hüküm sürmüş olan uygarlıklardan kalan tarihi eserleri gezen Kinross, bu uygarlıklar arasındaki etkileşimi analiz etti.

Türk kamuoyunun *Atatürk-Bir Milletin Yeniden Doğuşu* isimli eseriyle yakından tanıdığı Lord Kinross'un, 1951 yılı Anadolu seyahati *Kutsal Anadolu Toprakları* adıyla Türkçe'ye çevrildi. Bu çalışma; Cumhuriyetin ilk yıllarına yakından tanık olmuş olan Lord Kinross'un 1951 yılı Türkiye'sine ait izlenimlerini, Cumhuriyet Türkiye'sinin yaşadığı değişimi bir batılı yazarın kaleminden ortaya koymayı hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: Lord Kinross, Ani, Konya.

ANATOLIA IN 1951 FROM THE PEN OF LORD KİNROSS

Anatolia, which fell off the agenda of travelers for a while due to the restrictions imposed after the First World War, started to become a center of attraction again once the restrictions were lifted during the Democratic Party period. In the light of this development, the English writer Lord Kinross, who set out from İstanbul by ship in the summer of 1951, made an authentic journey starting from the coastal cities of the Black Sea, covering Kars, Erzurum, Ani, Van, Bitlis, Diyarbakır, Urfa, Mardin, İskenderun and Konya. Lord Kinross who met with the administrators and the public in the places he went, had the opportunity to evaluate Turkish customs and traditions, economic and social developments. Visiting the historical artifacts from the civilizations that ruled in Anatolia, Kinross analyzed the interaction between these civilizations.

The 1951 trip to Anatolia of Lord Kinross, who is well known to the Turkish public with his work Atatürk-Rebirth of a nation, was translated into Turkish under the name of the Holy Anatolian Lands. This work; It aims to reveal the impressions of Lord Kinross, who witnessed the first years of the Republic closely, about Turkey in 1951, and the change experienced by the Republic of Turkey, from the pen of a western writer.

Keyword: Lord Kinross, Ani, Konya.

HÜSEYİN CAHİT YALÇIN'IN *HAYAL İÇİNDE* ADLI ROMANINDA POZİTİVİZM ETKİSİ

Bahar ÇEÇEN AKSOY

Bitlis Eren Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Öğrencisi,

ORCID: 0000-0001-8619-2661

Prof. Dr. Nurullah ULUTAŞ

Bitlis Eren Üniversitesi, Fen – Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

ORCID: 0000-0002-1447-3736

ÖZET

XIX. Yüzyılda tüm dünyada olduğu gibi Osmanlı coğrafyasında da en etkili felsefi düşünce pozitivistizmdir. Türk edebiyatında pozitivistizm felsefi bir düşünce olarak değil edebiyat akımlarının edebi türlere uygulanmasıyla kendini gösterir. Pozitivistizmin edebi akımlardaki karşılığı ise Realizm ve Naturalizm'dir. Edebiyatta bireyi ve çevresini gözlemleyerek onu doğanın bir kopyası şeklinde ele alan Naturalizm, romantik edebiyata tepki olarak doğar ve Realizm akımının daha ileri bir boyutu olarak değerlendirilir. Auguste Comte'un teolojik, metafizik ve pozitivist olmak üzere üç aşama halinde değerlendirdiği insanın düşünce dünyasının aşamaları, edebi anlatıda Realizm ve onun doğal sonucu olan Naturalizm akımlarının yansıması şeklinde görülür. Auguste Comte'un ortaya koyduğu pozitivistizmin edebi açıdan en önemli temsilcisi Hippolyte Taine'dir. Türk edebiyatında özellikle 19. Yüzyılın ikinci yarısından 20. Yüzyılın başlarına kadar Taine'in görüşleri ve edebiyat anlayışı etkili olur. Tanzimat Dönemi itibarıyla Türk edebiyatını etkileyen Pozitivistizmin zaman zaman yazarların roman karakterleri aracılığıyla kendini açığa çıkardığı gözden kaçmaz. Ahmet Rıza, Celal Nuri İleri, Ahmet Şuayb, Beşir Fuad, Baha Tevfik, Rıza Tevfik Subhi Edhem, Memduh Süleyman, Edhem Necdet, ve Abdullah Cevdet gibi isimler bu düşüncenin ülkemizdeki önemli temsilcilerinden bazılarıdır.

Hüseyin Cahit Yalçın, bu düşünceden etkilenen yazarlardan biridir. Pozitivistizmi benimseyen Hüseyin Cahit Yalçın'ın sonraki dönem aydınlarını da etkilediği görülür. Yalçın'ın *Hayal İçinde* adlı romanının kahramanı Nezih'in pozitivistizmden etkilenerek roman sonunda düşünsel açıdan yaşadığı değişim bu konudaki en güzel örneklerden biridir. Nezih, geleneksel ve muhafazakâr kimliğinden sıyrılarak bilimi ve akli önceleyen bir karaktere bürünür.

Bu çalışmada Pozitivistizmin Türk romanına etkileri, Hüseyin Cahit Yalçın'ın *Hayal İçinde* adlı romanı ekseninde analiz edilecektir.

Anahtar Sözcükler: Pozitivistizm, Hüseyin Cahit Yalçın, *Hayal İçinde*, Natüralizm, Realizm.

THE EFFECT OF POSITIVISM IN THE NOVEL OF HÜSEYİN CAHİT YALÇIN'S *İN İMAGİNE*

ABSTRACT

XIX. The most influential philosophical thought in the Ottoman geography as well as in the whole world in the 19th century is positivism. Positivism in Turkish literature does not show itself as a philosophical thought, but with the application of literary movements to literary genres. The equivalent of positivism in literary movements is Realism and Naturalism. Naturalism, which treats the individual and his environment as a copy of nature by observing the individual in literature, is born as a reaction to romantic literature and is considered as a further dimension of the Realism movement. The stages of the human thought world, which Auguste Comte evaluated in three stages as theological, metaphysical and positivist, are seen in literary narrative as the reflection of Realism and its natural result, Naturalism. The most important literary representative of positivism put forward by Auguste Comte is Hippolyte Taine. Taine's views and understanding of literature are influential in Turkish literature, especially from the second half of the 19th century to the beginning of the 20th century. It cannot be overlooked that positivism, which affected Turkish literature as of the Tanzimat Period, revealed itself from time to time through the novel characters of the authors. Names such as Ahmet Rıza, Celal Nuri İleri, Ahmet Şuayb, Beşir Fuad, Ahmet Şuayb, Baha Tevfik, Rıza Tevfik Subhi Edhem, Memduh Süleyman, Edhem Necdet, and Abdullah Cevdet are some of the important representatives of this idea in our country.

Hüseyin Cahit Yalçın is one of the authors affected by this idea. It is seen that Hüseyin Cahit Yalçın, who adopted positivism, also influenced the intellectuals of the next period. One of the best examples is the intellectual change that Nezih, the protagonist of Yalçın's novel, "Imagine Inside", was affected by positivism at the end of the novel. It gets rid of its decent, traditional and conservative identity and assumes a character that prioritizes science and reason.

In this study, the effects of positivism on the Turkish novel will be analyzed on the axis of Hüseyin Cahit Yalçın's novel *Hayal Inside*.

Keywords: Positivism, Hüseyin Cahit Yalçın, Inside the Dream, Naturalism, Realism.

YAŞAR KEMAL'İN AKÇASAZIN AĞALARI ROMAN SERİSİNDE FEODAL KÜLTÜR VE İKTİDAR MÜCADELESİ

Prof. Dr. Nurullah ULUTAŞ

Bitlis Eren Üniversitesi, Fen – Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

ORCID: 0000-0002-1447-3736

Özet

Yaşar Kemal; hiç şüphesiz ki Anadolu insanını hemen tüm yönleriyle en çarpıcı şekilde anlatan yazarların başında gelir. Yazarın üç cilt olarak tasarladığı ancak iki cilt olarak kaleme aldığı *Akçasazın Ağaları (Demirciler Çarşısı Cinayeti ve Yusufçuk Yusuf)* romanları bu bağlamda önemli romanlardır. Romanlarda Horasan'dan geldikleri ifade edilen farklı Oğuz Boylarından bölünen aşiretlerin sahip oldukları feodal yaşamın zorlukları ve bu zorlu yaşam içinde giriştikleri iktidar mücadeleleri ve iktidar uğruna yaşanan kan davaları anlatılır. Anadolu'da 1990'lı yıllara kadar canlılığını koruyan Ağalık sistemi, kişinin sahip olduğu arazi miktarıyla doğru orantılıdır. Ne kadar fazla araziniz varsa halk üzerindeki nüfuzunuz o kadar büyüktür. Bu yüzden tarih boyunca Ağalık iddiasında bulunanlar, daha fazla toprak sahibi olmanın yollarını aramış elde ettiği topraklarda halkı çalıştırarak ekonomik güçlerini artırmışlardır. Arazileri genişletme hırsı beraberinde iktidar mücadelelerine yol açmış ve bu da kaçınılmaz olarak beraberinde insan ölümlerini getirmiştir. Öldürülen her insan yeni bir kan davası doğurmuş karşı tarafa öç alma hakkı verir. Öcünü almayan taraf ham ailesi hem de toplum tarafından adeta lanetlenir. Tüm bu can kayıplarına rağmen taraflar mertçe savaşıyor. Erkek egemen toplumda Ağalar, her türlü zulmü işleme hakkına sahipken kadınlar sürekli aşağılanan ve erkeğe hizmet etme zorunda bırakılan varlıklar olarak görülür. Eğitim hakları ellerinden alınır. Yaşamın içinde kadının yeri yoktur ve zaman zaman sözel, psikolojik şiddete maruz bırakılırlar. İntikam uğruna kız kaçırma, kumalık, başlık parası normal görülür. Geleneksel değerlerin belirlediği ritüeller, hayatın her alanında görülür. Töre; yaşamın tüm kurallarını belirler. Ancak kapitalizmin gelişmesiyle birlikte geleneksel değerlerin yerini politik ilişkilerle elde edilen araziler ve bu arazilere sahip olduktan sonra yeni Ağa türleri ortaya çıkar. Bu Ağalar töre veya geleneksel değerlere uymadan kısa sürede çok fazla toprağa ve dolayısıyla ekonomik güce sahip olunca feodaliteni yarattığı Ağalık sistemini tehdit eder. Yaşar Kemal, *Akçasazın Ağaları (Demirciler Çarşısı Cinayeti ve Yusufçuk Yusuf)* romanlarında binlerce yılın yoğurarak günümüze taşıdığı geleneksel değerlerin kapitalizmin gelişmesiyle nasıl yozlaştığını toplumsal değişim ekseninde gösterir. Yazar, töreyi

anlatırken halkın kullandığı dili en yalın ve samimi biçimde yansıtır. Uzun betimlemelere rağmen cümleler arasına serpiştirilen, atasözleri, deyimler, ninniler, dualar, beddualar, ağıt ve türküler romanlara akıcılık kazandırır.

Bu çalışmada Yaşar Kemal'in *Akçasazın Ağaları (Demirciler Çarşısı Cinayeti ve Yusufçuk Yusuf)* romanlarında feodal kültürün getirdiği Ağalık sistemi ekseninde yaşanan iktidar çatışmaları ve bunun için sürdürülen kan davaları sosyolojik eleştiri kuramı bağlamında analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Yaşar Kemal, Feodalite, *Akçasazın Ağaları*, Toplumsal Gerçekçilik, İktidar Çatışması.

Abstract

Yasar Kemal; Undoubtedly, he is one of the writers who describe the Anatolian people in almost all aspects in the most striking way. *Akçasazın Ağaları (Demirciler Çarşısı Cinayeti and Yusufçuk Yusuf)* novels, which the author designed in three volumes but penned in two volumes, are important novels in this context. In the novels, the difficulties of the feudal life of the tribes divided from the different Oghuz Tribes, which are stated to have come from Khorasan, and the power struggles they entered in this difficult life and the blood feuds for the sake of power are told. The Ağalık system, which preserved its vitality until the 1990s in Anatolia, is directly proportional to the amount of land owned by the person. The more land you own, the greater your influence over the people. For this reason, throughout history, those who have claimed Aghalik have sought ways to own more land and have increased their economic power by employing the people on the lands they have acquired. The ambition to expand the land has led to power struggles, which inevitably brought human deaths with it. Every murdered person gives the right to take vengeance on the other party who has created a new blood feud. The side that does not take its revenge is cursed by both the family and the society. Despite all these casualties, the sides fight bravely. In a male-dominated society, Aghas have the right to commit all kinds of oppression, while women are seen as beings who are constantly humiliated and forced to serve men. Education rights are taken away from them. Women have no place in life and they are sometimes exposed to verbal and psychological violence. Kidnapping, cheating, bride price for the sake of revenge are seen as normal. Rituals determined by traditional values are seen in all areas of life. Custom; determines all the rules of life. However, with the development of capitalism, traditional values were replaced by lands obtained through political relations, and

after owning these lands, new Agha types emerged. When these Aghas gain too much land and thus economic power in a short time without following the customs or traditional values, feudalism threatens the Aghalik system. Yaşar Kemal, in his novels *Akçasazın Ağaları* (*Demirciler Çarşısı Cinayeti* and *Yusufçuk Yusuf*), shows how the traditional values that thousands of years have kneaded and brought to the present day have degenerated with the development of capitalism on the axis of social change. The author reflects the language used by the people in the simplest and most sincere way while describing the tradition. Despite long descriptions, proverbs, idioms, lullabies, prayers, curses, laments and folk songs interspersed between sentences add fluency to novels.

In this study, the power conflicts in the axis of the Aghalik system brought by the feudal culture in Yaşar Kemal's novels *Akçasazın Ağaları* (*Demirciler Çarşısı Cinayeti* and *Yusufçuk Yusuf*) and the blood feuds for this will be analyzed in the context of sociological criticism theory.

Keywords: Yaşar Kemal, Feudalism, *Akçasazın Ağaları*, Social Realism, Power Conflict.

17. YÜZYIL OSMANLI RESİM SANATINDA KÜLTÜREL ÖĞE OLARAK MEKÂN TEMASI: GELENEKSEL MİMARİ KURGU BAĞLAMINDA BİR DEĞERLENDİRME

Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı ¹

¹ Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi,
- 0000-0001-9383-3885

ÖZET

17. yüzyıl Geleneksel Osmanlı resim sanatında kompozisyonun bir parçası olan ve mekâna yön veren mimari tasarımın konu bütünlüğünün, zaman ve mekânı oluşturan nesnelere bağlamında konu edildiği görülmektedir. Osmanlı resim sanatında görülen mekân kurgusunun ağırlıklı olarak kurgusal yerleştirilmesinin temelinde kuş bakışı görüntüyü ortaya çıkaran düzen mevcuttur. Bu araştırmada çok zengin nesne dünyası içinde mimari temanın geleneksel Osmanlı resimlerinde yerleştirme düzeninde önem arz etmesi ayrıca konunun sembolik ve biçimsel yorumunda vurgulanmak istenilen ana unsur ortaya çıkartan mimari kurgu bağlamında önemli birkaç eserin irdelenmesi yapılmıştır.

Osmanlı resim sanatında 17. yüzyılda mekân teması resmin içeriğine bağlı olacak şekilde kurgulanır. Osmanlı tasvir sanatı, tarihsel ve kültürel gerçekliğe bağlı olarak belge niteliğine de sahip olduğu için mekân kurgusu da gerçeğe yakın olarak resmedilmiştir. Ayrıca mekân kurgusu Osmanlı resimlerinde ayrıntılı bir şekilde iç mekân ve dış mekânı yansıtan bezeme özellikleri ile de içinde kültürel mirası yansıtan önemli ayrıntıları barındırır. Osmanlı tasvirlerinde, saraylar, camiler, medreseler, köşkler, bahçeler ve diğer mekânlarda ayrıntılı bir şekilde betimlenerek gerçeği yansıtan bir izlenime sahiptir. Osmanlı mimarisinde kullanılan kubbe, minare, çini süslemeleri, geometrik desenler ve süslemeler, minyatür sanatında yer yer dekoratif unsurları barındırarak oluşturulur. Mekân kurgusunda kullanılan dekoratif unsurlar, Osmanlı resimlerindeki mekânları süslerken aynı zamanda mimari yapıyla da bir bütünlük oluşturur.

Osmanlı resim sanatı, genellikle İslam dininin etkisiyle mekâna bağlı olarak imgelerin yansıtılmasına olanak sağlarken figüratif kullanımda stilize edilerek mekânsal alana dâhil edilmiştir. Osmanlı nakkaşları inancın kültüre yansıtılmasında daha çok mimari ve doğal mekânları tasvir etmeye odaklanmışlardır. Dolayısıyla mekân kurgusu, resimlerde kullanılan önemli öğelerden biri olmuştur. Çünkü Osmanlı İmparatorluğu'nda mekân, toplumun bir ifadesi ve kültürel kimliğin yansıtılması bakımından büyük bir önem taşır.

Araştırmamızda mimari kurgunun ve mimari yapıların sembolizm bağlamında önemli birkaç eser ile Osmanlı tasvir sanatındaki önemine vurgu yapılması amaçlanmıştır. Bu bağlamda bu konuya ilişkin literatür taraması yapılmıştır. 17. yüzyılda Osmanlı tasvirlerinde görülen mimari yapılarda İslam inancının yanı sıra daha önce var olan medeniyetlerin izlerinin de bulunduğunu söyleyebiliriz.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Resmi, Osmanlı Mimarisi, Mekân, Sembolizm, Kurgu

GELENEKSEL TÜRK RESİM SANATINDA NESNELLİK VE ÖZGÜNLÜK

Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı ¹

¹ Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi,
- 0000-0001-9383-3885

ÖZET

Araştırmamızın konusu Geleneksel Türk Sanatları içinde önemli bir yere sahip olan Türk resim sanatının biçimsel özelliklerini ortaya çıkaran belirgin unsurların, nesnellik ve özgünlük bağlamında niteliksel olarak irdelenmesidir. Türk resim sanatında nesnellik ve özgünlük; Sanatçıların kendi tarzlarını ve geleneksel unsurları birleştirirken bazı kurallara da bağlı kalarak aynı zamanda deneysel yöntemleri geliştirerek ayrıca sistematik olarak öğrenilen bilgiler doğrultusunda sembolik ifade biçimlerini beraber kullanmalarıyla birlikte nesnellik ve özgün değerleriyle gelenekselleşmiştir. Geleneksel Türk Resim sanatına yön veren eserler irdelendiğinde; Sanatçıların kişisel üsluplarını ortaya çıkartan en önemli niteliklilerin temelinde eserlerindeki estetik değerleri vurgulayan bütünleştirici ve tamamlayıcı sanatsal elemanların kullanılmış olduğunu söyleyebiliriz.

Geleneksel Türk resim sanatında nesnellik ve özgünlük arasındaki denge, sanatçıların belirli kurallar doğrultusunda kendi tarzlarını yansıtılmalarıyla sağlanmıştır. Bu kurallar anlatılmak istenilen konuyu gerçeğe yaklaştırırken tasvirdeki görüntüyü gerçekten ziyade sanatçının iç dünyası ile oluşturduğu kurgusal düzenlemelerle oluşturur. Nakkaş özgün yaklaşımlarla yapılan tasvirlerde gerçek dünyadan ilham alırken kendi düşüncelerini de kullanarak oluşturulan eserleri özgünleştirir. Türk resim sanatında nakkaş, tasvirlerde dış dünyanın gerçeklerine kendini kapatarak öz bir sanat anlayışı ile şekil vermek istediği biçimleri oluşturur.

Geleneksel Türk Resim Sanatı aşırı süslemelerden arındırılmış ve metni açıklayan bir araç olarak önem arz ederken kendi üslupsal özellikleri ile de dikkat çekicidir. Geleneksel Türk resim sanatı İslam öncesi ve İslam dininin kabulü sonrası ayrıca bulunduğu coğrafik konumlar nedeniyle kültürlerin etkileşiminden oluşmuştur. Bu etkileşimle günümüz sanatçılarına da ilham kaynağı olmuştur.

Bu çalışma literatür taraması yapılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmamız nesnellik ve özgünlük bağlamında değerlendirileceği için kavramsal açıdan da irdelenmesi yapılmıştır. Geleneksel Türk resim sanatında, doğa ve insan figürleri stilize bir şekilde tasvir edilirken konu bütünlüğünü göstermesi bakımından da nesnelidir. Bu nesnel yaklaşım ile Osmanlı'nın tarihini ve kültürünü günümüzde gerçek yönleri ile irdeleme olanağına sahip oluyoruz. Sanatçılar tasvirlerde doğal güzellikleri kendi renkleriyle yansıtırken objektif bir yaklaşımı benimser ve figürleri de sembolik olarak resmederler.

Bu yaklaşımla Geleneksel Türk resim sanatında özgünlük, nakkaşın tasvirlerde sanatsal ifadesinin yansımaları olarak karşımıza çıkar. Geleneksel Türk resim sanatında, nakkaş veya nakkaşlar eserlerini oluştururken sanatsal üsluplarını ön plana çıkartacak özgünlüğe sahip

eserleri belli kurallar çerçevesinde üretirler. Bu nedenle, eserlerinde kompozisyon kurgusunda figürler farklı bileşenler tarafından farklı şekillerde yorumlanarak tasvir edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Geleneksel, Türk resim sanatı, Özgünlük, Nesnellik, Biçim

OBJECTIVITY IN TRADITIONAL TURKISH PAINTING ART AND AUTHENTICITY

SUMMARY

The subject of our research is the qualitative examination of the distinctive elements that reveal the formal features of Turkish painting, which has an important place in Traditional Turkish Arts, in the context of objectivity and originality. Objectivity and originality in Turkish painting; It has become traditional with its objectivity and original values, as the artists combine their own styles and traditional elements, while adhering to some rules, at the same time developing experimental methods and using symbolic forms of expression together in line with the information learned systematically. When the works that shape the traditional Turkish painting art are examined; we can say that on the basis of the most important qualities that reveal the personal styles of the artists, integrative and complementary artistic elements that emphasize the aesthetic values in their works are used.

The balance between objectivity and originality in traditional Turkish painting has been achieved by artists reflecting their own styles in line with certain rules. While these rules bring the subject closer to reality, they create the image in the depiction with the fictional arrangements created by the artist's inner world rather than reality. While Nakkaş is inspired by the real world in the depictions made with original approaches, he also makes the works created by using his own thoughts original. In Turkish painting, the muralist creates the forms he wants to shape with a true understanding of art by closing himself to the realities of the outside world in the depictions.

While the Traditional Turkish Painting Art is important as a tool that is free from excessive ornaments and explains the text, it is also remarkable with its stylistic features. Traditional Turkish painting art has been formed from the interaction of cultures before and after the acceptance of the religion of Islam due to its geographical location. With this interaction, it has also been a source of inspiration for today's artists.

This study was carried out by reviewing the literature. Since our research will be evaluated in the context of objectivity and originality, it has also been examined conceptually. While nature and human figures are depicted in a stylized manner in traditional Turkish painting, the subject is also objective in terms of showing its integrity. With this objective approach, we have the opportunity to examine the history and culture of the Ottoman Empire with its real aspects today. While the artists reflect the natural beauties with their own colors in their depictions, they adopt an objective approach and depict the figures symbolically.

With this approach, originality in traditional Turkish painting art appears as a reflection of the artist's artistic expression in the depictions. In the traditional Turkish art of painting, when

creating their works, muralists or muralists produce works with originality that will bring their artistic style to the fore, within the framework of certain rules. For this reason, the figures in the compositional setup in his works were interpreted in different ways by different components.

Keywords: Traditional, Turkish painting, Originality, Objectivity, Form

OSMANLI RESİM SANATINDA VE FRANSIZ RESİM SANATINDA 18. YÜZYIL MANZARA VE KIR EĞLENCELERİ TEMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı ¹

¹ Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi,
- 0000-0001-9383-3885

ÖZET

Bu çalışmada Lale Devrindeki resimlerde manzara ve kır eğlenceleri ve Fransız resim sanatında 18. yüzyıl Fête Champêtre, türü teması üzerine bir değerlendirmenin yapılması amaçlanmıştır. Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşanan önemli dönemlerden birisi olan Lale Devri, Batı ile ilişkilerin artmasıyla birlikte yeni bir sanat anlayışının etkisini yansıtan bu anlamda farklılıklar yaratan değişen resim anlayışıyla birlikte bazı yeniliklere öncü olmuştur.

Lale Devri'nde Türk resim sanatında manzara resmi, batı etkisinin görüldüğü önemli etkileri içinde barındırır. Osmanlı resim sanatında Lale Devrinde manzara resmi, özellikle İstanbul ve diğer büyük şehirlerdeki yabancı ressam tarafından gerçekleştirilmiştir. Lale Devri'nde Türk resim sanatında manzara resmi, Batı'dan gelen etkilerle birlikte gelişirken klasik Osmanlı tasvir sanatından uzaklaşmıştır. Bu dönemde, Avrupa resim geleneğindeki manzara resmi anlayışı, Osmanlı ressamına da yansımıştır. Osmanlı ressamı, manzara resmini doğal detaylara odaklanarak gerçekçi bir şekilde resmetme eğilimi göstermişlerdir.

Manzara resimlerinde genellikle doğal unsurların yanı sıra insan figürleri de yer alır. İnsanlar, genellikle manzaranın bir parçası olarak resmedilir ve manzaranın büyüklüğünü vurgulamak için küçük ölçekli çizimler yapıldığı düşünülmektedir. Ayrıca, manzara resimlerinde mevsimlerin yansıtılması, ışık ve gölge detaylarının da vurgulanması dikkat çekicidir.

Fête Champêtre, türündeki resimler ise 18. yüzyıl Fransız resim sanatında popüler olan bir tema olmuştur. "Fête Champêtre", Fransızca'da "kır eğlencesi" anlamına gelir. Bu tür resimlerde, asilzadelerin ve zenginlerin kırsal alanlarda düzenledikleri açık hava etkinlikleri ve piknik sahneleri tasvir edilir.

Fête Champêtre, türündeki resimler genellikle Barok dönemden ve Rokoko tarzından etkilenerek üretilmiştir. Bu resimlerde, zarif bahçelerde veya pastoral manzaralarda, aristokratlar ve genellikle müzisyenlerden oluşan bir grup figür resmedilir. Bu figürler, gösterişli kıyafetler giyerek dinlenirken, sohbet ederken, müzik çalarak veya dans ederek kırların keyfini çıkarırlar. Bu tür resimlerde doğa ve insan arasındaki uyum ve kontrast vurgulanır. İnsan figürleri genellikle bahçede veya parkta bulunan antik yapılar veya heykeller gibi çevresel unsurlarla etkileşim içindedir. Ayrıca resimlerde müzik, şiir ve aşk gibi lirik temalar da sıklıkla yer alır.

Anahtar Kelimeler: Manzara, Kır Eğlencesi, Fête Champêtre, Osmanlı Resmi, 18. yüzyıl

AN EVALUATION ON THE THEME OF LANDSCAPE AND Rural ENTERTAINMENT OF THE 18TH CENTURY IN OTTOMAN PAINTING ART AND FRENCH PAINTING ART

Summary

In this study, it is aimed to make an evaluation on the theme of landscape and country entertainment in the paintings of the Tulip Age and the 18th century Fête Champêtre, genre in French painting. The Tulip Era, one of the important periods in the Ottoman Empire, was a pioneer in some innovations with the changing understanding of painting, which created differences in this sense, reflecting the effect of a new understanding of art with the increase in relations with the.

Landscape painting in Turkish painting art in the Tulip Era includes important effects of western influence. Landscape painting in the Tulip Age in Ottoman painting was realized by foreign painters, especially in Istanbul and other big cities. While landscape painting in Turkish painting art developed with the influences from the West in the Tulip Era, it moved away from the classical Ottoman art of depiction. In this period, the understanding of landscape painting in the European painting tradition was also reflected on Ottoman painters. Ottoman painters tended to paint landscapes realistically by focusing on natural details.

Landscape paintings often include human figures as well as natural elements. People are often depicted as part of the landscape, and small-scale drawings are thought to be made to emphasize the enormity of the landscape. In addition, it is remarkable that the seasons are reflected in the landscape paintings and the light and shadow details are emphasized.

Fête Champêtre, on the other hand, was a popular theme in 18th century French painting. "Fête Champêtre" means "country entertainment" in French. Such paintings depict scenes of outdoor events and picnics held by the nobles and the wealthy in rural areas.

Paintings of the Fête Champêtre genre were generally produced by being influenced by the Baroque period and the Rococo style. In these paintings, a group of figures, composed of aristocrats and often musicians, are depicted in elegant gardens or idyllic landscapes. These figures enjoy the countryside while they are resting, chatting, playing music or dancing while wearing ostentatious clothes. In such paintings the harmony and contrast between nature and man is emphasized. Human figures often interact with environmental elements such as ancient structures or sculptures in the garden or park. In addition, lyrical themes such as music, poetry and love often take place in the paintings.

Keywords: Landscape, Country Entertainment, Fête Champêtre, Ottoman Painting, 18th century

17.YÜZYIL AVRUPA RESİM SANATINDA BAMBOCCIATA TÜRÜNDEKİ ESERLERDE KURGU

Doçent Doktor, Seyhan Mercan Kalaycı ¹

¹ Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi,
0000-0001-9383-3885

ÖZET

Bambocciata, 17. yüzyılda İtalya'da ortaya çıkan bir resim tarzıdır. Bu tarz, gerçekçi ve nesnelere dayalı bir anlatımı temsil ederken, aynı zamanda kaba, komik ve grotesk unsurlar kullanır. Bambocciata terimi, "bamboccio" adı verilen figürlerin resmedildiği sahneleri tanımlamak için kullanılır. Bambocciata, genellikle fakir halkın temsil edildiği şişman, kaba ve komik karakterleri ifade eder. Bu tarz, Hollanda'da popüler olan 17. yüzyıl tablolarının bir uzantısıdır ve Flaman ve İtalyan sanatçılar tarafından uygulanmıştır.

Bambocciata, tekniği, gerçekçi detaylara vurgu yapar ve nesnelere, mekânları ve insan figürlerini dikkatli bir şekilde betimler. Aynı zamanda hareket ve kompozisyonu önemseyen bir resim tarzıdır. Bu teknikte, gerçekçilikle birlikte karikatürize edilmiş ve abartılı unsurlar kullanılır. Fakir halkın yaşamından sahneler, sokak manzaraları, pazarlar, eğlence mekanları, oyunlar gibi konular sıklıkla resmedilir. Bambocciata, tekniği, genellikle yağlı boya veya sulu boya gibi geleneksel resim malzemeleri kullanılarak uygulanır. İnsan figürlerinin doğru orantılı bir şekilde resmedilmesi, yüz ifadeleri ve mimiklerin vurgulanması önemlidir. Ayrıca, ışık ve gölge kullanımı ve perspektif kurallarına uyum da göz önünde bulundurulur. Bambocciata, genellikle sosyal eleştiri, mizah ve egzotizm ile ilişkilendirilen bir resim tekniğidir. Bambocciata resimlerindeki figürler, genellikle komik veya alaycı bir şekilde tasvir edilmiştir. Bu tarz, aristokratik veya mitolojik konuların yerine, toplumun alt tabakalarından ve günlük yaşamın gerçekliklerinden ilham almıştır. Bambocciata, türündeki eserlerde farklı kültürleri, insanları ve sosyal yapıları incelerken bir tür mizahi yaklaşımı benimser. Sanatçıların mesajlarını iletme ve izleyicileri eğlendirmek için resimlerinde figürlerin karakteristik özelliklerinin yanında mekân ve kurgu en önemli araçlardır.

Bugün, Bambocciata, tarzı özellikle sanat tarihinde bir ilgi alanı olarak değerlendirilmektedir ve modern sanatçılar tarafından da bazen referans alınmaktadır. Ancak, Bambocciata, tekniği günümüzde genellikle popüler bir uygulama şekli değildir. Araştırmamızda batı sanatında görülen, Bambocciata, türündeki resimlerden önemli görülen birkaç örnekle mekân ve kurgu bağlamında değerlendirmeler yapılmıştır. Bu çalışmada literatür çalışması yapılarak tür resmi sayılan Bambocciata sınıfındaki resimlerin ilgi çekici yönleri vurgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bambocciata, Avrupa, 17. Yüzyıl, Resim sanatı, Kurgu

FICTION IN BAMBOCCIATA KIND WORKS IN 17TH CENTURY EUROPEAN PAINTING ART OF

SUMMARY

Bambocciata is a style of painting that originated in Italy in the 17th century. This style represents a realistic and object-oriented narrative, while also using vulgar, comic and grotesque elements. The term bambocciata is used to describe scenes in which figures called "Bamboccio" are depicted. Bambocciata usually refers to fat, vulgar and funny characters that represent poor people. This style is an extension of the 17th century paintings popular in the Netherlands and was practiced by Flemish and Italian artists.

Bambocciata emphasizes technique, realistic detail, and carefully depicts objects, places, and human figures. It is also a painting style that cares about movement and composition. In this technique, cartoonish and exaggerated elements are used along with realism. Scenes from the life of poor people, street scenes, markets, entertainment venues, games are often depicted. Bambocciata technique is applied using traditional painting materials, usually oil paints or watercolors. It is important that human figures are depicted in direct proportion, and facial expressions and facial expressions are emphasized. In addition, the use of light and shadow and compliance with perspective rules are also considered. Bambocciata is a painting technique often associated with social criticism, humor and exoticism. The figures in Bambocciata paintings are often depicted in a funny or sarcastic way. Rather than aristocratic or mythological themes, this style was inspired by the lower strata of society and the realities of daily life. Bambocciata adopts a kind of humorous approach while examining different cultures, people and social structures in works of its kind. In addition to the characteristic features of the figures in their paintings, space and fiction are the most important tools in order to convey the messages of the artists and to entertain the audience.

Today, Bambocciata's style is considered an area of particular interest in art history and is sometimes referenced by modern artists as well. However, the Bambocciata technique is not generally a popular practice today. In our research, evaluations were made in the context of space and fiction with a few examples of Bambocciata, which are seen in western art, which are considered important. In this study, the interesting aspects of the paintings in the Bambocciata class, which is considered as a genre painting, were emphasized by making a literature study.

Keywords: Bambocciata, Europe, 17th century, Painting, Fiction

TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TAKSİM FORMUNA YÖNELİK KAVRAM HARİTASININ OLUŞTURULMASI

Öğr. Gör. NURTEN ÇALHAN¹

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı,

ORCID: 0000-0003-0969-5331

Özet

Taksim, icracının makam bilgisini ve çalgısındaki icra becerilerini gösterebileceği belli bir usule bağlı olmadan doğaçlama olarak icra edilen bir çalgı müziği formudur. Taksim formunun teorik kısmının öğrenilmesine yönelik kavram haritasının oluşturulması ile çalgı öğrencilerine öğrenmede kolaylık sağlanabilir. Bu araştırmanın amacı, Türk Sanat müziğinde çalgı müziği formlarından biri olan taksim formunun teorik kısmına yönelik kavram haritasının oluşturulmasıdır. Bu araştırmanın örneklemini, taksim formuna yönelik bilgiler içeren kaynaklar (N: 32) oluşturmaktadır. Araştırma nitel çerçevede gerçekleştirilmiştir. Araştırma verileri, belgesel tarama tekniği ile elde edilmiştir. Elde edilen veriler, içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiş ve taksim formuna yönelik bilgiler içeren kaynaklar içinde geçen taksim ile ilişkili kavramlar belirlenmiştir. Bu belirlenen kavramlar içerisinden taksim formunun teorik kısmına yönelik oluşturulan kavram haritasının kavram listesi hazırlanmıştır. Araştırma sonucunda, taksim formunun teorik kısmına yönelik kavram haritası oluşturulmuştur. Bu araştırma ile birlikte çalgı öğrencilerinin, taksim formunun teorik kısmını ve taksim ile ilişkili kavramları öğrenmesinde kolaylık sağlanabileceği düşünülmektedir. Buna ek olarak, ilgili alanyazın incelendiğinde, taksim formunun teorik kısmının öğretiminde kavram haritasının oluşturulmasına veya kullanılmasına ilişkin bir çalışmaya rastlanılmamıştır. Bu yönüyle de araştırmanın ilgili alana katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türk Sanat Müziği, Çalgı Eğitimi, Taksim, Taksim Eğitimi, Kavram Haritası.

MEYVE VE SEBZELERDE PESTİSİT KULLANIMININ İHRACAT PAZARLAMASINA ETKİSİ: ÜLKELERİN KARŞILAŞTIRILMASI

Assoc. Prof. Dr. İsmail Tamer TOKLU¹, Asst. Prof. Dr. Arzu TUYGUN TOKLU²

¹ Recep Tayyip Erdogan University, Fındıklı School of Applied Sciences,
- ORCID ID: 0000-0001-7848-4867

² Recep Tayyip Erdogan University, Fındıklı School of Applied Sciences,
- ORCID ID: 0000-0003-2041-0747

ÖZET

Hızla artan dünya nüfusunun artan gıda ihtiyaçlarının karşılanmasında tarımsal verimliliğin korunması hayati öneme sahiptir. Pestisitler mahsul verimini ve kalitesini korumak için tarımda yaygın olarak kullanılan ana tarımsal girdilerden birisini oluşturur. Pestisitler tarımda kullanılmadığında dünya çapında zararlılar ve hastalıklardan kaynaklanan mahsul verimi kayıpları yaklaşık %45'e ulaşabilir. Taze meyve ve sebzeler, önemli bir vitamin ve mineral kaynağı oldukları için sağlıklı beslenmenin önemli parçalarıdır. Bununla birlikte, taze meyve ve sebzeler aynı zamanda kullanılan pestisitler aracılığı ile zararlı maddelerin kaynağı da olabilir. Tüm pestisitler doğaları gereği toksik olduğundan maruz kalma veya besin şeklinde vücuda girmesiyle insan ve hayvan sağlığına zarar verir. Dünya çapında yaklaşık 1400 pestisit kullanılır. Özellikle düşük ve orta gelirli ülkelerde pestisitlerin insan sağlığı ve çevre üzerindeki olumsuz etkilerine ilişkin süregelen endişeler vardır. Diğer taraftan pek çok gelişmekte olan ülke döviz kazancı için gıda ihracatına bağımlıdır. Bu nedenle tarımsal verimliliği artırmaya yönelik risk ve yöntemler arasında denge kurmak özellikle gelişmekte olan ülkeler için önemlidir.

Türkiye'den AB ve Rusya gibi çeşitli ülkelere yapılan meyve ve sebze ihracatlarında TIR'ların ülkeye girişte sınırdan geri gönderildiği bilgisi çeşitli zamanlarda medyaya haber olmaktadır. Tarife dışı engellerin yanında siyasi de olabilen bu iadenin gerekçesi ihraç ürünlerindeki pestisit kalıntılarının ithalatçı ülkenin standartlarda tanımlanan maksimum limitin üzerinde olmasıdır. Ülke ihracatı açısından döviz kaybının yanında uluslararası pazarlama kapsamında imajın olumsuz etkilenmesine de neden olur. Ülkelerin kendine özgü farklı pestisit limitleri olması ve bunların zamanla sıkılaştırılması ürünün ithalatına izin verilmemesinde etkili olabilir. İlave olarak üretici ülkelerin çiftçilerinin pestisiti kontrolsüz ve bilinçsiz kullanmasının etkisi de açıktır. Türkiye nüfusu, üretimi, iç pazarı ve ihracatı ile önemli bir ülkedir.

Bu çalışmada Türkiye ile birlikte meyve ve sebze üreticisi konumundaki AB içindeki Akdeniz ve Balkan ülkelerinin tarımsal kullanımdaki pestisit miktarları ve meyve sebze ihracat değerleri karşılaştırılmıştır. Araştırmada ikincil veriler kullanılmıştır. BM Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) istatistikleri kullanılarak belirlenen ülkelerin 1990-2020 yılları arasındaki eğilimleri analiz edilerek gelişimleri ortaya çıkarılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre Fransa ve İtalya süreç içinde ihracatlarını arttırırken pestisit kullanımlarını azaltmaktadır. Ancak Türkiye, İspanya ve Hollanda tam tersi olarak hem ihracatlarını hem de pestisit kullanımlarını arttırmaktadır. Yunanistan, Hırvatistan, Romanya ve Bulgaristan olumlu yönde ilerlemektedir. Gerek yurtiçi insan ve çevre sağlığı gerekse de uluslararası pazarlarda ihracatın olumlu yönde gelişebilmesi için paydaşların pestisit konusunda farkındalığının yükseltilmesi ve gerekli önlemlerin alınması gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Meyve ve sebzeler, Pestisit kullanımı, İhracat değeri, Uluslararası pazarlama

THE EFFECT OF PESTICIDE USE IN FRUIT AND VEGETABLES ON EXPORT MARKETING: A COMPARISON OF COUNTRIES

ABSTRACT

Maintaining agricultural productivity is of vital importance in meeting the increasing food needs of the rapidly growing world population, Pesticides constitute one of the main agricultural inputs widely used in agriculture to maintain crop yield and quality. Worldwide crop yield losses from pests and diseases could reach around 45% when pesticides are not used in agriculture. Fresh fruits and vegetables are important parts of a healthy diet as they are an important source of vitamins and minerals. However, fresh fruits and vegetables can also be a source of harmful substances through pesticides used. Since all pesticides are toxic by nature, they harm human and animal health by exposure or taking to the body in the form of food. About 1400 pesticides are used worldwide. There are ongoing concerns about the adverse effects of pesticides on human health and the environment, particularly in low- and middle-income countries. On the other hand, many developing countries depend on food exports for foreign exchange earnings. For this reason, it is especially important for developing countries to balance risks and methods to increase agricultural productivity.

The news revealed by the media at various times that trailer trucks were sent back from the border at the entrance to the country in fresh fruit and vegetable exports from Türkiye to various countries such as the EU and Russia. The reason for this return, which can be political as well as non-tariff barriers, is that the pesticide residues in the exported products are above the maximum limit defined in the standards of the importing country. In addition to the loss of foreign currency in terms of country exports, it also harms the image within the scope of international marketing. The fact that countries have different pesticide limits and their tightening over time may be effective in not allowing the import of the product. Moreover, it is obvious the effect of the uncontrolled and unconscious use of pesticides by the farmers of the producer countries. Türkiye is an important country with its population, production, domestic market, and exports.

In this study, the amounts of pesticides in agricultural use and the export values of fresh fruit and vegetables were compared between Mediterranean and Balkan countries in the EU, which are producers of fresh fruit and vegetables, together with Türkiye. Secondary data were preferred in the research. The trends of the countries determined using Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO) statistics between the years 1990-2020 were analyzed and their developments were revealed. According to the findings of the research, France and Italy increase their exports in the process, while reducing their pesticide use. However, Türkiye, Spain, and the Netherlands, on the contrary, increase both their exports and pesticide use. Greece, Croatia, Romania, and Bulgaria are progressing in a positive direction. It is necessary to raise the awareness of the stakeholders about pesticides and to take the necessary precautions to develop exports in a positive way both in domestic human and environmental health and in international markets.

Keywords: Fruit and vegetables, Pesticide use, Export value, International marketing

KÜRESEL SAĞLIK KRİZLERİNİN MİKRO GİRİŞİMCİLERE ETKİLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI NİTEL BİR ARAŞTIRMA: COVID-19 ÖRNEĞİ

Prof. Dr. İbrahim YILDIRIM

HKU İİSBF İşletme Bölümü (E)

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1557-8406>

Öz

Dünya, küresel sağlık krizlerinden her zaman çok zarar görmüş, bunların doğurduğu belirsizlik ve kaygılar, sosyal, ekonomik ve siyasi sorunların nedeni olmuştur. Her küresel kriz dönemi, binlerce kişiyi işsiz bırakırken, daha geniş çapta makro ekonomik dengeleri de bozmuştur. Bozulan ekonomik dengeler, sosyal hayatı ve insan psikolojisini olumsuz etkileyerek yeni toplumsal sorunları da beslemiştir.

Bu araştırma, bir kriz türü olan sağlık pandemisinin mikro girişimcilere mevcut ve muhtemel etkilerini belirlemek amacıyla sanayi kenti olan Gaziantep ilinde imalat ve hizmet sektöründe 26 girişimci üzerinde karşılaştırmalı olarak yapılmıştır. Veriler MAXQDA paket programıyla içerik analizine tabi tutulmuştur.

Krizin etkilerine dönük girişimcileri algıları; ekonomik, sosyal, siyasal ve psikolojik boyutları ile geniş bir içerik göstermiştir. Elde edilen bulgulara göre girişimciler, krizin çözüm yollarını; bireysel, kurumsal ve toplumsal önlemlerde aradıkları gibi ulusal ve küresel işbirliğinde de görmektedirler.

Krizlere karşı dayanıklı ekonomik ve sosyal politikaları geliştirilmesi için krizlerin oluşturduğu tüm sorunların boyutları ve birbirleriyle ilişkileri ortaya konmalıdır. Küresel salgınların büyüklüğü nispetinde ekonomik, sosyal ve siyasal krizler köklü tahribatlara neden olmaktadır. Girişimciler üzerinde yapılan bu nitel çalışma, krizin oluşturduğu etkileri sosyal, ekonomik, psikolojik ve siyasal boyutlarıyla ilişkilendirme ve kavramsallaştırma amacı taşımaktadır. Çalışmada ortaya çıkan önemli bir sonuç da: bu krizler zincirinin homojen etkilerinin olmadığıdır.

Araştırmanın önemli bir boyuta da, mevcut sorunlardan hareketle, muhtemel sorunlar hakkında girişimcilerin görüşlerinin tespiti olmuştur. Kriz anında gösterilen tepkiler kadar tahmin edilen sorunlar, krizin çözümünde ve geliştirilecek politikalarda çok önemli bir rol oynamaktadır. Karamsar bir havanın oluşması ve olumsuz beklentiler, girişimcilerde özgüven kaybına neden olmaktadır. Böylece krizden çıkış potansiyeli erimektedir. Bu boyutta da beklenti farklılıkları, hem üretim ve hizmet sektöründe hem de ekonomik, sosyal, psikolojik ve siyasal alanlarda araştırma sonuçları olarak karşımıza çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Küresel kriz, mikro girişimci, imalat sektörü, hizmet sektörü

A COMPARATIVE QUALITATIVE RESEARCH ON THE EFFECTS OF GLOBAL HEALTH CRISES ON MICRO ENTREPRENEURS: THE CASE OF COVID-19

Abstract

The world has always been badly damaged by global health crises, and the uncertainty and concerns they have caused have been the cause of social, economic and political problems. While each period of global crisis left thousands of people unemployed, it also disrupted macroeconomic balances on a wider scale. Deteriorating economic balances have also fed new social problems by negatively affecting social life and human psychology.

This research was conducted on 26 entrepreneurs in the manufacturing and service sector in Gaziantep, an industrial city, in order to determine the current and possible effects of the health pandemic, which is a type of crisis, on micro-entrepreneurs. The data were subjected to content analysis with the MAXQDA package program.

Perceptions of entrepreneurs towards the effects of the crisis; It has shown a wide content with its economic, social, political and psychological dimensions. According to the findings, entrepreneurs, solutions to the crisis; They see it in national and global cooperation as well as in individual, institutional and social measures.

In order to develop economic and social policies that are resistant to crises, the dimensions of all the problems created by the crises and their relations with each other should be revealed. In proportion to the magnitude of global epidemics, economic, social and political crises cause deep-rooted destruction. This qualitative study on entrepreneurs aims to relate and conceptualize the effects of the crisis with its social, economic, psychological and political dimensions. Another important result of the study is that this chain of crises does not have homogeneous effects.

An important aspect of the research has been the determination of the views of entrepreneurs about possible problems, based on existing problems. The anticipated problems as well as the reactions shown at the time of the crisis play a very important role in the resolution of the crisis and the policies to be developed. The formation of a pessimistic atmosphere and negative expectations cause a loss of self-confidence in entrepreneurs. Thus, the potential for exit from the crisis melts away. In this dimension, expectation differences appear as research results both in the production and service sector and in the economic, social, psychological and political fields.

Keywords: Global crisis, micro entrepreneur, manufacturing sector, service sector

TRANSMITTING POPULAR CULTURE TO FUTURE GENERATIONS THROUGH MARKETING: THE CASE OF THE GUARDIANS OF THE GALAXY FRANCHISE

Oğulhan Bilecen

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

0009-0001-1170-7242

ABSTRACT

This study examines the strategies and approaches used to transmit popular culture to future generations through the implementation of various marketing techniques. Drawing on the example of Marvel Studios' "Guardians of the Galaxy" film franchise, the study analyzes the impact and significance of marketing strategies in the transmission process of popular culture. In order for popular culture to reach large audiences and maintain its influence in the long run, an effective marketing strategy is required. Product placement enables brands to interact with audiences in an organic manner by becoming a part of the storytelling process.

This paper examines the utilization of product placement, buzz marketing, and retro (nostalgic) marketing in transmitting popular culture to future generations, using the Guardians of the Galaxy franchise as a case study. By analyzing the marketing elements within the trilogy, including the three films and the existing literature on their marketing strategies, the objective of this study is to assess the efficacy of these marketing strategies when targeting Generation Z. This approach also stimulates interest in brands' future products, ultimately fostering long-term customer loyalty. Moreover, the paper addresses the delicate balance between marketing and entertainment. In an environment where viewers primarily seek entertainment, product placement needs to be seamlessly integrated into the narrative in a natural and organic manner. Lastly, the study underscores the role of the internet and social media in the transmission of popular culture to future generations. The "Guardians of the Galaxy" film franchise establishes a strong presence on social media platforms, facilitating interaction with viewers and enhancing brand reach. It has also been observed that the elements used to transmit this popular culture to future generations have transformed into internet memes and enhanced their marketing strategies.

Keywords: Popular Culture, Social Media, Internet Memes, Product Placement, Buzz Marketing

NATURAL LANGUAGE PROCESSING TECHNIQUES AND APPLICATIONS IN SOCIAL SCIENCES

Prof. Dr., AKIN ÖZÇİFT¹

¹ Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi, Yazılım
Mühendisliği, - 0000-0002-5317-5678

ABSTRACT

Natural Language Processing (NLP) has become a vital tool in social science research, enabling the analysis of large volumes of textual data for various applications. First, the essential concepts and techniques of NLP are introduced, including text preprocessing, tokenization, part-of-speech tagging, syntactic parsing, and named entity recognition. These techniques serve as the foundation for more advanced NLP methods used in social science research. One major application of NLP in the social sciences is sentiment analysis. By utilizing machine learning algorithms, sentiment analysis allows researchers to extract and quantify the sentiment expressed in textual data. NLP techniques have also been applied to social network analysis, enabling researchers to uncover social structures, identify influential individuals or groups, and analyze patterns of interaction within social networks. The combination of NLP and social network analysis offers a comprehensive understanding of social dynamics and relationships. Another area where NLP has made significant contributions is topic modeling. Techniques such as Latent Dirichlet Allocation (LDA) and Non-negative Matrix Factorization (NMF) allow researchers to automatically identify latent topics within large text corpora, facilitating content analysis and information retrieval. Furthermore, NLP is employed for text classification and prediction tasks in social science research. By employing machine learning algorithms, researchers can categorize texts into predefined categories, predict outcomes, or identify patterns in textual data. This enables efficient and accurate analysis of large-scale textual datasets. For future works, NLP in social science research may involve incorporating multimodal data, such as text, images, and videos, to gain deeper insights into social phenomena. NLP has become an indispensable tool in social science research, providing powerful methods for analyzing textual data. Its applications in sentiment analysis, social network analysis, topic modeling, and text classification have yielded valuable insights into social dynamics, public opinion, and social relationships.

Keywords: Machine Learning, Natural Language Processing, Social Sciences, Social Network Analysis.

APPROACHES TO SENTIMENT ANALYSIS IN SOCIAL SCIENCES

Prof. Dr., AKIN ÖZÇİFT¹

¹ Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi, Yazılım Mühendisliği, - 0000-0002-5317-5678

ABSTRACT

Sentiment analysis, being a subfield of natural language processing, has gained attention in the social sciences to extract valuable insights from text data. This study explores the application of sentiment analysis in social sciences. In the realm of public opinion research, sentiment analysis enables researchers to analyze large volumes of social media data, online reviews, and other forms of text to understand public sentiment towards political candidates, policies, and social issues. By capturing and analyzing the emotions, attitudes, and opinions expressed by individuals, sentiment analysis provides valuable insights into public perceptions. Moreover, sentiment analysis plays a crucial role in studying social media dynamics and influence. Researchers can examine the spread of emotions and opinions across online communities, identify influential users or groups, and gain a deeper understanding of the impact of social media on public discourse. This knowledge is particularly useful in analyzing social movements, crisis events, and public reactions to important social issues. In the domain of consumer behavior, sentiment analysis allows businesses to extract insights from online product reviews, customer feedback, and social media conversations. By analyzing sentiment patterns, organizations can understand customer preferences, identify potential issues with their products or services, and make informed decisions to enhance customer satisfaction and loyalty. Sentiment analysis has emerged as a valuable tool in social sciences, offering researchers the ability to extract insights from text data and understand public sentiment, social dynamics, and consumer behavior. The study covers various domains within social sciences, including psychology, sociology, and political science from sentiment analysis perspective.

Keywords: Sentiment Analysis, Machine Learning, Natural Language Processing, Social Sciences.

ÇOK ULUSLU ŞİRKETLER ÜZERİNE BİBLİYOMETRİK ANALİZ: 1970-2023

Dr. Yunus SAVAŞ¹

¹ Bitlis Eren Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, - 0000-0003-4775-9404

ÖZET

Aktiviteleri sadece tek bir ülkeyle sınırlı olmayan ve birçok ülkede faaliyet gösteren çok uluslu şirketler, hem birçok ülkede ortaya çıkmakta hem de dünya ekonomik faaliyetleri üzerinde önemli etkiler bırakmaktadır. Tarihsel bağlamda incelendiğinde, çok uluslu şirketlerin kökleri 1600'lü yıllara kadar uzanmaktadır ve günümüz dünya ekonomik sisteminin önemli bir parçası haline gelmişlerdir. Önde gelen çok uluslu şirketlerin gelirleri, çok sayıda ülkelerin toplam gelirlerinden daha fazla olabilmektedir.

Gün geçtikçe ekonomik anlamda daha güçlü hale gelen çok uluslu şirketler, sadece ekonomik yapıları değil, siyasal, kurumsal ve toplumsal yapıları da önemli ölçüde etkilemektedir. Bu bağlamda, çok uluslu şirketler, akademik yazında da çok sayıda araştırmaya konu olmuş ve farklı disiplinlerdeki araştırmacılar tarafından incelenmiştir.

Bu çalışmada, 1970 yılından 2023 yılına kadar çok uluslu şirketler hakkında yapılan çalışmalarını incelemek amacıyla Scopus veri tabanı kullanılarak bibliyometrik analiz gerçekleştirilmiştir. Böylelikle, çok uluslu şirketleri konu alan çalışmaların yıllar içinde nasıl geliştiği, hangi yıllarda daha fazla araştırmaya konu olduğu, hangi ülkelerde araştırmaların yoğunlaştığı gibi sorulara cevap aranmıştır. Çalışmada R-studio tabanlı bibliometrix ve VosViewer programları kullanılarak analizler gerçekleştirilmiştir. Toplamda 3,043 farklı kaynak, analize dahil edilmiş olup bu kaynaklardan 6,318 yayın incelenmiştir. Bu çalışmalardan 1,809'u tek yazarlı çalışmalardır ve toplamda 11,657 yazar tarafından gerçekleştirilmiştir.

Analiz sonuçları, en çok öne çıkan kaynaklar, yazarlar ve kurumlar, en çok atıf alan yayınlar, çalışmalarda en sık kullanılan kelimeler, ülkelerin bilimsel üretimi gibi konulara odaklanmaktadır. Bu analiz sonuçlarıyla birlikte, çok uluslu şirketler konusunda akademik yazının zaman içerisinde nasıl geliştiği gösterilmektedir.

Anahtar Kelimeler : Çok Uluslu Şirketler, Bibliyometrik Analiz, Scopus Veri Tabanı

THE INTERSECTION OF SOCIAL WORK AND MARKETING: BUILDING CONNECTIONS FOR POSITIVE CHANGE

Assist.Prof. Dr. Kübra Yavuz ¹, Assist.Prof. Dr. Hale BÜTÜN BAYRAM ²

¹ Ağrı İbrahim Çeçen University, Patnos Vocational School Department of Social Service,
Ağrı/Türkiye, E-mail: kubrayavuz17@gmail.com

²Kocaeli University, Ali Rıza Veziroğlu Vocational School, Kocaeli/Türkiye,

ABSTRACT

In today's interconnected world, the fields of social work and marketing have the potential to create powerful synergies. While traditionally seen as distinct disciplines, their convergence offers unique opportunities to address social issues, raise awareness, and drive meaningful change. This article explores the intersection of social work and marketing, highlighting how their collaboration can enhance advocacy efforts, amplify social impact, and foster community engagement. Marketing strategies are essential tools that can be harnessed by social work practitioners to amplify their reach and influence. By utilizing concepts such as branding, storytelling, social media, and digital campaigns, social workers can effectively communicate their messages, engage diverse audiences, and mobilize support for their causes. The strategic use of marketing techniques empowers social workers to build stronger relationships with stakeholders, generate awareness about social issues, and rally public support for social change.

Keywords: Marketing, Social Work, Social Policy

G7 ÜLKELERİ İLE TÜRKİYE VERGİ SİSTEMİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

YL. Öğr. Cansu DURSUNOĞLU

Bursa Teknik Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, – 0000-0001-9121-7229

ÖZET

Vergilendirme sistemi ve ekonomik büyüme birbirini etkileyen önemli iki unsurdur. G7, yedi ülkeden oluşan ve bu ülkelerin arasında var olan uluslararası bir birliktir. Bu grupta bulunan ülkeler Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Birleşik Krallık, İtalya, Fransa, Japonya ve Kanada'dır. Devletin adil vergilendirme uygulayabilmesi için bireyin ödeme gücüne ve dolayısıyla vergilendirmeye ulaşması gerekmektedir. Vergi borcunun boyutunun vergi matrahına göre belirlenmesi için uygulanan tedbirlerden oluşan vergi oranının yapısı, vergi sisteminin etkinliğinin ve adaletinin değerlendirilmesinde önemli bir unsurdur. Devlet gelirlerinin en büyük bölümünü oluşturan verginin ana unsurlarından biri de vergi tarifesidir. Vergi tarifesi, vergi matrahına uygulanan vergi oranı veya ödenecek vergi miktarını belirlemek için alınan önlemler olarak tanımlanabilir. Vergi matrahının belirlenmesinin yanı sıra vergi sisteminin adaleti ve etkinliği için önemli bir kıstas da matraha uygulanacak vergi oranının her bir matrah düzeyi için en adil ve verimli şekilde belirlenmesidir. Vergileme hakkının uygulanmasına göre vergi oranlarının nasıl düzenlenmesi gerektiği tartışılan konulardan biridir. Ülkelerin ekonomik, politik, sosyal ve mali durumlarına ve gelir vergisi kanunlarındaki farklılıklara bağlı olarak farklı vergi oranları ile karşılaşılmaktadır. Genel olarak vergi oranları artan, sabit ve azalan olmak üzere üç şekilde sıralanabilmektedir. Ele alınan bu çalışmada temel amaç, G7 ülkeleri ile Türk Vergi Sistemi karşılaştırılarak, benzerlik ve farklılıkların ortaya konulmasıdır. Çalışmada ilk olarak teorik alt yapıda G7 üye ülkelerinin vergilendirme sistemleri ayrı ayrı ele alınarak incelenmiştir. Bunun ardından araştırma sonucunda ulaşılan kaynaklar incelenerek literatür bölümü oluşturulmuş olup son bölümde bu incelemelerin Türkiye ile karşılaştırılarak değerlendirilmesi yapılmıştır. Yapılan değerlendirme sonucunda her ülkenin kendine ait bir vergilendirme sisteminin var olduğuna ve Türkiye ile G7 ülkeleri taban alındığında birçok ülke ile aynı standartlara sahip vergilendirme sisteminin bulunduğu ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Gelir Vergisi, Kurumlar Vergisi, Türkiye, G7*

ABSTRACT

The taxation system and economic growth are two important elements that affect each other. The G7 is an international union consisting of seven countries and existing between these countries. Dec. The countries in this group are Germany, the United States, the United Kingdom, Italy, France, Japan and Canada. In order for the state to apply fair taxation, it is necessary for the individual to reach paying power and therefore taxation. The structure of the tax rate, which consists of measures applied to determine the size of the tax debt according to the tax base, is an important element in evaluating the effectiveness and fairness of the tax system. One of the main elements of the tax, which constitutes the largest part of government revenues, is the tax tariff. A tax tariff can be defined as the tax rate applied to the tax base or measures taken to determine the amount of tax payable. In addition to determining the tax base, an important criterion for the fairness and effectiveness of the tax system is the determination of the tax rate to be applied to the base in the most fair and efficient way for each base level. One of the issues discussed is how tax rates should be regulated according to the application of the right to

taxation. Different tax rates are encountered depending on the economic, political, social and financial situations of countries and differences in income tax laws. In general, tax rates can be sorted in three ways: increasing, fixed and decreasing. The main purpose of this study is to compare the Turkish Tax System with the G7 countries and to reveal the similarities and differences. In the study, the taxation systems of the G7 member countries were examined separately in the theoretical background for the first time. After that, the literature section was created by examining the sources obtained as a result of the research, and in the last section, these reviews were evaluated by comparing them with Turkey. As a result of the evaluation, it has been found that each country has its own taxation system and that there is a taxation system with the same standards as many countries based on Turkey and the G7 countries.

Keywords: Income Tax, Corporate Tax, Turkey, G7

ÇEVREYİ KIRLETENİN HUKUKİ SORUMLULUĞU

Mehmet YILDIZ¹

¹ Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Yüksek Lisans Öğrencisi, 0000-0003-4472-7220

ÖZET

Teknolojinin gelişmesi, artan enerji tüketimi, kontrolsüz sanayileşme ve buna bağlı çarpık kentleşme ile katlanarak artan çevre kirliliği, toplum yaşamı için yadsınamaz bir tehdit oluşturmaktadır. Çevre kirliliği genel olarak çevreyi, insan sağlığını ve diğer canlıların büyüme ve gelişmelerini etkileyen bir uygulamadır. Hukuki açıdan çevre kirliliği ise çevredeki doğal dengenin bozularak canlılara ciddi ve uzun süreli zararlar vermesi şeklinde tanımlanabilir. Çalışmada çevreyi kirletenin hukuki sorumluluğu konusu açıklanacaktır Çevre kirliliğinden kaynaklanan zararların en kabul edilebilir çözümü özel hukuk araçlarının kullanılması halinde mümkün olacaktır. Kirleticilerin sorumluluğuna ilişkin temel hükümler Anayasa hükümleridir. Devlete ve vatandaşlara çevreyi korumak ve çevre kirliliğini önlemekle yükümlü kılan Anayasa'nın 56. maddesi kirletenin hukuki sorumluluğunun temel maddesidir. Ayrıca Türk Medeni Kanunu'nun 737. maddesinde yer alan malın sorumluluğuna ilişkin hükümleri ile borçlar kanununun kusursuz sorumluluk ve risk sorumluluğuna ilişkin hükümleri Çevre Kanunu'nda uygulanmış ve halen yürürlükte olan hükümlerdir. Kirleten sorumluluğunun hukuki niteliği konusunda doktrinde görüş birliği bulunmamakla birlikte ağırlaştırılmış sebep sorumluluğu, karma sorumluluk, fedakarlığın eşitliği ilkesine dayalı sorumluluk ve tehlike sorumluluğu olmak üzere sorumluluğun hukuki niteliğine ilişkin çeşitli görüşler bulunmaktadır. Kirletenin sorumluluğu, kirletenin kusurlu davranışına da dayanabilir ve kusursuz sorumluluğu gerektiren farklı olgular aynı anda mevcut olabilir. Kirletenin hukuki sorumluluğunda, çevre kirliliği sorumluluğu doğuran olay, kirleten ise sorumluluğun nesnesidir. Çevre mevzuatı, kirletenin iki tür sorumluluk üstlenmesini sağlar. Birincisi, çevre kirliliği nedeniyle kirletenin kamu kurum ve kuruluşlarına karşı sorumluluğu; ikincisi, insanlara verilen zararlardan kirletenin sorumluluğudur. Hukuki sorumluluğun şartı, kirliliğin hukuka aykırı olması, kirletenin maddi veya manevi zarara yol açmış olması ve hukuka aykırı fiil ile zarar arasında uygun illiyet bağının bulunmasıdır. Çevre kirliliğinin cezası idari ve cezai sorumlulukla sınırlı kalmayacak kadar önemlidir. Özel hukukun koruyucu çerçevesi kişi veya mal zararının önlenmesi ve ortadan kaldırılmasına odaklansa da yasal sorumluluğun çevre koruma aracı olarak kullanılması çevre korumanın iki önemli ilkesinin kirleten öder ilkesinin ve önleme ilkesinin hayata geçirilmesini kolaylaştıracaktır.

Anahtar Kelimeler: Çevre, Kirlilik, Hukuk

LEGAL RESPONSIBILITY OF THE ENVIRONMENTAL POLLUTION

ABSTRACT

The development of technology, increasing energy consumption, uncontrolled industrialization and the resulting unplanned urbanization and environmental pollution that increase exponentially pose an undeniable threat to social life. Environmental pollution is an application that affects the environment, human health and the growth and development of other living things in general. Legally, environmental pollution can be defined as causing serious and long-term damage to living things by disrupting the natural balance in the environment. The legal responsibility of the polluter will be explained in the study. The most acceptable solution to the damages caused by environmental pollution will be possible if private legal instruments are used. The main provisions regarding the liability of pollutants are the provisions of the Constitution. Article 56 of the Constitution, which obliges the state and citizens to protect the environment and prevent environmental pollution, is the basic article of the legal responsibility of the polluter. In addition, the provisions regarding the responsibility of the goods in Article 737 of the Turkish Civil Code and the provisions of the Code of Obligations regarding the strict liability and risk liability are the provisions that have been implemented in the Environment Law and are still in force. Although there is no consensus in the doctrine about the legal nature of the pollutant liability, there are various opinions on the legal nature of the liability, namely, aggravated cause liability, mixed liability, responsibility based on the principle of equality of sacrifice, and liability for danger. The responsibility of the polluter may also be based on the faulty behavior of the polluter and different facts requiring strict liability may exist at the same time. In the legal responsibility of the polluter, environmental pollution is the event that gives rise to the responsibility, and the polluter is the object of the responsibility. Environmental legislation allows the polluter to assume two types of responsibilities. First, the responsibility of the polluter to public institutions and organizations due to environmental pollution; Second, it is the responsibility of the polluter for the harm done to people. The condition of legal liability is that the pollution is unlawful, that the pollution has caused material or moral damage, and that there is an appropriate causal link between the unlawful act and the damage. The penalty for environmental pollution is so important that it is not limited to administrative and criminal liability. Although the protective framework of private law focuses on the prevention and elimination of personal or property damage, the use of legal responsibility as an environmental protection tool is one of the two important principles of environmental protection. This will facilitate the implementation of the polluter pays principle and the prevention principle.

Keywords: Environment, Pollution, Law

E-BELEDİYE ARAÇLARI¹

Mehmet YILDIZ¹, Prof. Dr. Erhan GÜMÜŞ²

¹ Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Yüksek Lisans Öğrencisi, - 0000-0003-4472-7220

²Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Bölümü Öğretim Üyesi - 0000-0002-5113-1006

ÖZET

Belediyelerin e-belediye uygulamalarını kendi sistemlerinde hayata geçirebilmeleri için öncelikle bazı araçlara sahip olmaları gerekmektedir. E-belediye uygulamalarının en önemli iki bilgi sistemi coğrafi bilgi ve kent bilgi sistemidir. Bu çalışmada e- belediye araçları olarak Bilgi Sistemleri, Belediye Web Sayfası, hakkında bilgiler verilecektir Kentsel bilgi, kentin su havzaları, sınırları, nüfus hareketleri, yapıları, katı atıkları, parkları, bahçeleri gibi geniş bir yelpazedeki bilgileri ifade eder ve kent yaşamını bütünüyle kuşatır. İmar planı, kadastro, halihazır haritası, alt yapı haritası (su, kanalizasyon, doğalgaz, elektrik, telefon), uydu görüntüsü ve şehrin grafik olmayan numaralandırma verileri, tapu bilgileri, vergi dahil olmak üzere şehrin grafiksel verileri bilgi, sosyal ekonomik ve ekonomik verilerin tümü kent bilgi sistemleri kapsamında yer almaktadır. Mevcut teknoloji kullanılarak, bu verilerin demografik bilgiler, çevre kirliliği verileri, yapı ruhsat bilgileri gibi verilerin bir araya getirilerek tek bir veri tabanında tanımlanması amaçlanmaktadır. Coğrafi Bilgi Sistemleri ise coğrafi verilerin daha etkin kullanılmasını sağlayan bir sistem ve varlıktır. Bazı araştırmacılara göre CBS, tüm konumsal bilgi sistemlerini kapsayan ve coğrafi bilgileri inceleyen bilimsel bir kavramdır; uzmansal bilgileri sayısallaştıran bilgisayar tabanlı bir araç ve bir kurumsal veri tabanı yönetim sistemi olarak karakterize edilir. Öte yandan, bilgi teknolojisi tabanlı veri toplama, işleme ve sunma aracı olarak yoğun ve karmaşık konum bilgilerinin etkin bir şekilde kontrol edilmesini sağlayan bir yönetim tarzıdır. Başarılı bir e-belediye kurmak için kullanıcı dostu ve etkili hizmetler sunan güvenli bir web sitesi de gereklidir. Bu şekilde “e-belediye” fikri, elektronik kültür için önemli bir teknik altyapı ve iş gücü, elektronik kaynaklar için yerel hizmetler ve artan vatandaş katılımı ile verimli ve etkin iş süreçleri geliştirmeyi amaçlamaktadır. Web sitesi, belirtilen hedefe ulaşmak için bu durumda en önemli araçtır. Daha fazla vatandaş web sitelerine erişim sağladıkça, e-yerel yönetim uygulamaları giderek daha fazla yardımcı olmaktadır. Bu araçlarla e-kent, bilgi

¹ Bu araştırma Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. Erhan GÜMÜŞ danışmanlığında Mehmet Yıldız tarafından hazırlanan Yerel Yönetimlerde Dijitalleşme: Çanakkale Belediyesi Örneği Yüksek Lisans tezinden üretilmiştir.

ve iletişim teknolojilerini kullanarak vatandaşların kent hakkında bilgilenmesini ve kentin en doğru kararları alması amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: E-Belediye, Bilgi sistemleri, Belediye web sitesi

E-MUNICIPAL TOOLS

ABSTRACT

In order for municipalities to implement e-municipal applications in their own systems, they must first have some tools. In this study, information will be given about Information Systems, Municipality Web Page, as e-municipal tools. The two most important information systems of e-municipality applications are geographic information and city information systems. Urban information refers to a wide range of information such as the city's water basins, borders, population movements, structures, solid wastes, parks, gardens, and encompasses urban life completely. Graphical data of the city, including zoning plan, cadastre, current map, infrastructure map (water, sewerage, natural gas, electricity, telephone), satellite image and non-graphical numbering data of the city, title deed information, tax information, all social, economic and economic data within the scope of urban information systems. By using existing technology, it is aimed to define these data in a single database by bringing together data such as demographic information, environmental pollution data, building permit information. Geographic Information Systems, on the other hand, is a system and asset that enables more efficient use of geographic data. According to some researchers, GIS is a scientific concept that covers all spatial information systems and examines geographic information; It is characterized as a computer-based tool that digitizes spatial information and an enterprise database management system. On the other hand, it is a management style that provides effective control of dense and complex location information as a means of information technology-based data collection, processing and presentation. A secure website that offers user-friendly and effective services is also necessary to establish a successful e-municipality. In this way, the idea of "e-municipality" aims to develop efficient and effective business processes with an important technical infrastructure and workforce for electronic culture, local services for electronic resources, and increased citizen participation. The website is the most important tool in this case to achieve the stated goal. As more citizens gain access to websites, e-local government applications are increasingly helpful. With these tools, it is aimed to inform citizens about the city by using e-city, information and communication technologies and to make the right decisions for the city.

Keywords: E-Municipality, Information systems, Municipality website

METAVERSE VE YEREL YÖNETİMLER

Zümrüt POLAT¹, Melike HANİKOĞLU², Doç. Dr. Çiğdem AKMAN³

¹ Süleyman Demirel Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,
- ORCIDID: 0000-0003-2233-4039

² Süleyman Demirel Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,
- ORCID ID: 0000-0003-2556-6687

³ Süleyman Demirel Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,
- ORCID ID: 0000-0002-1936-6884

ÖZET

Küreselleşme ve bilgi teknolojisindeki yenilikler, tüm dünyada kamu yönetimi ve beraberinde yerel yönetimleri etkilemiştir. Yerel yönetimler, kentsel sorunların ve halkın taleplerinin arttığı günümüzde, mevcut sorunları hızlı bir şekilde çözebilmek ve talepleri karşılayabilmek için, birçok hizmeti dijital ortamlarda sunmaya başlamışlardır. Dijital dönüşüm süreci olarak adlandırabileceğimiz bu süreçte, bilgi teknolojisindeki gelişmeler metaverse'ün oluşmasına katkıda bulunmuştur. Artırılmış gerçeklik, sanal gerçeklik, blokzincir gibi teknolojilere dayanarak oluşturulan metaverse başlarda oyun oynamak, sosyalleşmek amacıyla kullanılmıştır. Ancak günümüzde metaverse, turizm, ticaret, eğitim, mimarlık, mühendislik, pazarlama gibi birçok alanda kullanılmaya başlanmıştır.

Yerel yönetimler, sorunlara daha yenilikçi çözümler bulabilmek için geleneksel yöntemler yerine bu teknolojik yöntemleri kullanmaya başlamışlardır. Bu noktada, gerçek ve sanal evreni birleştiren, kullanıcıların zaman ve mekân sınırlarını ortadan kaldıran, güçlü dijital yeniliklere sahip metaverse platformunun kullanımı, toplumlarda gittikçe yaygınlaşmış; kentlerde sosyal, ekonomik, kültürel ve siyasal alanda dijital dönüşümler yaşanmasına neden olmuştur. Pandemi süreci, metaverse uygulamasının yaygınlaşmasında itici bir güç olmuştur. Bu konuda dünyada Seul ve Şangay gibi kentler öncü rol oynamaktayken; Türkiye'de bu yönde yapılan çalışmalar henüz hazırlık aşamasındadır. Türkiye'de 2018'de Cumhurbaşkanlığına bağlı kurulan Dijital Dönüşüm Ofisi bu konuda yerel yönetimleri teşvik etmek adına öncü rol oynamaktadır.

Bu çalışmanın amacı, metaverse teknolojisinin dünyada ve Türkiye'de uygulanabilirliğini yapılmış akademik çalışmalara dayanarak tartışmak; metaversün güçlü ve zayıf yönlerini tespit etmektir.

Çalışmanın birinci kısmında “*metaverse kavramı ve içeriğine*”, ikinci kısmında “*metaverse kavramının ortaya çıkışına*” ve üçüncü kısmında da “*yerelde metaverse uygulamaları*” başlığı altında dünya ve Türkiye'de yapılmış olan çalışmalara değinilecektir. Sonuç kısmında ise metaverse teknolojisinin dünyada ve Türkiye'de nasıl daha iyi uygulanabileceği sorusuna cevap aranmıştır. Bu kapsamda yapılmış olan çalışmalar ışığında, tespit ve önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Metaverse, Yerel Yönetimler, Dijital Dönüşüm

ABSTRACT

Globalisation and innovations in information technology have affected public administration and local governments all over the world. In today's world where urban problems and public demands are increasing, local governments have started to provide many services in digital environments in order to solve existing problems quickly and meet demands. In this process, which we can call the digital transformation process, developments in information technology have contributed to the formation of the metaverse. The metaverse, which is based on technologies such as augmented reality, virtual reality and blockchain, was initially used for playing games and socialising. However, today, metaverse has started to be used in many fields such as tourism, trade, education, architecture, engineering, marketing.

Local governments have started to use these technological methods instead of traditional methods in order to find more innovative solutions to problems. At this point, the use of the metaverse platform, which combines the real and virtual universe, eliminates the time and space limits of users, and has powerful digital innovations, has become increasingly widespread in societies; it has caused digital transformations in social, economic, cultural and political areas in cities. The pandemic process has been a driving force in the spread of the metaverse application. While cities such as Seoul and Shanghai play a pioneering role in this regard in the world, studies in this direction in Turkey are still at the preparatory stage. The Digital Transformation Office, which was established under the Presidency of the Republic of Turkey in 2018, plays a leading role in encouraging local governments in this regard.

The aim of this study is to discuss the applicability of metaverse technology in the world and in Turkey based on academic studies and to identify the strengths and weaknesses of metaverse.

In the first part of the study, "the concept and content of metaverse", in the second part "the emergence of the concept of metaverse" and in the third part "metaverse applications in the local area" will be discussed under the title of studies conducted in the world and Turkey. In the conclusion part, it is aimed to seek an answer to the question of how metaverse technology can be better implemented in the world and in Turkey. In the light of the studies conducted in this context, determinations and recommendations have been made.

Keywords: Metaverse, Local Governments, Digital Transformation

TÜRKİYE’DE VERGİ UYUŞMAZLIKLARININ İDARİ YARGI AŞAMASINDA ÇÖZÜMÜ

Yüksek Lisans Öğrencisi, Namenur CANBOLAT¹, Doç. Dr., Selçuk BUYRUKOĞLU²

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 0000-0001-5717-2784

²Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, İİBF, Maliye Bölüm, 0000-0003-4335-1575

ÖZET

Vergi ödeyicileri olan mükellefler ile tahsil eden devlet arasında zaman zaman uyuşmazlıklar meydana gelebilmektedir. Bu uyuşmazlıkların çözümü için uzlaşma, hata düzeltme, cezalarda indirim, pişmanlık ve ıslah ile izaha davet gibi idari aşamada çözüm yolları mevcut olmasına rağmen yargı yolu da çözüm yolları arasında sayılmaktadır. İdari çözüm yollarının zaman tasarrufu, vergi gelirlerinin biran önce hazineye intikali ve yargının iş yükünü hafifletmek gibi avantajları bulunmaktadır. Ancak bu çözüm yollarında sonuca ulaşamayan taraflar yargı mercii olan mahkemelere de başvuru yapabilmektedir. Bu aşamada ağır nitelikli olmaları ve suç teşkil etmelerinden dolayı hürriyeti bağlayıcı fiiller için adli yargı organları devreye girerken daha hafif nitelikli parasal cezalar için idari yargı organları devreye girmektedir. 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu çerçevesinde düzenlenen yargı sürecine göre Vergi Mahkemeleri, Bölge İdare Mahkemeleri ve Danıştay uyuşmazlıkların çözümünde görevli mahkemeler olarak tayin edilmiştir. Yargı sürecinde vergi mahkemeleri ilk derece yargı organı iken, Bölge İdare Mahkemeleri istinaf ve Danıştay ise temyiz mercii olarak görev yapmaktadır. Özellikle Danıştay’ın iş yükünün hafifletilmesi amacıyla Bölge İdare Mahkemelerinin ara mahkeme (istinaf) olarak işlem görmesi vergi uyuşmazlıklarının işleyiş sürecinde önemli değişikliklere sebep olmuştur. Ayrıca, ilgili mahkemelere başvuru tutarları güncellenmiş ve uyuşmazlıkların üst mahkemeler olan Bölge idare Mahkemesi ile Danıştay’a taşınmadan çözüme kavuşturulması amaçlanmıştır.

Bu çalışmada vergi uyuşmazlıklarının çözümünde Türkiye’deki mevcut idari yargı yolları ele alınacaktır. İlgili çözüm yolunda yer alan yargı organlarının konumuna ve işleyişlerine yer verilecektir. Özellikle 2016 yılında yürürlüğe giren 6545 sayılı Türk Ceza Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun ile Bölge İdare Mahkemeleri ile Danıştay’ın iş yüklerindeki değişim irdelenecek ve anılan kanunun amacına ne derece ulaştığı görülmüş olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Vergi Uyuşmazlıkları, İdari Yargı, Vergi Mahkemesi, Bölge İdare Mahkemesi, Danıştay.

RESOLUTION OF TAX DISPUTES IN TURKEY AT ADMINISTRATIVE JURISDICTION

ABSTRACT

From time to time, disputes may arise between taxpayers who are tax payers and the collecting state. Although there are solutions at the administrative stage such as reconciliation, error correction, reduction in penalties, remorse and correction and invitation to explanation for the resolution of these disputes, the judicial remedy is also counted among the solutions. Administrative solutions have advantages such as saving time, transferring tax revenues to the

treasury as soon as possible and easing the workload of the judiciary. However, the parties who cannot reach a solution in these solutions can also apply to the courts, which are judicial authorities. At this stage, judicial organs come into play for acts that bind freedom, since they are of a serious nature and constitute a crime, while administrative judicial organs come into play for lighter monetary penalties. Tax Courts, Regional Administrative Courts and the Council of State have been designated as the courts in charge of the resolution of disputes, according to the judicial process regulated within the framework of the Administrative Procedure Law No. 2577. In the judicial process, the tax courts are the first-instance judicial body, while the Regional Administrative Courts serve as the appellate authority and the Council of State acts as the appellate authority. In particular, the fact that the Regional Administrative Courts are treated as intermediate courts (appeal) in order to alleviate the workload of the Council of State has led to significant changes in the functioning of tax disputes. In addition, the application amounts to the relevant courts have been updated and it is aimed to resolve the disputes before they are brought to the Regional Administrative Court and the Council of State, which are the higher courts.

In this study, the existing administrative jurisdictions in Turkey will be discussed in the resolution of tax disputes. The position and functioning of the judicial bodies involved in the relevant solution will be included. Particularly, the change in the workloads of the Regional Administrative Courts and the Council of State with the Law No. 6545 on the Amendment of the Turkish Penal Code and Some Laws, which entered into force in 2016, will be examined and it will be seen to what extent the aforementioned law has achieved its purpose.

Keywords: Tax Disputes, Administrative Jurisdiction, Tax Court, Regional Administrative Court, Council of State.

YALIN YÖNETİMİN YEREL YÖNETİMLERE YANSIMASI: BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Öğr. Gör. Dr. DERYA KAMAN ¹, Yüksek Lisans Öğrencisi, MUSTAFA GÜRKAN AKBEY ²

¹ KAYSERİ ÜNİVERSİTESİ, Develi Hüseyin Şahin Meslek Yüksekokulu,
- 0000-0002-9309-4047

²KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,
- 0000-0001-6837-7021

ÖZET

Temel felsefesi kıt kaynaklarla yüksek kalitede hizmet üretmek olan yalın yönetim kavramı, 5S (Sınıflandırma, Sıralama, Silme, Standartlaşma, Eğitim ve Disiplin) mantığına göre oluşturulmuş bir sistemdir. 1990'lı yıllarda kamu yönetiminde yaşanan değişim ve dönüşümle birlikte yönetim anlayışında da değişiklikler yaşanmıştır. Bu değişim/dönüşüm yeni kamu işletmeciliği, yönetim ve yalın belediyecilik gibi kavramları ortaya çıkarmıştır.

Yalın üretimin yerel yönetimde ortaya çıkması vatandaşı müşteri gibi görmesi, bürokrasiyi azaltmaya odaklanması, hizmet kalitesini artırmaya yönelik faaliyetlerde etkinliğini göstermektedir. Yalın belediyecilik, Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin dönüşüm sürecinde belediyeye yeni fırsatlar sunmaktadır. Bu çalışmanın amacı yalın belediyeciliğin getirdiği yenilikler doğrultusunda faydaları ve eksiklikleri dikkate alınarak Bursa Büyükşehir belediyesindeki etkinliğini incelemektir.

Anahtar Kelimeler : Yalın Yönetim, Yerel Yönetim, Yalın Belediyecilik, Bursa Büyükşehir Belediyesi

CİNSEL İŞLEV BOZUKLUĞUNDA; BAĞLANMA STİLLERİ, ÇOCUKLUK ÇAĞI TRAVMALARI VE PSİKOLOJİK ESNEKLİK ÜZERİNE BİR DERLEME

Uzm. Klinik Psikolog Gizem GÜLDEN

Yakın Doğu Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Klinik Psikoloji, Lefkoşa- KKTC

ORCID: 0000-0003-2323-9164

Doç. Dr. Meryem KARAAZİZ

Yakın Doğu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Lefkoşa- KKTC

ORCID: 0000-0002-0085-612X

Özet

DSÖ cinselliği; cinsiyeti, cinsel kimlik ve rolleri, cinsel yönelimi, zevki, yakınlığı, erotizmi ve üremeyi içine alan ve ayrıca kişilerin inançlarını, düşüncelerini, arzularını, davranışlarını, fantezilerini ve tutumlarını kapsayan bir kavram olarak tanımlanmaktadır. İnsan hayatında önemi giderek artan cinsellik; psikolojik, fizyolojik ve sosyolojik temeli olan çok sayıda faktörden etkilenmektedir. DSM-IV-TR’de cinsel işlev bozukluğu bireyler arasındaki ilişkiyi güçleştiren, bariz bir şekilde rahatsızlık meydana getiren, cinsel yanıt döngüsünü nitelendiren cinsel istek, psikolojik ve biyolojik faktörlerde bozulmalar görülmesi olarak tanımlanmaktadır. Toplumda yaygın olarak görülen cinsel işlev bozukluğuna; bağlanma sürecindeki sorunların, çocukluk döneminde yaşamış olan travmaların ve azalmış psikolojik esnekliğin etkili olabileceği bilinmektedir. Bu bağlamda cinsel işlev bozukluğu olan bireylerde psikolojik esneklik seviyelerini yükseltmek ve aynı zamanda çocukluk çağı travmaları ve bağlanma stillerine karşı farkındalık oluşturmak için psikolojik destek programları üzerine yoğunlaşılması önerilmektedir. Bu çalışmada Google akademik, DergiPark, Academia ve YÖK Tez veri tabanlarında yer alan çalışmalar anahtar kelimeler ile birlikte incelenmiş ve derleme için uygun olan araştırmalardan faydalanılmıştır. Yapılan literatür taraması ile birlikte cinsel işlev bozukluğunda; bağlanma stillerini, çocukluk çağı travmalarını ve psikolojik esnekliklerini vurgulayarak bir derleme çalışması meydana getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Cinsel işlev bozukluğu, bağlanma stilleri, çocukluk çağı travmaları, psikolojik esneklik

A Review of Attachment Styles, Childhood Traumas, and Psychological Flexibility in Sexual Dysfunction

Abstract

WHO sexuality; it defines gender as a concept that includes sexual identity and roles, sexual orientation, pleasure, intimacy, eroticism and reproduction and also encompasses beliefs, thoughts, desires, behaviors, fantasies and attitudes of individuals. The increasing importance of sexuality in human life; it is affected by many factors that have a psychological, physiological and sociological basis. In DSM-IV-TR, sexual dysfunction is defined as deterioration in sexual desire, psychological and biological factors that make the relationship between individuals difficult, cause obvious discomfort and characterize the sexual response cycle. Common sexual dysfunction in society; it is known that problems in the attachment process, traumas experienced in childhood and decreased psychological flexibility can be effective. In this context, it is recommended to focus on psychological support programs in order to increase the level of psychological flexibility in individuals with sexual dysfunction and also to raise awareness about childhood traumas and attachment styles. In this study, the studies in Google academic, DergiPark, Academia and YÖK Thesis databases were examined together with keywords and suitable studies for compilation were used. Along with the literature review, in sexual dysfunction; a review was created by emphasizing attachment styles, childhood traumas and psychological flexibility.

Keywords: Sexual dysfunction, attachment styles, childhood traumas, psychological flexibility

Önemli Not: Cinsel İşlev Bozukluğunda; Bağlanma Stilleri, Çocukluk Çağı Travmaları ve Psikolojik Esneklik Üzerine Bir Derleme adlı çalışma Social Sciences Research Journal (SSRJ) (Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi) İsimli dergide 01.06.2023 tarihinde yayınlanmıştır.

KONUŞMA KAYGISI İLE İLGİLİ ARAŞTIRMALARDA CİNSİYET DEĞİŞKENİ

Yüksek Lisans Öğrencisi FERAY AYAN¹, Dr. Öğr. Üyesi ÖMER KEMİKSİZ²

¹ Bartın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, ORCID ID: 0009-0000-8140-3490

² Bartın Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, ORCID ID: 0000-0001-8628-6203

ÖZET

Dil, toplumu oluşturan kişilerin duygu ve düşüncelerini ortak öğelerden yararlanarak belirli kurallar dâhilinde aktarmaya yarayan gelişmiş bir sistemdir. İletişimin gelişiminde en önemli etmeni dil oluşturmaktadır. Sosyal bir varlık olan insan, hayatını devam ettirebilmek için diğer canlılarla iletişim kurma ihtiyacını ömür boyu hissetmektedir. Bu iletişimi sağlayan en temel becerilerden biri konuşmadır. Düşüncelerin, duyguların ve bilgilerin seslerden oluşan dil aracılığıyla aktarılması şeklinde ifade edilen konuşma, yüzyıllardır insan iletişimde en önemli araçlardan ve iletişim kurarken kullandığımız en temel becerilerimizden birisidir. Etkili bir konuşma gerçekleştirilememeye ya da konuşmada kaygı yaşama durumları, insanların duygu ve düşüncelerini doğru bir şekilde aktarmasını engellemektedir.

Bu araştırmanın amacı konuşma kaygısı ile ilgili araştırmalarda cinsiyet değişkeninin yerini tespit etmektir. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesinin kullanıldığı araştırmanın veri seti konuşma kaygısında cinsiyet değişkeninin ele alındığı 43 araştırmadır. Verilerin içerik analizi ile tahlil edildiği çalışmada ulaşılan bulgulara göre bu konuda hazırlanmış çalışmaların 23'ünün makale, 20'sinin lisansüstü tez olduğu belirlenmiştir. Bu 43 araştırmanın 23'ünde cinsiyet faktörü konuşma kaygısı üzerinde etkili değilken 20'sinde kaygıya sebep olan bir değişken olarak ortaya çıkmıştır. Cinsiyetin konuşma kaygısında etkili olduğunu gösteren 20 çalışmanın 14'ü kızların, 6'sı ise erkeklerin daha fazla konuşma kaygısı yaşadığını göstermektedir. Konuşma kaygısında cinsiyet değişkeninin incelendiği 43 araştırmanın 13'ünde ilkokul/ortaokul öğrencileri, 14'ünde Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenler ve 16'sında öğretmen adayları çalışma grubu olarak seçilmiştir. Öğretmen adaylarının ve Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlerin çalışma gruplarında yer aldığı araştırmalarda kadınların erkeklere göre daha fazla kaygı yaşadığı, buna karşın ilkokul/ortaokul öğrencilerinin katılımcı olduğu çalışmalarda kız ve erkeklerin eşit dağılım gösterdiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Konuşma becerisi, konuşma kaygısı, cinsiyet

RƏQƏMSAL DÜNYADA VALİDEYN-ÖVLAD MÜNASİBƏTLƏRİ

Naxçıvan şəhəri, TƏRANƏ ƏLİYEVƏ

NAXÇIVAN Universiteti, Pedaqogika və psixologiya kafedrası, ,

<https://orcid.org/0009-0006-7664-1690>

Xülasə

Rəqəmsal dünyanı bir dənizə bənzətsək deyə bilərik ki, bu gün hamımız o dənizin içindəyik və əgər burada üzməyi bacarmasaq yalnız problemlərlə qarşılaşacağıq. Məlumdur ki, əvvəlcə valideynlər bu dənizdə üzməyi öyrənməli, sonra övladlarına öyrətməlidir. Ancaq bu mövzuda vəziyyət bir qədər mürəkkəbdir. Ona görə ki, bu günün böyükləri “X” və ya “Y”, uşaqları isə “Z” nəslininin nümayəndələridir. Nəzərə alsaq ki, 2000-ci ildən sonra doğulan uşaqlar “Z” nəslinə aiddir, o zaman hazırda bu uşaqların ən böyüyünün 23 yaşı vardır. Onlar Smartfon dövrünün uşaqlarıdır, internet erasında böyüyürlər. Belə olan halda rəqəmsal dünyanın uşaqlarına valideynlərinin oynadıqları ya da təklif etdikləri oyunlar və ya oyuncaqlar çox primitiv, maraqsız gəlir. Onların kompüter dünyaları var, istənilən informasiyanı bu vasitə ilə axtarıb tapa bilirlər, böyüklərin isə hələ də öz kitab rəfləri və kitabları vardır, lazım olan məlumatları bu vasitə ilə axtarıb tapmaq onlar üçün daha idealdır. Əgər valideynlər nəyisə öyrənmək üçün oxuyurdularsa, rəqəmsal uşaqlar bunu sadəcə baxmaqla əvəz ediblər. Oxuyarkən bizim təsvir qabiliyyətimiz inkişaf edir ki, bu da sağ beyin yarımkürəsinin inkişafına yönəlmiş ən yaxşı vasitələrdəndir. Amma bugünkü uşaqlara o təsvirlər hazır şəkildə verildiyinə görə onlar fərqli kommunikativ mədəniyyətə mənsubdurlar. Böyüklər birbaşa ünsiyyət vasitəsilə sosiallaşdırlarsa, indiki uşaqların sosiallaşma prosesi internetdə baş verir. Sadalanan ziddiyyətlərin sayını daha da artırmaq olar. Bəs bu qədər ziddiyyətli bir məqamda valideynlər övladlarına rəqəmsal dənizdə üzməyi necə öyrədəcəklər? Axı əvvəlcə özləri bunu öyrənməlidir. Mendeleyev deyirdi ki, “Təbiətdə ziyanlı heç nə yoxdur, sadəcə ziyanlı həcm vardır”. Deməli, valideynlər övladlarını yeni texnologiyalardan uzaq tutmağa çalışmaq əvəzinə, onlarla düzgün istifadə qaydalarını müəyyənləşdirməlidirlər. Qaydalar bütün dövrlər üçün zəruri olan şərtlərdəndir. Necə ki, avtomobil sürməyi bacarıyıq, amma, yol-hərəkət qaydalarını bilmiriksə qəza törədərək, eynilə, əgər uşaq heç bir qayda çərçivəsində böyüdülmürsə gələcəkdə bunun mütləq bir fəsadı olacaqdır. Həmçinin valideynlər nəzərə almalıdırlar ki, bu gün smartfonlar nə qədər həyatımıza daxil olsa da uşağın beynini inkişaf etdirən ən böyük vasitə onlar yox, məhz ata-ananın uşaqlarla qurduğu emosional bağ, onlara göstərdikləri sevgi, diqqət, qayğı və ayırdıqları vaxtdır.

Açar sözlər: rəqəmsal dünya, uşaq, valideyn, internet.

MÜƏLLİMLƏRİN ETNOPEDAQOJİ MƏDƏNİYYƏTİNİN FORMALAŞDIRILMASININ ƏHƏMİYYƏTİ

Naxçıvan, Aytən Məmmədova

“Naxçıvan” Universiteti, - ORCID ID:0000-0002-7697-0738

ÖZET

Məktəbdə təlim-tərbiyə işinə rəhbərlik edən müəllim, eyni zamanda pedaqoji mədəniyyətin əsas daşıyıcısıdır. Etnopedaqoji mədəniyyət pedaqoji mədəniyyətin tərkib hissəsi olduğundan, müəllim peşəkarlığı etnopedaqoji hazırlıqdan, əsasını xalq pedaqogikası təşkil edən etnopedaqoji mədəniyyətin mənimsənilmə səviyyəsindən birbaşa asılıdır. Etnopedaqoji mədəniyyət – xalqın ənənəvi pedaqoji mədəniyyətini mənimsəmək, onun dəyərlərini, tərbiyəvi mahiyyətini başa düşmək, ondan müasir təlim-tərbiyə təcrübəsində uyğun şəkildə istifadə etməyin dərəcəsini özündə əks etdirən sosial-pedaqoji fenomendir.

Müəllimlərin etnopedaqoji mədəniyyətinin formalaşdırılması prosesinin komponentlərinə motivləşdirici, koqnitiv (idraki) və fəaliyyət komponenti aid edilir.

Hər bir insanın fəaliyyət göstərməsi üçün maraqları, tələbatları motiv olduğu kimi, müəllimin pedaqoji fəaliyyəti zamanı da etnopedaqoji istiqamətlənməsi zəruridir. Etnopedaqoji istiqamətlənməyə xalq pedaqoji mədəniyyətinin əhəmiyyətinə inamı, müəllimlik fəaliyyətinin xalqa xeyir verməsini, həmçinin müəllimin öz etnopedaqoji qabiliyyətlərinin varlığını dərk etməsini, etnopedaqoji fəaliyyətə sabit maraq və meyllərin olmasını aid etmək olar.

Koqnitiv (idraki) komponent müəllimin etnopedaqoji məsələləri aradan qaldırması üçün zəruri etnopedaqoji bilik və bacarıqlar vasitəsilə tələbat, motiv və dəyərlərə istiqamətlənməsini təmin edir. Peşə mədəniyyətinin xarakteristikası kimi etnopedaqoji biliklər də nəzəri və metodik olur. Nəzəri biliklər müasir elmi nəzəriyyələr, ideyalar, prinsiplər əsasında formalaşdıqda idraki inkişafa səbəb olur. Metodik biliklər isə onların müəyyən məsələlərin həllinə müvafiq tətbiqini təmin edir.

Fəaliyyət komponenti isə müəllimin etnopedaqoji bacarıq və keyfiyyətlərində əks olunan fərdi etnopedaqoji təcrübədir.

Müəllimin etnopedaqoji bacarığı dedikdə, onun etnopedaqoji fəaliyyəti, yəni uşaqların təlim-tərbiyəsində etnopedaqoji vasitələrdən istifadə etməklə fəaliyyət göstərməsi başa düşülür.

Tərbiyə işi o zaman daha səmərəli nəticə verir ki, pedaqoji fəaliyyətdə xalqın milli ənənələrindən istifadə olunsun, yəni pedaqoji mədəniyyət etnik tərbiyə sisteminə əsaslansın. Çağdaş dünyamızda mədəniyyətlərin sürətli inteqrasiyasını da nəzərə alsaq, xalqın yaşaması üçün yetişən nəslin xalq pedaqoji təcrübəsi əsasında tərbiyəsi zəruri şərtidir. Belə olduqda müəllimin etnopedaqoji mədəniyyətinin formalaşdırılmasının əhəmiyyəti daha da artmış olur.

Açar sözlər: etnopedaqoji mədəniyyət, xalq pedaqogikası, pedaqoji fəaliyyət.

DOĞA YASASI VE TOPLUM SÖZLEŞMESİ ARASINDA HOBBS'UN ADALET ANLAYIŞI

HOBBS' CONCEPTION OF JUSTICE BETWEEN NATURAL LAW AND SOCIAL CONTRACT

Caner ÇAKMAK

Selçuk ÜNİVERSİTESİ, Sosyal Bilimler Enstitüsü- Felsefe,

ORCID ID: 0000-0003-3337-0799

ÖZET

Thomas Hobbes modern devlet kuramlarının teorik kurucusu olduğu düşünülen *Leviathan* adlı eserinde toplam on dokuz doğa yasası arasından üçüncüsü olan adalet yasasına farklı bir yer verir. Hobbes doğa yasalarını sözleşme yapmadan önceki durumu betimleyen doğal durumun yasaları olarak ortaya koyar. Her ne kadar doğal durumdaki bireylerin doğal yasalara uyma yükümlülükleri yoksa da doğal yasa, doğal durumdaki insan doğası olgusunu da kapsayan aksiyomatik normdur. Doğal durumda herkes doğal olarak eşit olduğu ve bu eşitliğin herkese her şeyi eşit ölçüde ulaşım açtığı için güven krizi ortaya çıkar. Hobbes'a göre güvensizlik doğal durumdaki savaşın başat nedenidir. İnsan doğası hem bu güven krizinin kaynağıdır hem de yine aynı krizden çıkmanın olanağını da içinde taşır. Hobbes, birinci doğa yasasını tamamen olgulara dayanarak, herkesin her şeye olan hakkı olarak tanımlar. İkincisi ise, Hıristiyan teolojisinde de karşılığı olan kadim bir yasadır; başkalarına karşı, kendisine nasıl davranılmasını istiyorsa öyle davranılmasıdır. Bu ikinci doğa yasası birincisiyle birlikte toplum sözleşmesine giden yol açılmıştır. Eğer istisnasız herkes doğal durumdaki hakkından vazgeçerse, ancak o zaman doğal durum terk edilebilir ve toplumsal duruma geçmenin koşulu belirir. Bu ise ancak ikinci doğa yasasına uyarak mümkün olabilir. Hobbes'a göre üçüncü doğa yasası ise adalettir; “insanlar yaptıkları ahitleri yerine getirmelidirler.”¹ Birinci ve ikinci doğa yasası toplum sözleşmesinin yapılması için yeterli değildir; üçüncü yasa olan adalet, sözleşmenin sürekliliğini sağlayacak ve doğal durumun terk edildiğinin garantisi olacaktır. Hobbes adaletin bu ilk tanımından sonra, “adalet herkese kendisinin olanı sürekli olarak vermek iradesidir” diyerek ikinci bir tanım yapmıştır.² Adaletin ilk tanımı doğal durumda bireylerin eylemlerine yönelik normatif bir

¹ Thomas Hobbes, *Leviathan*, çev. Semih Lim (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1993), 106.

² A.g.e.

yasayken, adaletin ikinci tanımı ise toplum sözleşmesi yapıldıktan sonra herkese hakkı olanın verilmesini sağlayacak olan egemenlik ilkesi olarak belirlenmiştir. İşte bu sunumda Hobbes'un siyaset felsefesinde adaletin bu iki tanımının iki veçhesine değinerek, adalet yasasının diğer doğal yasalardan farklı bir yasa olduğunu tartışacağım.

Anahtar Kelimeler : Hobbes, Adalet, Doğal Durum, Doğa Yasası, Toplum Sözleşmesi

MUHAFAZAKÂRLIĞIN KURUCUSU EDMUND BURKE ÜZERİNE¹

Öğretim Görevlisi FEVZİ YAHŞI¹,

¹ Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Erbaa Meslek Yüksekokulu, - 0000-0001-6105-7332

ÖZET

Aslen İrlanda kökenli olan Edmund Burke, yaşamının büyük bir bölümünü politikacı olarak geçirmiştir. Politik hayatına Whig partisi ile başlayan Burke, oluşturduğu siyaset felsefesi ile muhafazakâr düşüncenin kurucusu konumundadır. Fransız devrimi sonrası kurucusu olduğu Liberal karakterli Whig partisini terk eden Burke, muhafazakârlığın ve gerçek anayasacılığın sesi olmuştur. Bilhassa başta Rousseau olmak üzere Fransız filozoflara, yeni ahlak anlayışını hayata geçirmeye çalışanlara karşı nefret duymuştur. Halk egemenliği ve doğal hukukçu toplum sözleşmesi düşüncesini kabul etmeyen ve toplumsal hayat için referans kaynağını akıl olarak gören kuramları reddeden Burke, geleneğe, ihtiyata ve ahlaki birikime önem vermektedir. Amerikan Devrimi ve İngiliz Devrimini savunan ancak Fransız Devrimini eleştiren Burke, Fransa'daki Devrim Hakkında Düşünceleri kitabını bu amaçla yazmıştır. Fransa'daki devriminin kendinden öncekilerden çok farklı bir özellikte olduğunu ve yeni bir tarih başlattığı düşüncesini ileri sürmektedir. Fransa'daki Devrim Hakkında Düşünceleri kitabında Fransız devrimini, İngiliz yücelticilerine karşı yöneltilmiş bir tehdit olarak görmektedir. Kitabında ve yazılarında, İnsan Hakları'nın ve modern siyasal rejimleri oluşturan ilkelerin köklü bir eleştirisini yapmıştır. Geleneksel toplumsal düzen ve Modern toplumsal düzen arasındaki karşıtlığı da düşüncelerinde dile getirir. Aydınlanmaya, insan haklarına ve modern siyaset felsefesine karşı bir duruş sergilemiştir. Metafizik bir anlayışa sahip olan Burke, dindar bir adamdı. Dolayısıyla onun siyaset felsefesinin dini yönü inkâr edilemez. Siyasette rasyonalizme tepkisi de buradan gelmektedir. Ona göre toplum bir makine olmayıp, canlı bir organizmadır. Toplumunu bir aile gibi görür. Edmund Burke'ün hayatı ve onun siyaset felsefesine bakıldığında onun asla bir demokrat olmadığı aşikârdır. Dolayısıyla bu çalışmada amaç, Muhafazakâr düşüncenin kurucusu olan Edmund Burke'ün hayatını, eserlerini ve temel siyaset felsefesini ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler : Burke, Muhafazakarlık, Siyaset, Devrim, Din.

¹ Bu bildiri Fevzi Yahşi'ye ait Doktora Tez çalışmasından üretilmiştir.

ANTİK DÖNEM'DEN AYDINLANMA SÜRECİNE BATI'DA SİYASET, DİN VE MEŞRULUK¹

Öğretim Görevlisi, FEVZİ YAŞI¹

¹ Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Erbaa Meslek Yüksekokulu, - 0000-0001-6105-7332

ÖZET

Antik dönemde bazı imparatorluklar/devletler incelendiğinde, siyasal iktidar meşruiyetinin din ile iç içe olduğu görülmektedir. Eski Roma, Eski Mısır, Sümerler, Hititler, Antik Yunan ve Çin imparatorluklarının devlet ve toplum yapılarına bakıldığında siyaset ve din meşruluk temelinde iç içedir. Ortaçağda ise Kavimler Göçü sonrası Eski Roma imparatorluğunun, Doğu Roma ve Batı Roma imparatorluğu olarak ikiye ayrılmasından sonra başlayan süreç yine siyaset, din ve meşruluk temelinde kök salmıştır. Bu dönemde Batı'da siyasal iktidarın kaynağı “Omnis potestas a Deo” yani “Bütün iktidarlar Tanrıdan gelir” ilkesinden hareketle oluşturulmuştur. Dönemin siyasal, içtimai yapısına bakıldığında ise feodal siyasal düzen ile de eklenerek meşruluğun din, devlet, toplumsal yapı ile bağlantı kurulduğu belirtilebilir. Bu bağlamda antik dönemde siyasi otoritenin gücün meşruluk kaynağını tanrısal otoriteden alan siyaset mekanizmaları, Ortaçağ'a gelindiğinde İncil kaynaklı ilahi otoriteye dayandırılmıştır. Batı'da aydınlanma ve modern devlete geçiş sürecinde ise siyaset, din ve meşruluk ilişkisi farklı bir değişim ve dönüşüm geçirmiştir. Rönesans ve reform süreciyle birlikte ortaya çıkan düşünce akımları neticesinde feodal aristokrasinin, dinsel ve ahiret düşüncesine karşın, bu dünyacı, kapitalist düşünceye dayalı bilimsel düşünce gelişmeye başlamıştır. Ortaçağ dönemi dine ve kiliseye dayalı feodal siyasal sistemde zamanla ekonomik ve toplumsal alanda üstünlük, burjuva denilen bir zümreye geçer. Burjuvazi ve beraberinde ortaya çıkan yeni felsefe, yeni bir dünya görüşü ile ekonomik ve sosyal açıdan yeni bir teoriyi oluşturarak “aydınlanma felsefesi” denilen süreci başlatmıştır. Sanayi devrimiyle bireyci, kapitalist, akla, bilgiye vurgu yapan aydınlanma düşüncesi, kilisenin ve İncil'in otoritesine karşı çıkıp bunun yerine doğanın ve aklın otoritesini koymayı hedeflemiştir. Yeni stoacılık ta denilen bu süreç yeni evrensel bir ahlak ve din ortaya koyarak bunun meşruiyet merkezine doğal hukuk ve doğal yasaları koymuştur. Vahiy, otorite ve gelenek meşruiyeti zemininden, birey, bilgi ve akıl meşruiyet zeminine geçiş bu dönemin belirgin özelliği olmuştur. Bu bağlamda bu çalışmada amaç Antik dönemden Ortaçağ ve Aydınlanma sürecine meşruiyet anlayışının geçirdiği değişim ve dönüşümü göstermektir.

Anahtar Kelimeler: Meşruluk, Siyaset, Din, Aydınlanma, Ortaçağ

¹ Bu bildiri Fevzi Yaşı'ye ait Doktora Tez çalışmasından üretilmiştir.

KANT'IN “ULUSLAR FEDERASYONU” FİKRİ VE BİRLEŞMİŞ MİLLETLER CEMİYETİ

KANT'S IDEA OF A “FEDERATION OF NATIONS” AND THE UNITED NATIONS

Prof. Dr. Hasan ÇİÇEK

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi - Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü - Eğitimin Felsefi Sosyoloji ve Tarihi Temelleri Anabilim Dalı - Orcid: 0000-0001-5914-8323

Özet

Alman filozof Immanuel Kant (1724-1804), insanlık tarihinin vahşetten medeniyete doğru bir yürüyüş olduğunu söyler. Söz konusu ilerleme hem her topluma özgüdür hem de insanlık için geneldir. Bu ilerlemenin olması için toplumların kendi içinde toplumsal barışı tesis etmesi yeterli değildir. Bütün dünyada da barışın sağlanması gerekir. Kant bu beklentisini *Sürekli (Ebedi) Barış Üstüne Felsefi Bir Deneme* adlı çalışmasında dile getirir. Bütün dünyada barışın sağlanması için de devletler üstü ya da uluslar üstü bir üst yapının olması gerekir. Kant'ın, “Völkerbund” olarak adlandırdığı bu üst yapı bugünkü Birleşmiş Milletler Teşkilatı'nın teorik arka planını oluşturur. Bundan dolayı 18. Yüzyıl filozofu Kant, Birleşmiş Milletler Cemiyeti'nin “fikir babası” olarak kabul edilir. Kant da Birleşmiş Milletler Cemiyeti gibi uluslar/devletler üstü bir uluslararası kurum öngörmüştü. Çünkü dünyadaki ebedi barışı ancak böyle bir üst kuruluş sağlayabilirdi. Kant'ın öngördüğü söz konusu uluslar üstü kuruluş hem devletlerin kendi içindeki haksızlıklarına hem de devletlerin birbirleri arasındaki haksızlıklara müdahil olma yetkisi olan ve her koşulda dünyadaki barışı koruyan, kollayan bir yapıya sahiptir. Kant'a göre bu yapı hem ulusal düzeyde hem de uluslararası düzeyde insan haklarını ve hukuku koruyan, bütün devletlerin katkı sunduğu güçlü bir birliktir. Bu çatı kuruluşun kararları mutlak uygulanır ve her türlü yaptırım gücüne sahiptir. Bu uluslar üstü kuruluş Kant'ın ebedi barış hayalini gerçekleştirecekti. Bu ilhamla kurulan B.M. Kant'ın hayalini gerçekleştirme konusunda onun öngördüklerini gerçekleştiremedi. Dünyada gerçekleşen haksızlıklara bazen müdahil olabildi ama güçlü olana söz geçiremedi. Bu çalışmada hem Kant'ın konuyla ilgili düşüncesi hem de bugünkü durum irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler Kant, Ebedi Barış, Uluslar Federasyonu, Birleşmiş Milletler,

Abstract

German philosopher Immanuel Kant (1724-1804) says that human history is a march from savagery to civilization. The progress in question is both specific to each society and general to humanity. For this progress to take place, it is not enough for societies to establish social peace

within themselves. Peace must be established all over the world. Kant expresses this expectation in his work *Perpetual (Eternal) Peace: A Philosophical Sketch*. In order to ensure peace in the whole world, there must be a supra-state or supranational superstructure. This superstructure, which Kant called the “Völkerbund”, forms the theoretical background of today’s United Nations. For this reason, the 18th century philosopher Kant is considered the “founding father” of the United Nations. Kant also envisaged a supranational international institution like the United Nations. For only such a higher organization could provide the perpetual peace in the world. The supranational organization he envisaged has a structure that has the authority to intervene both in the injustices of the states within themselves and the injustices between the states, and that preserves and protects the peace in the world under all circumstances. It is a strong union that protects and looks after and all states contribute. The decisions of this umbrella organization are absolutely enforceable and have all kinds of sanction power. This supranational organization was going to realize Kant’s dream of eternal peace. U.N. which was founded with this inspiration, could not realize what Kant predicted about making his dream come true. It could sometimes be involved in the injustices that took place, but it could not control the powerful one. In this paper, both Kant’s thought on the subject and the current situation will be examined.

Keywords: Kant, Perpetual Peace, Federation of Nations, United Nations.

ANADOLU KÜLTÜR ROTALARI VE KÜLTÜREL PEYZAJ İZLERİ

Dr. Öğr. Üyesi D. Merve ÇETİNKAYA SÖNMEZ¹, Prof. Dr. Elmas ERDOĞAN²

¹ Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ORCID: 0000-0001-6929-3495

² Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü
ORCID: 0000-0002-4193-629X

ÖZET

Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (ICOMOS)'nin yayınladığı Kültürel Rotalar Tüzüğü'ne göre kültür rotaları, farklı ülkelerin ve halkların zengin kültürlerarası çeşitliliğinin ve kültürel mirasa olan katkılarının dinamik bir temsili olarak ifade edilmektedir. Kültür rotaları doğal ve tarihi alanları, anıtları, arkeolojik sit alanlarını, kentleri, kültürel peyzaj alanlarını, miras alanlarını, somut olmayan kültür bileşenlerini bünyesinde barındıran ve bu kapsamda bireylere farklı deneyimler yaşatan rotalardır. Tarihi süreç içinde gerek askeri gerek ticari ve sosyal amaçlı kullanılan ulaşım güzergahları, dini yollar, tarihi bahçeleri vb.de bu anlamda değerlendirilmektedir. Kültür rotalarının tarihi, kültürel, sosyal, anısal, manevi ya da ekonomik işlevleri doğrultusunda sahip olduğu farklı bileşenler ve dinamikler söz konusu olmaktadır.

Kültür rotaları buldukları coğrafya ve özgün işlevleri doğrultusunda kırsal ya da kentsel yerleşimleri, geleneksel yaşam kültürünü, arkeolojik alanları, anıtsal yapıları, doğal değerleri ve habitatları içerebilmekte, sahip oldukları özellikler doğrultusunda nitelikleri değişmektedir. Böylece yerel, bölgesel, ulusal ya da uluslararası ulaşım koridorları olarak farklı kategorilerde değerlendirilmektedirler. Türkiye'de bu anlamda çok sayıda uygarlığın izlerini taşıyan gerek ulusal gerek uluslararası ölçekte çok sayıda kültür rotasına sahip bir ülkedir. İpek Yolu, Baharat Yolu, Evliya Çelebi Yolu, Likya Yolu, Frig Yolu, Sultanlar Yolu, Hitit Yolu, İstiklal Yolu, Karia Yolu gibi rotalar bu örneklerden sadece bazılarıdır.

Turizmin güncel yorumu ve değişen tercihler kapsamında kültür rotaları doğa, tarih ve kültürü aktivite ve aksiyon ile birlikte sunan bir olgudur. Üç kıtanın kesişim noktasında yer alan Anadolu coğrafyası tarih öncesi dönemlerden bu yana birçok uygarlığın yerleşim alanı, kültürlerin kesişim noktası, kavimlerin göç ve geçiş alanı olması nedeni ile birçok kültür rotasına sahiptir. Bugün bu kültür rotaları güncel yaklaşımlar doğrultusunda yeniden yorumlanmaya başlanmıştır. Bu bildiride farklı uygarlık ve kültürlerin mirasları ve doğal değerlere sahip bu alanlara işlev kazandırılarak oluşturulan kültür rotaları öncelikle genel anlamda değerlendirilerek, peyzaj mimarlığı açısından irdelenerek; koruma sürdürülebilirlik ve turizm amaçlı kullanımları

tartışılmıştır. Yanı sıra bu rotaların kültürel peyzaj izleri olarak sunumları ve sürekliliklerinin sağlanmasına yönelik önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Sözcükler: kültür, kültür rotası, Anadolu, Türkiye, turizm, kültür turizmi, peyzaj, izler

İRAN ZERDÜŞTİLERİNDE “SESSİZLİK KULELERİ”

Yüksek Lisans Öğrencisi, İrem ADİK

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Ana Bilim Dalı,

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8529-5041>

ÖZET

M.Ö. 2. Binyılda Arya kabilelerinin göçleriyle birlikte İran platosuna yerleşen Aryalar arasında doğan Zerdüştlük, M.Ö. 6. Yüzyıldan başlayarak M.S. 7. yüzyıla kadar Yakın ve Ortadoğu coğrafyasının büyük bir bölümünde hüküm sürmüştür. Zerdüş'tün kurduğu dine Batı'da "Zoraastrianizm", Zerdüş'tün ismi sebebiyle "Zerdüştlük", bu dindeki tanrı için kullanılan Ahura Mazda ismi sebebiyle "Mazdeizm" veya ülke ismi sebebiyle "Parsizm" denir. Zerdüştlük, dünyanın en eski vahiy dinlerinden biri olarak kabul edilirken, uzun yıllar boyunca birçok toplum tarafından resmi din olarak da kabul edilmiş, Zerdüş'te getirdiği din ile birçok yeniliğe de öncü olmuş ve tek tanrılı inanca yöneltmiştir. Zerdüş'te dininin tek tanrı inancı gereği monoteist bir yapıda olması beklenirken temelde düalist yapıya sahiptir. Bu düalist yaklaşım Zerdüş'te inancında ki ölü gömme geleneklerini de etkilemektedir. Zerdüş'te dinine göre Tanrı Ahura Mazda yaşam, iyilik ve güzellikleri, Ehrimen ise kötülüğü, kirlenmeyi ve ölümü temsil etmektedir. Ahura Mazda'nın yarattığı güzel olan varlıklar, Ehrimen'den gelen ölüm ve ölüm iblislerinin, ölümün ardından bedene temas etmesi sebebiyle kirli sayılırlar. Bu kirli sayılma nedeniyle ölü bedeninin, bu bedenle temas edenlerin ve temas eden kişinin temas ettiklerinin de kirlendiğine inanılırdı. Aynı zamanda ölü bedene temas eden özellikle kutsal kabul edilen toprak, su, hava ve ateş gibi her şey de temizlenerek bu kötülükten arındırılmalı ve hızlı bir şekilde bu beden yok olmalıdır.

İran'da tarih içerisinde pek çok defin şekli uygulanmıştır. Biz ise bu çalışmada Zerdüş'te dininde yer alan ve en fazla bilinen defin şekli, Zerdüş'tilerin "Dahme", batılıların "Tower of Silence" olarak adlandırdığı, dilimizde ise "Sessizlik Kuleleri" olarak bilinen, bedenlerin yırtıcı kuşlar ve köpeklere yedirildiği defin şeklini ve bu uygulamaya neden olan etmenleri incelemeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler : Zerdüştlük, Ölüm, Ölü Gömme, Sessizlik Kuleleri, Dahme

NESNENİN ANLAMBİLİMİ: SİMGELER DİZGESİ VE GÖSTERGE

Dr. Öğretim Üyesi İnci Selin GÜMÜŞ

Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, ORCID ID: 0000-0002-4559-7133

ÖZET

Roland Barthes, Fransız denemeci, eleştirmen ve göstergebilimci (1915-1980) Sorbonne’da eğitim görmüş, C.N.R.S ‘te (Bilimsel Araştırma Ulusal Merkezi) çalıştı, Ecole Pratique Des Hautes Etudes’de ve College de France’ta göstergebilim dersleri vermiştir. 20. Yüzyılın düşünce ve yazı ustalarından R. Barthes, Eylül 1964’te Venedik’te “Çağdaş Uygarlıkta Sanat ve Kültür” üstüne düzenlenen bir kolokyum çerçevesi içinde verilen konferansta Nesnenin Anlambilimi bildirisini sunmuştur. Bildiri metninin ışığında nesne, “bir şeye yarayan bir şey” olarak tanımlanmaktadır. Dolayısıyla, bireyin kendiliğinden hissettiği, nesnenin bir çeşit geçişliliği söz konusu olmaktadır. Nesne, insanın dünyayı etkilemesine, dünyayı değiştirmesine, dünyada etkin bir biçimde var olmasına yaramaktadır; nesne, eylem ile insan arasında bir tür aracıdır. Söz gelimi, günümüzde bir telefonda daha işlevsel bir nesne düşünmek olanaksızdır ancak; telefonun görünümünün her zaman işlevinden bağımsız bir anlamı vardır: Beyaz bir telefon, lüksle ve kadınsılıkla, dişilikle ilgili belli bir düşünceyi aktarır. Telefonun kendisi, gösterge-nesnelere dönüşen bir dizgeye bağlı olmaya elverişlidir. Aynı biçimde, yemek yenilen tüm tabakların her zaman için bir anlamı vardır ve anlam taşımadıkları, anlam taşıyormuş gibi göründükleri zaman da hiçbir anlam taşımama anlamını taşımaktadırlar. Bu durum, nesnenin bir insan topluluğu tarafından üretildiği ve tüketildiği anda, imal edildiği, belli kural ve ölçülere uydurulduğu anda gerçekleşmiştir. R. Barthes, nesnenin her zaman, bir derin, simgesel koordinat, bir de yaygın, sınıflandırma koordinatı olmak üzere iki koordinatla tanımlanan bir gösterge olduğunu belirtmektedir. Salt simgesel durum ele alındığında, bir gösterenin, yani bir nesnenin tek bir gösterilene ilettiği durumda olup biten bir şeydir: Sözelimi haç gibi ya da hilal gibi büyük antropoloji sembelleri geniş çapta tarihsel bir birikime sahiptir; derin anlam taşır, bu da sembeler dizgesi kavramıyla adlandırılabilir bir bilim dalıyla ilgilidir. Sembeler dizgesi, geçmişteki toplumlar açısından kendisini kullanan sanat yapıtları içerisinde çok iyi incelenmiştir; ancak günümüz teknik toplumunda, özellikle görsel iletişimde, -reklamcılığın anlatımında bile-sembelerin gösterge düzenlenişindeki bağlantıların durumunun araştırılması gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: nesne, anlambilim, semge, gösterge

SEMANTIQUE DE L'OBJET: ICONE ET SYMBOLES SYSTEMATIQUE

Résumé

Roland Barthes, essayiste, critique et sémioticien français (1915-1980) formé à la Sorbonne, a travaillé au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), a enseigné la sémiotique à l'École pratique des hautes études et au Collège de France. R. Barthes, l'un des maîtres de la pensée et de l'écriture du XXe siècle, présente son article sur la Sémantique des objets lors d'une conférence tenue à Venise en septembre 1964 dans le cadre d'un colloque sur «L'art et la culture dans la civilisation contemporaine». A la lumière du texte de la déclaration, l'objet est défini comme «quelque chose d'utile à quelque chose. Il y a donc une sorte de transitivité de l'objet, que l'individu ressent spontanément. L'objet sert à influencer le monde, à changer le monde, à exister effectivement dans le monde; L'objet est une sorte d'intermédiaire entre l'action et l'homme. Par exemple, de nos jours, il est impossible de penser à un objet plus fonctionnel qu'un téléphone; l'apparence du téléphone a toujours un sens indépendant de sa fonction : un téléphone blanc véhicule une certaine idée du luxe et de la féminité. Le téléphone lui-même est susceptible d'être connecté à une chaîne d'objets-signes. De la même manière, toutes les assiettes que l'on mange ont toujours un sens, et quand elles n'ont pas de sens, elles ne veulent rien dire alors qu'elles semblent avoir un sens. Cette situation s'est produite dès que l'objet a été produit et consommé par une communauté humaine, lorsqu'il a été fabriqué, et lorsqu'il a été adapté à certaines règles et mesures. R. Barthes précise qu'un objet est toujours un signe défini par deux coordonnées, une coordonnée symbolique profonde et une coordonnée commune de classement. Dans la situation purement symbolique, c'est quelque chose qui se passe lorsqu'un signifiant, c'est-à-dire un objet, communique à un seul signifié: Les grands symboles anthropologiques comme la croix ou le croissant, par exemple, ont un vaste arrière-plan historique ; a une signification profonde, qui est liée à une branche de la science que l'on peut appeler le concept du système de symboles. Le système des symboles a été très bien étudié dans les œuvres d'art qui l'utilisent en termes de sociétés passées; cependant, dans la société technique d'aujourd'hui, en particulier dans la communication visuelle, -même dans l'expression de la publicité- la situation des relations dans la disposition des signes des symboles doit être étudiée.

Les Mots Clés: sémantique, symbol, icone, objet

A COMPUTATIONAL MODEL OF MINIMAL CONSCIOUSNESS FUNCTIONS

Nabila Charkaoui

Professor of Psychology, Oxford University, book: Consciousness, lost and found, Neuropsychology of Cognitive Function, Blindsight: A Case Study and Implications.

Abstract:

Interest in Human Consciousness has been revived in the late 20th century from different scientific disciplines. Consciousness studies involve both its understanding and its application. In this paper, a computational model of the minimum consciousness functions necessary in my point of view for Artificial Intelligence applications is presented with the aim of improving the way computations will be made in the future. In section I, human consciousness is briefly described according to the scope of this paper. In section II, a minimum set of consciousness functions is defined - based on the literature reviewed - to be modelled, and then a computational model of these functions is presented in section III. In section IV, an analysis of the model is carried out to describe its functioning in detail.

Keywords: Consciousness, perception, attention.

EXPLORING LIFE MEANINGFULNESS AND ITS PSYCHOSOCIAL CORRELATES AMONG RECOVERING SUBSTANCE USERS – AN INDIAN PERSPECTIVE

Fouzia Alsabah Shaikh, Anjali Ghosh

Psychology Research Unit, Indian Statistical Institute,

Abstract:

The present study was done primarily to address two major research gaps: firstly, development of an empirical measure of life meaningfulness for substance users and secondly, to determine the psychosocial determinants of life meaningfulness among the substance users. The study is classified into two phases: the first phase which dealt with development of Life Meaningfulness Scale and the second phase which examined the relationship between life meaningfulness and social support, abstinence self efficacy and depression. Both qualitative and quantitative approaches were used for framing items. A Principal Component Analysis yielded three components: Overall Goal Directedness, Striving for healthy lifestyle and Concern for loved ones which collectively accounted for 42.06% of the total variance. The scale and its subscales were also found to be highly reliable. Multiple regression analyses in the second phase of the study revealed that social support and abstinence self efficacy significantly predicted life meaningfulness among 48 recovering inmates of a de-addiction center while level of depression failed to predict life meaningfulness.

Keywords: Perceived Life meaningfulness, Social Support, Abstinence Self Efficacy, Depression, Substance Use.

DEVELOPMENT OF ORGANIZATIONAL JUSTICE IN INCENTIVE ALLOCATION OF THE THAI PUBLIC SECTOR

Kalayanee Koonmee

National Institute of Development Administration, Bangkok 10240, Thailand.

Abstract:

An incentive for performance, as one subsystem of a new performance management system, has been implemented in the Thai public sector since 2004. This research investigates the development of organizational justice in the incentive allocation by comparing the roles of distributive and procedural justice on national personnel-s attitudinal outcomes (incentive satisfaction and job performance) between 2 periods, i.e. 2006 and 2008. The data were collected via self-administered questionnaires completed by national government officers and employees. They were stratified using multistage sampling with 2,600 usable samples or 72.0% response rate in 2006, and 1,969 usable samples or 59.3% in 2008. The findings are: (1) There is no difference in means between the two periods relating to distributive justice, procedural justice, incentive satisfaction and job performance. (2) Distributive justice and procedural justice played more important roles in predicting incentive satisfaction and job performance in 2008 than in 2006.

Keywords: Distributive justice, incentive allocation, procedural justice, Thai public sector.

AUTOBIOGRAPHICAL MEMORY AND FLEXIBLE REMEMBERING: GENDER DIFFERENCES

A. Aizpurua, W. Koutstaal

Psychology Faculty, University of the Basque Country, Avda. Tolosa 70, Donostia-San Sebastian, 20.018, Gipuzkoa, Spain

Abstract:

In this study, we examined gender differences in: (1) a flexible remembering task, that asked for episodic memory decisions at an item-specific versus category-based level, and (2) the retrieval specificity of autobiographical memory during free recall. Differences favouring women were found on both measures. Furthermore, a significant association was observed, across gender groups, between level of specificity in the autobiographical memory interview and sensitivity to gist on the flexible remembering task. These results suggest that similar cognitive processes may partially contribute to both the ability for specific autobiographical recall and the capacity for inhibition of gist-information on the flexible remembering task.

Keywords: autobiographical memory, flexible remembering, gender, specificity.

CULTURAL ANXIETY AND ITS IMPACT ON STUDENTS- LIFE: A CASE STUDY OF INTERNATIONAL STUDENTS IN WUHAN UNIVERSITY

Nadeem Akhtar, Shan Bo

School of Journalism and Communication, Wuhan University, Wuhan, Hubei, P.R.
China

Abstract:

This article illustrates that how non similar culture become a cause of constant anxiety among international students in China. For that, a survey was carried out among international students of Wuhan University, China. The association among non similar culture, non familiarity of Chinese culture, self finance students and food problem is looked at through a regression line, and in the light of empirical results, a model is anticipated which elucidates these results. Some suggestions were directed at the end which will help to mitigate the anxiety among prospective students in Chinese universities.

Keywords: Anxiety, international students, non similar culture, Wuhan University

1399 TREATMENT OR RE-VICTIMIZING THE VICTIMS

Juliana Panova

Clinical Psychologist. She is the Director of the International Psychological Services and an associate of the Center for Psychological Services, Chicago, IL 60093, USA

Abstract:

Severe symptoms, such as dissociation, depersonalization, self-mutilation, suicidal ideations and gestures, are the main reasons for a person to be diagnosed with Borderline Personality Disorder (BPD) and admitted to an inpatient Psychiatric Hospital. However, these symptoms are also indicators of a severe traumatic history as indicated by the extensive research on the topic. Unfortunately patients with such clinical presentation often are treated repeatedly only for their symptomatic behavior, while the main cause for their suffering, the trauma itself, is usually left unaddressed therapeutically. All of the highly structured, replicable, and manualized treatments lack the recognition of the uniqueness of the person and fail to respect his/her rights to experience and react in an idiosyncratic manner. Thus the communicative and adaptive meaning of such symptomatic behavior is missed. Only its pathological side is recognized and subjected to correction and stigmatization, and the message that the person is damaged goods that needs fixing is conveyed once again. However, this time the message would be even more convincing for the victim, because it is sent by mental health providers, who have the credibility to make such a judgment. The result is a revolving door of very expensive hospitalizations for only a temporary and patchy fix. In this way the patients, once victims of abuse and hardship are left invalidated and thus their re-victimization is perpetuated in their search for understanding and help. Keywordsborderline personality disorder (BPD), complex PTSD, integrative treatment of trauma, re-victimization of trauma victims.

Keywords: borderline personality disorder (BPD), complex PTSD, integrative treatment of trauma, re-victimization of trauma victims.

THE STORY OF MERGERS AND ACQUISITIONS: USING NARRATIVE THEORY TO UNDERSTAND THE UNCERTAINTY OF ORGANIZATIONAL CHANGE

Philip T. Roundy

doctoral student in the Department of Management, McCombs School of Business,
University of Texas,

Abstract:

This paper examines the influence of communication form on employee uncertainty during mergers and acquisitions (M&As). Specifically, the author uses narrative theory to analyze how narrative organizational communication affects the three components of uncertainty – decreased predictive, explanatory, and descriptive ability. It is hypothesized that employees whose organizations use narrative M&A communication will have greater predictive, explanatory, and descriptive abilities than employees of organizations using non-narrative M&A communication. This paper contributes to the stream of research examining uncertainty during mergers and acquisitions and argues that narratives are an effective means of managing uncertainty in the mergers and acquisitions context.

Keywords: Narrative Theory, Mergers and Acquisitions, Employee Uncertainty.

A NEW MEASURE OF HERDING BEHAVIOR: DERIVATION AND IMPLICATIONS

Amina Amirat, Abdelfettah Bouri

Abstract:

If price and quantity are the fundamental building blocks of any theory of market interactions, the importance of trading volume in understanding the behavior of financial markets is clear. However, while many economic models of financial markets have been developed to explain the behavior of prices -predictability, variability, and information content- far less attention has been devoted to explaining the behavior of trading volume. In this article, we hope to expand our understanding of trading volume by developing a new measure of herding behavior based on a cross sectional dispersion of volumes betas. We apply our measure to the Toronto stock exchange using monthly data from January 2000 to December 2002. Our findings show that the herd phenomenon consists of three essential components: stationary herding, intentional herding and the feedback herding.

Keywords: Herding behavior, market return, trading volume.

ANALYSIS OF DRIVING CONDITIONS AND PREFERRED MEDIA ON DIVERSION

Yoon-Hyuk Choi

Korea Expressway Corporation Research Institute, Republic of Korea

Abstract:

Studies on the distribution of traffic demands have been proceeding by providing traffic information for reducing greenhouse gases and reinforcing the road's competitiveness in the transport section, however, since it is preferentially required the extensive studies on the driver's behavior changing routes and its influence factors, this study has been developed a discriminant model for changing routes considering driving conditions including traffic conditions of roads and driver's preferences for information media. It is divided into three groups depending on driving conditions in group classification with the CART analysis, which is statistically meaningful. And the extent that driving conditions and preferred media affect a route change is examined through a discriminant analysis, and it is developed a discriminant model equation to predict a route change. As a result of building the discriminant model equation, it is shown that driving conditions affect a route change much more, the entire discriminant hit ratio is derived as 64.2%, and this discriminant equation shows high discriminant ability more than a certain degree.

Keywords: CART analysis, Diversion, Discriminant model, Driving conditions, and preferred media

AN ANALYTICAL STUDY ON THE POLITICS OF DEFECTION IN INDIA

Diya Sarkar, Prafulla C. Mishra

Institute of Industrial Technology (KIIT) deemed to be University, India

Abstract:

In a parliamentary system, party discipline is the impulse; when it falls short, the government usually falls. Conceivably, the platform of Indian politics suffers with innumerable practical disorders. The politics of defection is one such species entailing gross miscarriage of fair conduct turning politics into a game of thrones (powers). This practice of political nomadism can trace its seed in the womb of British House of Commons. Therein, if a legislator was found to cross the floor, the party considered him disloyal. In other words, the legislator lost his allegiance to his former party by joining another party. This very phenomenon, in practice has a two way traffic i.e. ruling party to the opposition party or vice versa. The democracies like USA, Australia and Canada were also aware of this fashion of swapping loyalties. There have been several instances of great politicians changing party allegiance, for example Winston Churchill, Ramsay MacDonald, William Gladstone etc. Nevertheless, it is interesting to cite that irrespective of such practice of changing party allegiance, none of the democracies in the west ever desired or felt the need to legislatively ban defections. But, exceptionally India can be traced to have passed anti-defection laws. The politics of defection had been a unique popular phenomenon on the floor of Indian Parliamentary system gradually gulping the democratic essence and synchronization of the Federation. This study is both analytical and doctrinal, which tries to examine whether representative democracy has lost its essence due to political nomadism. The present study also analyzes the classical as well as contemporary pulse of floor crossing amidst dynastic politics in a representative democracy. It will briefly discuss the panorama of defections under the Indian federal structure in the light of the anti-defection law and an attempt has been made to add valuable suggestions to streamline remedy for the still prevalent political defections.

Keywords: Constitutional law, defection, democracy, political anti-trust.

POSITION OF THE CONSTITUTIONAL COURT OF THE RUSSIAN FEDERATION ON THE MATTER OF RESTRICTING CONSTITUTIONAL RIGHTS OF CITIZENS CONCERNING BANKING SECRECY

A. V. Shashkova

Docent, Associate Professor) is with the Department of Constitutional Law, MGIMOUiversity, Moscow Region Bar Lawyer, Honorary Consul for St. Vincent and the Grenadines

Abstract:

The aim of the present article is to analyze the position of the Constitutional Court of the Russian Federation on the matter of restricting the constitutional rights of citizens to inviolability of professional and banking secrecy in effecting controlling activities. The methodological ground of the present Article represents the dialectic scientific method of the socio-political, legal and organizational processes with the principles of development, integrity, and consistency, etc. The consistency analysis method is used while researching the object of the analysis. Some public-private research methods are also used: the formally-logical method or the comparative legal method, are used to compare the understanding of the ‘secrecy’ concept. The aim of the present article is to find the root of the problem and to give recommendations for the solution of the problem. The result of the present research is the author’s conclusion on the necessity of the political will to improve Russian legislation with the aim of compliance with the provisions of the Constitution. It is also necessary to establish a clear balance between the constitutional rights of the individual and the limit of these rights when carrying out various control activities by public authorities. Attempts by the banks to "overdo" an anti-money laundering law under threat of severe sanctions by the regulators actually led to failures in the execution of normal economic activity. Therefore, individuals face huge problems with payments on the basis of clearing, in addition to problems with cash withdrawals. The Bank of Russia sets requirements for banks to execute Federal Law No. 115-FZ too high. It is high place to attract political will here. As well, recent changes in Russian legislation, e.g. allowing banks to refuse opening of accounts unilaterally, simplified banking activities in the country. The article focuses on different theoretical approaches towards the concept of “secrecy”. The author gives an overview of the practices of Spain, Switzerland and the United States of America on the matter of restricting the constitutional rights of citizens to inviolability of professional and banking secrecy in effecting controlling activities. The Constitutional Court of the Russian Federation basing on the Constitution of the Russian Federation has its special understanding of the issue, which should be supported by further legislative development in the Russian Federation.

Keywords: Bank secrecy, banking information, constitutional court, control measures, financial control, money laundering, restriction of constitutional rights.

RECOGNITION AND PROTECTION OF INDIGENOUS SOCIETY IN INDONESIA

Triyanto, Rima Vien Permata Hartanto

Sebelas Maret University, Indonesia

Abstract:

Indonesia is a legal state. The consequence of this status is the recognition and protection of the existence of indigenous peoples. This paper aims to describe the dynamics of legal recognition and protection for indigenous peoples within the framework of Indonesian law. This paper is library research based on literature. The result states that although the constitution has normatively recognized the existence of indigenous peoples and their traditional rights, in reality, not all rights were recognized and protected. The protection and recognition for indigenous people need to be strengthened.

Keywords: Indigenous peoples, customary law, state law, state of law.

NEED OF NATIONAL SPACE LEGISLATION FOR SPACE FARING NATIONS

Muhammad Naveed, Yang Caixia

Law School, Beihang Univeristy, Beijing, China

Abstract:

The need for national space legislation is pivotal, particularly in light of the fact that in recent years space activities have grown immensely both in volume and diversity. Countries are progressively developing capabilities in space exploration and scientific discoveries, market their capabilities to manufacture satellites, provide launch services from their facilities and are looking to privatize and commercialize their space resources. Today, nations are also seeking to comprehend the technological and financial potential of the private sector and are considering to share their financial burdens with them and to limit their exposures to risks, but they are lagging behind in legal framework in this regard. In the perspective of these emerging developments, it is therefore, felt that national space legislation should be enacted with the goal of building and implementing a vibrant and transparent legal framework at the national level to hasten investments and to ensure growth in this capital intensive - highly yield strategic sector. This study looks at (I) the international legal framework that governs space activities; (II) motivation behind making national space laws; and (III) the need for national space legislation. The paper concludes with some recommendations with regards to the conceivable future direction for national space legislation, in particular space empowered sub-areas for countries.

Keywords: International conventions, national legislation, space faring nation, space law.

HUMAN RIGHTS IN ARMED CONFLICTS AND CONSTITUTIONAL LAW

Antonios Maniatis

Assistant Professor of the University of Applied Sciences of Athens and a speaker of the European Union Law master of the University St Klement Ohridski

Abstract:

The main purpose of this paper is to determine the impact of both International Humanitarian Law and anti-piracy International Law on Constitutional Law. International Law is endowed with a rich set of norms on the protection of private individuals in armed conflicts and copes with the diachronic crime of maritime piracy, which may be considered as a private war in the high seas. Constitutional Law has been traditionally geared at two generations of fundamental rights. The paper will aim at answering the question “Which is the profile of 3G constitutional rights, particularly in the light of International Humanitarian Law?”

Keywords: Constitution, Humanitarian International Law, Piracy, 3G fundamental rights.

FORENSIC MEDICAL CAPACITIES OF RESEARCH OF SALIVA STAINS ON PHYSICAL EVIDENCE AFTER WASHING

Saule Mussabekova

Department of Forensic Medicine, Karaganda State Medical University, Kazakhstan

Abstract:

Recent advances in genetics have allowed increasing acutely the capacities of the formation of reliable evidence in conducting forensic examinations. Thus, traces of biological origin are important sources of information about a crime. Currently, around the world, sexual offenses have increased, and among them are those in which the criminals use various detergents to remove traces of their crime. A feature of modern synthetic detergents is the presence of biological additives - enzymes. Enzymes purposefully destroy stains of biological origin. To study the nature and extent of the impact of modern washing powders on saliva stains on the physical evidence, specially prepared test specimens of different types of tissues to which saliva was applied have been examined. Materials and Methods: Washing machines of famous manufacturers of household appliances have been used with different production characteristics and advertised brands of washing powder for test washing. Over 3,500 experimental samples were tested. After washing, the traces of saliva were identified using modern research methods of forensic medicine. Results: The influence was tested and the dependence of the use of different washing programs, types of washing machines and washing powders in the process of establishing saliva trace and identify of the stains on the physical evidence while washing was revealed. The results of experimental and practical expert studies have shown that in most cases it is not possible to draw the conclusions in the identification of saliva traces on physical evidence after washing. This is a consequence of the effect of biological additives and other additional factors on traces of saliva during washing. Conclusions: On the basis of the results of the study, the feasibility of saliva traces of the stains on physical evidence after washing is established. The use of modern molecular genetic methods makes it possible to partially solve the problems arising in the study of unlaundered evidence. Additional study of physical evidence after washing facilitates detection and investigation of sexual offenses against women and children.

Keywords: Saliva research, modern synthetic detergents, laundry detergents, forensic medicine.

TOWARDS A PROOF ACCEPTANCE BY OVERCOMING CHALLENGES IN COLLECTING DIGITAL EVIDENCE

Lilian Noronha Nassif

Brazil University of Minas Gerais State, Belo Horizonte, 30330-050 Brazil

Abstract:

Cybercrime investigation demands an appropriated evidence collection mechanism. If the investigator does not acquire digital proofs in a forensic sound, some important information can be lost, and judges can discard case evidence because the acquisition was inadequate. The correct digital forensic seizing involves preparation of professionals from fields of law, police, and computer science. This paper presents important challenges faced during evidence collection in different perspectives of places. The crime scene can be virtual or real, and technical obstacles and privacy concerns must be considered. All pointed challenges here highlight the precautions to be taken in the digital evidence collection and the suggested procedures contribute to the best practices in the digital forensics field.

Keywords: Digital evidence, digital forensic processes and procedures, mobile forensics, cloud forensics.

TOPLUMSAL AÇIDAN REKREASYON

Yüksek Lisans Öğrenci, AYFER ÇİFTÇİ,

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, - 0009-0007-0541-9272

ÖZET

Toplum (society) sözlüklerde, “her yaştan insanı içine alan, ortak inanç ve kurumlara dayanan organlaşmış veya yaygın bütün zümreler arası birliklerin bütününe verilen ad” olarak geçmektedir. Toplumsal ihtiyaçlarını karşılamak için etkileşen, belli bir coğrafi mekan da yaşayan ve ortak bir kültürü paylaşan pek çok sayıdaki insanın oluşturduğu birlikteliğe “toplum” denir. (MSÜ, sosyoloji bölümü notları.2022). Toplum bireylerden oluşur. Toplumda söz sahibi olmaları için geçim, ekonomik kaygı, yaşamlarını daha rahat sürdürmeleri için zamanlarının çoğunu çalışarak geçirmektedirler. Bireyler için boş zamanlarını değerlendirebilmek, sürekli yaşadıkları ortamlardan uzaklaşmak, yenilenmek ve daha yüksek motivasyonla günlük yaşamlarına dönebilme amacıyla rekreasyonel etkinlikler her geçen gün daha büyük önem taşımaktadır.

Rekreasyon, kişileri yoğun, yorucu, rutin ve sıkıcı olan iş hayatının streslerinden uzaklaştırmak; genellikle dinlendirici, rahatlatıcı ve yeniden toparlayıcı özelliğe sahip olan reaktif nitelikli boş zaman faaliyetleriyle gerçekleşebilmektedir (Tel ve Köksalan,2008,262). Rekreasyonun sadece bireyler açısından değil; toplumsal, sağlık, çevre ve ekonomik faydaları her geçen gün daha iyi anlaşılmaktadır. Rekreasyonel faaliyetler toplumun yaş, gelir gurubu, sosyal sınıf gibi farklı katmanlarına ait bireyleri bir araya getirerek sosyal iletişim ve dayanışmayı arttırmaktadır. Rekreasyonel faaliyetlerin insanların fiziksel ve mental sağlıkları üzerindeki olumlu etkileri hâlihazırda rekreasyonun başlıca faydasıdır (aktaran, Karagül, E. Uzuner, M. E. 2014).

Serbest zaman kullanımı gençlik ve yaşlılık döneminde yüksek düzeyde iken, yetişkinlik ya da aile döneminde daha düşüktür. Aile kurmuş ve sorumluluk altına girmiş bireylerin kendisi dışında kişilere de (eş, çocuk, iş) zaman ayırması gerektiğinden serbest zamanı ve kullanımı daha azdır. Toplumun refah düzeyinin artırılması kişilerin ekonomik ve sosyal açıdan fayda sağlayacağı, çalışma saatlerinin günlük fazla mesailerine düzenleme getirilerek insanların kendilerine ve rekreasyon faaliyetlerine zaman ayırmaları sağlanabilir. Ülkemiz de rekreasyon ve boş zaman kavramlarıyla ilgili daha fazla çalışma yapılarak, bu kavramların ülkemizdeki alt yapısı ilköğretim kurumlarından başlayarak yapılandırılabilir.

Anahtar Kelimeler : Toplum, rekreasyon, serbest zaman

BECERİ TEMELLİ SORULARIN ÖĞRENCİLERİN MATEMATİK TUTUMUNA ETKİSİ

Ahmet DEMİR¹, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa AKINCI²

¹ Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, - 0000-0003-3383-6480

² Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Ereğli Eğitim Fakültesi, 0000-0003-2096-7617

ÖZET

Matematik bilgisi ve işlemi toplumumuzda önemli bir yer kaplamaktadır. Matematik günlük hayatta karşılaşılan zorlukların üstesinden gelmek, karşılaşılan problemleri çözmek ve farklı bakış açıları yakalamak için kullanılabilir önemli bir araçtır. Bu nedenle matematik, bir okul müfredatındaki en önemli çekirdek derslerden biri olarak kabul edilmektedir. Günlük yaşamımızda matematik doğrudan veya dolaylı bir şekilde her zaman kullanılmaktadır. Matematiğin temel amacı bireylere günlük hayatta kullanabilecekleri bazı matematiksel bilgi becerileri kazanmalarını sağlamak ve günlük hayat problemlerini matematiksel problem çözme yaklaşımı içerisinde düşünmelerini sağlayabilmektir. Matematiğin günlük hayatı kolaylaştıran yararlarından biri de bireyde soyut düşünebilme, ilişkilendirme, analitik düşünme, problem çözme ve denklem kurma gibi bazı becerilerin kazandırılmasıdır. Matematiğin soyut bir bilim olması sebebiyle matematiksel bilgi ve becerilerin öğretilmesi oldukça zorlu bir süreçtir. Bu çalışmada beceri temelli soruların öğrencilerin matematik tutumuna etkisi incelenmiştir. Bu bağlamda yedinci sınıf öğrencilerinin beceri temelli sorularla karşılaştıklarında matematiğe karşı tutumlarında bir değişimin olup olmadığı araştırılması hedeflenmiştir. Bu çalışmada öğrencilerin matematiğe karşı bir tutumlarında değişiklik olup olmadığını ortaya çıkarmak için öntest–sontest tekniği kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 29 ortaokul öğrencisi oluşturmaktadır. Öğrencilerin bu süreçte matematiğe karşı tutumlarında değişimin olup olmadığını belirlemek amacıyla 22 madde ve 4 faktörden oluşan matematik tutum ölçeği kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen verilerin analizi için IBM SPSS v–20 programından yararlanılmıştır. Yapılan çalışmada öğrencilerin ilgi, çalışma ve gereklilik faktörlerinde anlamlı bir fark olmadığı belirlenirken kaygı faktöründe anlamlı bir fark olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul matematik öğrencileri. Beceri temelli sorular, Tutum.

TARİHSEL, SOSYOLOJİK GERÇEKLİK BAĞLAMINDA HELVA VE HELVA KÜLTÜRÜ

Öğr. Gör. Dr. Selma ATABEY

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Ortaca MYO, Otel, Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü, Aşçılık Programı, ORCID: 0000-0001-7676-1760

ÖZET

Toplumsal yaşanmışlıklar kültürü şekillendirir. Bu kültürel birikimi içinde barındıran yemek kültürü ise sosyolojik birçok olayın tamamlayıcısı olmuştur. Her yemeğin bir tarihi ve hikayesi vardır. Her bir coğrafyada yemek kültürü farklılaşır. Coğrafyanın özellikleri, iklimi, tarihi, yaşayanları, yaşananları, dini, gelenek görenekleri kültürü etkiler ve farklılaştırır. Bu nedenle her kültür o toplumun kimliğidir. Coğrafya değiştikçe kültür değişir. Kültür farklılıklarının bir göstergesi de yemeklerdir. Toplumun yiyecek tercihi, yiyeceklerin yenme zamanları, yenme kuralları toplumu yansıtır. Yemek aynı zamanda toplumsal bütünleşmeye, iletişime, yardımlaşmaya, sosyalleşmeye imkan sağlar. Özel yemekler bazen bir araya gelişleri mümkün kılar. Bazen de evlilik, doğum, ölüm gibi günler, bu günlere özel yemeklerin yapılmasına neden olur. Bu noktadan bakılınca aslında yemek toplumsal bir işleve ve toplumsal gerçekliğe dönüşür. Tatlı toplumda belli zamanlarda tüketilen, yapılması için sebepleri olabilen bir yemek türüdür. Tatlıların içerisinde helva ise tarihi süreci ve zenginliğiyle, tatlılar içerisinde ön plana çıkar. Helva ölümle, kandille, bayramla anılması, sohbetlere konu olması, özel sofraların tatlandırıcısı, ağız tatlılığı olarak değerlendirilmesi ve daha birçok yönüyle toplumsaldır. İlk üretiminden günümüze gelene kadar yaşadığı değişim ile birlikte, toplumun yaşanmışlıklarındaki artış, coğrafyasındaki ve yaşam şeklindeki değişim, toplumun tercihleri helvanın çeşitliliğini de artırmıştır. Günümüze gelindikçe çeşitli nedenlerle bazı helvalar ön plana çıkıp daha çok bilinirken, unutulmuş da olmuştur. Çalışma derleme olup, amacı helvanın tarihten bu yana nasıl değiştiği, ne tür sosyolojik olaylara konu olduğu, günümüzdeki devamlılığını değerlendirmektir. Helvanın toplumsal anlamına ve işlevine farkındalık yaratmaktır.

Anahtar Kelimeler: helva, yemek kültürü, helva sohbetleri, ölüm yemekleri, geçiş dönemi yemekleri

HALVA AND HALVA CULTURE IN THE CONTEXT OF HISTORICAL, SOCIOLOGICAL REALITY

ABSTRACT

Social experiences shape culture. The food culture, which contains this cultural accumulation, has been the complement of many sociological events. Every dish has a history and a story. Food culture differs in each geography. The characteristics of geography, climate, history, people, religions, traditions affect and differentiate the culture. Therefore, every culture is the identity of that society. As geography changes, culture changes. Another indicator of cultural differences is food. The food preference of the society, the times of eating the food, the eating rules reflect the society. Food also provides opportunities for social integration, communication, cooperation and socialization. Special meals sometimes make gatherings possible. Sometimes, days such as marriage, birth, death cause special meals to be prepared for these days. From this point of view, food actually turns into a social function and social reality. Dessert is a type of food that is consumed at certain times in the society and has reasons for making it. Halva, on the other hand, stands out among desserts with its historical process and richness. It is social in many ways that halva is commemorated with death, religious special days, being the subject of conversations, taking place at special tables, being considered a sweet treat and many more. Along with the change it has experienced from its first production to the present, the increase in the experiences of the society, the change in its geography and lifestyle, the preferences of the society have also increased the diversity of halva. While some halvans have come to the fore and become more known for various reasons, there have also been some forgotten ones. The aim of this study is to evaluate how halva has changed since history, what kind of sociological events it has been subject to, and its continuity today. To raise awareness of the social meaning and function of halva.

Keywords: halva, food culture, halva conversations, death dishes, transition period dishes

SOSYODEMOGRAFİK DEĞİŞKENLER VE DINDARLIK EĞİLİMİNİN SURIYELİ SİĞINMACILARA YÖNELİK YABANCI DÜŞMANLIĞINA (ZENOFOBİ) ETKİSİ

Öğr. Gör. Cezmi ERVÜZ¹, Öğr. Gör. Ahmet TÜRK²

¹ Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Artova Meslek Yüksekokulu,

ORCID: 0000-0002-5434-4533

² Sinop Üniversitesi, Türkeli Meslek Yüksekokulu, ORCID:0000-0001-5782-3794

ÖZET

2010 yılında Tunus'ta başlayarak hızla yayılan kitlesel protesto hareketleri iç çatışma, rejim değişikliği ve göç gibi önemli siyasi ve sosyal krizlere yol açmıştır. Türkiye'de Suriye üzerinden gelen yoğun göç nedeniyle kitlesel göç hareketlerinden en çok etkilenen ülkelerden biri olmuştur. Böylesi göç hareketlilikleri yabancı düşmanlığı (zenofobi) gibi bir sorunu da beraberinde getirmektedir. Literatürde cinsiyet, yaş, medeni durum, gelir, eğitim ve din gibi çeşitli faktörlerin bireylerin göçmenlere yönelik tutumlarını etkilediği ortaya konulmaktadır. Bu araştırmada da sosyodemografik değişkenler (cinsiyet, yaş, medeni durum, gelir ve eğitim) ve dindarlık eğiliminin Suriyeli sığınmacılara yönelik yabancı düşmanlığına (zenofobi) etkisinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Araştırmada tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmaya 18-59 yaş aralığında 144'ü (%38,4) erkek, 231'i (%61,6) kadın olmak üzere 375 kişi katılmıştır. Araştırmada veriler Kişisel Bilgi Formu, Yabancı Düşmanlığı (Zenofobi) Ölçeği ve Dindarlık Eğilimi Ölçeği kullanılarak toplanmıştır. Verilerin analizinde çoklu doğrusal regresyon analizi kullanılmıştır. Katılımcıların orta düzeyde yabancı düşmanlığına (zenofobi), yüksek düzeyde dindarlık eğilimine sahip olduğu görülmüştür. Yabancı düşmanlığı (zenofobi) ile yaş, medeni durum, eğitim düzeyi, algılanan gelir düzeyi ve dindarlık eğilimi arasında anlamlı bir ilişki saptanırken cinsiyet ile anlamlı bir ilişki saptanmamıştır. Çoklu doğrusal regresyon analizine yaş, medeni durum, eğitim düzeyi, algılanan gelir düzeyi ve dindarlık eğilimi dahil edilmiş bu değişkenlerin yabancı düşmanlığının (zenofobi) anlamlı bir yordayıcısı olduğu tespit edilmiştir. Araştırmada bekarların, genç yaşta olanların, düşük eğitim, gelir ve dindarlık düzeyine sahip olanların yabancı düşmanlığının (zenofobi) daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı düşmanlığı, zenofobi, dindarlık, göç, sosyodemografik değişken.

THE EFFECT OF SOCIODEMOGRAPHIC VARIABLES AND RELIGIOUS TENDENCIES ON XENOPHOBIA AGAINST SYRIAN REFUGEES

ABSTRACT

Mass protest movements that started in Tunisia in 2010 and spread rapidly have led to significant political and social crises, such as internal conflict, regime change, and migration. Turkey has been one of the countries most affected by mass migration movements due to the intense migration from Syria. Such migration movements bring along a problem such as xenophobia. The literature reveals that gender, age, marital status, income, education, and religion affect

individuals' attitudes toward immigrants. This study examines the effects of sociodemographic variables (gender, age, marital status, income, and education) and religious tendencies on xenophobia toward Syrian refugees. The survey model was used in the study. Three hundred seventy-five people, 144 (38.4%) men and 231 (61.6%) women, aged 18-59, participated in the study. The study collected data using the Demographic Information Form, Scale of Xenophobia, and Tendency of Religiosity Scale. Multiple linear regression analysis was used in the analysis of the data. It was observed that the participants had a medium level of xenophobia and a high level of religiosity. While a significant relationship was found between xenophobia and age, marital status, education level, perceived income level, and religious tendency, no meaningful relationship was found with gender. Age, marital status, education level, perceived income level, and religiosity were included in the multiple linear regression analysis, and these variables were significant predictors of xenophobia. The study concluded that single people, young people, and those with low education, income, and religious levels have higher xenophobia.

Keywords: Xenophobia, religiosity, immigration, sociodemographic variable.

SOSYAL POLİTİKA PERSPEKTİFİNDEN GERİDE KALANLAR SENDROMU: 6 ŞUBAT 2023 KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ DENEYİMLERİ ÜZERİNE NİTEL BİR ÇALIŞMA

Doç Dr. CEMİLE ÇETİN¹, Öğr.Gör. ÖZLEM ANUK²

¹ DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,

-0000-0002-6659-4855

² İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU, İnsan Kaynakları Yönetimi Programı,

0000-0003-2724-5422

ÖZET

İnsanlarda yakınları ve sevdikleri kişiler öldüğünde veya kontrol edemedikleri nedenlerle hayata devam etmek zorunda kaldıklarında paradoksal bir tepki görülebilmektedir. Chodoff tarafından Holokost: Toplama kampı sendromu olarak bilinen ve tanımlanan bu durum daha sonra Niederland (1968) tarafından “hayatta kalan sendromu” olarak ifade edilmiştir. Literatürde toplama kampı sendromu, hayatta kalan sendromu, geride kalanlar sendromu, survivor sendromu, kurtulan hastalığı ya da geride kalan suçluluğu olarak kavramlaştırılan durum Cambridge sözlüğünde “Başka insanların öldüğü bir durumdan sonra hala hayatta olmanızın neden olduğu zor ve acı verici duygular” olarak tanımlanmaktadır.

Ülkemizde Kahramanmaraş depremi yaşandığı 6 Şubat 2023 günü ve sonrasında depremi yaşayan diğer 10 şehir ile ülke genelindeki diğer 70 şehrin yanı sıra uluslararası ölçekte birçok ülkeyi etkilemiştir. Deprem 50.000’den fazla kişinin ölümüne neden olmuştur. Çalışmada depremin etkilerinden psiko-sosyal olarak etkilenmiş bireylere nitel ölçme aracı uygulanmıştır. Gönüllülük esasına dayalı olarak, 18 yaşından büyük yetişkin bireylerden demografik bilgileriyle birlikte deprem öncesi ve deprem sonrası dönemde “Devlet”, “Destek”, “Yardım” gibi kavramları nasıl algıladıkları ile depremden sonra kendilerini nasıl hissettiklerine ve beklentilerine ilişkin sorular yöneltilmiştir. Çalışmanın hipotezi, *H1: “Deprem sonrası kişilerde geride kalan sendromu oluşmuştur ve kişiler devlet kavramını yeniden tanımlamıştır”* şeklinde oluşturulmuştur.

Çalışmanın örnekleme, deprem sürecini deprem bölgesinde yahut yakınlarının ölüm, kayıp, yaralı, konut yıkımı, temel gereksinimleri karşılayamama ve göç sorunlarıyla karşı karşıya kalma durumlarını kendi veya yakınları aracılığıyla deneyimlemiş toplam 10 kişiden oluşmaktadır. Örneklemin, %80’i kadın (8 kişi), %20’si erkek (2 kişi), toplam 10 kişiden oluşmaktadır. Toplam 10 katılımcının verdiği yanıtlar kategorilere ayrılmış ve çalışmanın tümünde yer verilen genel kategoriler ise (güven, huzur, endişe, korku, devlet, göç ve güvensizlik) altında toplanmıştır. Kodlama güvenilirliği ise %85,7 olarak saptanmıştır. Çalışmada, örnekleme nitel ölçme soruları ile birlikte demografik bilgilerde yönlendirilmiştir. Devleti hayatlarını devam ettirme, kaliteli yaşam sürme ve her şartta destek görecektir bir güvence mekanizması olarak gördüğü bununla birlikte kadın katılımcılara erkek katılımcılara göre devleti yaşam teminatı olarak ifade ettiği bu

noktada düşüncelerinde devlete güvence, teminat, garanti, daimi destek gibi anlamları daha fazla yüklediği çalışmada elde edilen bulgulardan biridir.

Anahtar Kelimeler: Geride Kalanlar Sendromu, Deprem, Kahramanmaraş Depremi, Nitel Çalışma.

THE SYNDROME OF SURVIVOR THE SOCIAL POLICY PERSPECTIVE: A QUALITATIVE STUDY ON THE EXPERIENCES OF THE 6 FEBRUARY 2023 KAHRAMANMARAŞ EARTHQUAKE

ABSTRACT

A paradoxical reaction can be seen in people when their relatives and loved ones die or have to move on with their lives for reasons they cannot control. This condition, known and described by Chodoff as the Holocaust: Concentration camp syndrome, was later expressed as the “survivor's syndrome” by Niederland (1968). A condition conceptualized in the literature as concentration camp syndrome, survivor syndrome, survivors syndrome, survivor's syndrome, survivor's disease, or survivor's guilt is defined in the Cambridge dictionary as “Difficult and painful feelings caused by the fact that you are still alive after a situation in which other people have died”.

On February 6, 2023, when the Kahramanmaraş earthquake occurred in our country, and after, it affected 10 other cities that experienced the earthquake, as well as other 70 cities throughout the country, as well as many countries on an international scale. The earthquake has caused the death of more than 50,000 people. In the study, a qualitative measurement tool was applied to individuals who were psycho-socially affected by the effects of the earthquake. On a voluntary basis, adult individuals over the age of 18 were asked questions about how they perceived concepts such as “State”, “Support”, “Help” in the pre-earthquake and post-earthquake period, as well as how they felt after the earthquake and their expectations, along with their demographic information. The hypothesis of the study, H1: “*The survivor syndrome has been formed in people after the earthquake and people have redefined the concept of the state*” has been formed.

The sample of the study consists of a total of 10 people who have experienced the earthquake process through themselves or their relatives in the earthquake zone or their relatives' situations of death, loss, injured, housing destruction, inability to meet basic requirements and facing migration problems. 80% of the sample consists of women (8 people), 20% of men (2 people), a total of 10 people. The answers given by a total of 10 participants were divided into categories and the general categories included in the entire study were collected under (trust, tranquility, anxiety, fear, state, migration and insecurity). The coding reliability was found to be % 85.7. In the study, the sampling was guided by demographic information along with qualitative measurement questions. It is one of the findings obtained in the study that he considers the state as an assurance mechanism for continuing their lives, living a quality life and receiving support in all circumstances, however, he refers to the state as a guarantee of life for female participants

compared to male participants, at this point he puts more meanings such as assurance, guarantee, guarantee, permanent support on the state in his thoughts.

Key Words: Survivor Syndrome, Earthquake, Kahramanmaraş Earthquake, Qualitative Study.

HEYDƏR ƏLİYEV VƏ AZƏRBAYCAN-TÜRKİYƏ MÜNASİBƏTLƏRİ

Nazile Abdullazade

Doç.dr, Azərbaycan Devlet Pedaqoji Universiteti, Filoloji Fakültesi,
Edebiyatın Egitimi texnologiyası Anabilim Dalı
*Assoc.prof., Azerbaijan State Pedagogical University, Faculty of Philology,
Department of literature and teaching methods*
ORCID No: <https://orcid.org/0000-0002-1829-7178>

ÖZET

Tarix boyu Azərbaycan və Türkiyə münasibətlərində doğmalığ, dostluq qədər möhkəm ikinci ölkə tapmaq çətindir. Bu iki ölkə dar gündə də, xoş gündə də bir-birinə dəstək, haysan olmuşdur. XXI əsrin 20-ci illərində 44 günlük Vətən müharibəsi bunu bir daha sübut etdi. Türkiyə dövləti, Türkiyə ordusu, Türkiyə əsgəri Azərbaycanın yanında oldu, onunla çiyin-çiyinə vuruşub torpaqlarımızı işğaldan azad etdi. Türkiyədə baş verən təbii fəlakət zamanı Azərbaycan ilk olaraq qardaş əlini uzatdı, maddi-mənəvi dəstəyini əsirgəmədi. Bu münasibətlər ulu öndər Heydər Əliyevin Azərbaycana rəhbərliyi dövründən daha da möhkəmlənmiş, tarixi əhəmiyyətli bir iş çevrilmişdir.

Heydər Əliyev hər iki hakimiyyəri dövründə Türkiyə ilə Azərbaycanın böyük tarixə malik qardaşlıq, dostluq ənənələrinə hörmətlə yanaşmış, əcdadlardan miras qalan milli dəyərlərə, mənəviyyata sözü və əməli ilə sadıqlıq nümayiş etdirmişdir. Türkiyəyə rəsmi səfərlərindən birində o demişdir: “Xalqlarımızın çoxəsrlik tarixi ərzində böyük sınaqlardan keçmiş, böyük çətinliklərlə rastlaşmış, özlərinin milliliyini, mənəviyyatını, dilini, dinini yaşatmış, saxlamış və bugünkü xoşbəxt günlərə gətirib çıxarmışlar. Bizim xalqlarımız dünya mədəniyyətinə böyük şəxsiyyətlər bəxş etmiş, dünya sivilizasiyasını elm, mədəniyyət sahəsində dəyərli əsrlərlə zənginləşdirmişlər”.

Türkiyənin siyasətinin, mədəniyyətinin, mənəviyyatının, təhsilinin, elminin Türkiyə Cümhuriyyətinin banisi və qurucusu Mustafa Kamal Atatürkün qoyduğu yolla, onun vəsiyyətləri əsasında inkişaf etdiyi Heydər Əliyevi sevindirirdi. Türkün tarixi şəxsiyyətləri Yunis İmrə, Dədə Qorqud, Manas, Füzuli, Nizami və başqa dühaların türk dilini, mədəniyyətini, mənəviyyatını yaşadaraq nəsil-dən-nəslə ötürdükləri ilə o qürur duyurdu. Bir kökdən, bir mənşədən olan iki qohum xalqın əsrlər boyu tarixi, milli, mədəni, dini ənənələrinin bərabər, birgə olması müstəqil cümhuriyyətlərin də yaxından əməkdaşlıq etməsinə geniş imkanlar açır. Türkiyə Respublikasının 71-ci ildönümünü ulu öndər Azərbaycan xalqının da bayramı sayırdı. Təsədüfi deyildir ki, dünya dövlətlərindən Azərbaycanın müstəqilliyini ilk olaraq tanıyan da Türkiyə Respublikası olmuşdur.

Heydər Əliyev Türkiyə Cümhuriyyətinin ən böyük nailiyyətini güclü, qüdrətli orduya malik olmasında görürdü. Bu ordunun gücünü o, təkə silahda, çoxsaylı əsgərində deyil, vətəninə, millətinə, cümhuriyyətinə, Atatürkün qoyduğu yola sədaqətdə görürdü.

Açar sözlər: Türkiyə, Azərbaycan, Heydər Əliyev, ortaq dəyərlər.

ÂŞIK EDEBİYATINDA YEMEK DESTANLARI ANTEP MUTFAĞI

Dr. Öğretim Üyesi, Ayşe Duvarcı

Başkent Üniversitesi Fen Ed. Fak. TDE Böl. Ankara

Orcıd :0000 0002 9031 3611

Özet:

Sözlü kültürün önemli ürünlerinden kabul edilen aşık tarzı destanlar, oluşturulduğu döneme ait bilgi veren tarihi ve kültürel birer belge niteliği taşırlar. Ozan – Baksı geleneğinin devamı olan ve xvı. yy.dan itibaren aşık adını alan şairlerin eserleri o milletin tarihinden, coğrafyasından, gelenek görenek ve inanç sisteminden, milli ve ahlaki değerlerinden, yaşanan sosyal ve toplumsal hayatının her türlü alanından, büyük felaketlerinden veya başarılarından izler taşırlar.

Hayatın hemen her alanını konu edinen aşık destanlarının ilgilendikleri konulardan birisi de yemeklerdir. Aslında Türk edebiyatının bütünlüğü içinde sık sık ele alınan bu konu, özellikle halk şairlerinin yemek destanı olarak adlandırdıkları şiirlerinde sadece sevilen yemek ve içecek çeşitlerinin sayılması şeklinde değil, yiyeceklerin yapımı, saklanması, korunması, eklenen soslar, birbiriyle uyumlu gıdalar, belli bölgelerin yemekleri, sofradaki sıralanmaları v. b. gibi ayrıntılı bir şekilde işlenir. Bu bildiride ele alınan konunun amaç ve kapsamı, destanların bu saydığımız niteliklerini belli bir plan kapsamında ele alarak örnek bir metin üzerinden göstermek, bu bağlamda destanlarda dile getirilen yemek, yiyecek ve içecek dünyasını tanıtmak, günümüzde unutulmuş yemekleri ve yöresel mutfak özelliklerini gündeme getirerek toplumsal hafızamıza bir dinamizm kazandırmaya katkı sağlamaktır. Seçilen metin, Antep’li aşık Seyfi Yurtsever’e ait, Antep Sofrası isimli şiirdir.

Anahtar kelimeler: Aşık edebiyatı, yemek destanları, Antep yemek çeşitleri

FOOD SAGAS IN MINSTREL LITERATURE ANTEP CUISINE

Abstract:

Minstrel sagas which are considered as one of the most important products of oral culture, have the characteristics of historical and cultural documents providing information of their period. These are artworks of poets continuing Ozan – Baksı tradition (poet singers) which has been called ashik (minstrel) after 16th Century. These artworks bear traces of that nation’s history, geography, traditions, belief system, national and moral values, social and communal life, big disasters or success stories.

Minstrel sagas mention almost all areas of life and one of its subjects is food. In fact, this subject which is frequently mentioned in the integrity of Turkish Literature, scrutinizes not only favorite food and drink varieties, but also methods of cooking, storing, preserving, saucing up and food matching, regional food, serving order etc. The objective and scope of this report is to indicate the features of these sagas on a sample text in a specific plan, to introduce the world of food and drink mentioned in sagas and to dynamize our social memory by bringing up forgotten food and

regional cuisine features. The text of choice is “Antep Sofrasi” (Antep Cuisine) by Seyfi Yurtsever -the minstrel from Antep-.

Key words: Minstrel Literature, food sagas, Antep cuisine

TOM STOPPARD: THE AMORALITY OF THE ARTIST

Majeed Mohammed Midhin, Clare Finburgh

University of Essex, United Kingdom

Abstract:

To maintain a healthy balanced loyalty, whether to art or society, posits a debatable issue. The artist is always on the look out for the potential tension between those two realms. Therefore, one of the most painful dilemmas the artist finds is how to function in a society without sacrificing the aesthetic values of his/her work. In other words, the life-long awareness of failure which derives from the concept of the artist as caught between unflattering social realities and the need to invent genuine art forms becomes a fertilizing soil for the artists to be tackled. Thus, within the framework of this dilemma, the question of the responsibility of the artist and the relationship of the art to politics will be illuminating. To a larger extent, however, in drama, this dilemma is represented by the fictional characters of the play. The present paper tackles the idea of the amorality of the artist in selected plays by Tom Stoppard. However, Stoppard's awareness of his situation as a refugee has led him to keep at a distance from politics. He tried hard to avoid any intervention into the realms of political debate, especially in his earliest work. On the one hand, it is not meant that he did not interest in politics as such, but rather he preferred to question it than to create a fixed ideological position. On the other hand, Stoppard's refusal to intervene in politics is ascribed to his feeling of gratitude to Britain where he settled. As a result, Stoppard has frequently been criticized for a lack of political engagement and also for not leaning too much for the left when he does engage. His reaction to these public criticisms finds expression in his self-conscious statements which defensively stressed the artifice of his work. He, like Oscar Wilde thinks that the responsibility of the artist is devoted to the realm of his/her art. Consequently, his consciousness for the role of the artist is truly reflected in his two plays, *Artist Descending a Staircase* (1972) and *Travesties* (1974).

Keywords: Amorality, responsibility, politics, ideology.

ASSESSMENT ON COMMUNICATION STUDENTS' INTERNSHIP PERFORMANCES FROM THE EMPLOYERS' PERSPECTIVE

Yesuselvi Manickam, Tan Soon Chin

Sunway University, Malaysia

Tunku Abdul Rahman University College, Malaysia

Abstract:

Internship is a supervised and structured learning experience related to one's field of study or career goal. Internship allows students to obtain work experience and the opportunity to apply skills learned during university. Internship is a valuable learning experience for students; however, literature on employer assessment is scarce on Malaysian student's internship experience. This study focuses on employer's perspective on student's performances during their three months of internship. The results are based on the descriptive analysis of 45 sets of question gathered from the on-site supervisors of the interns. The survey of 45 on-site supervisor's feedback was collected through postal mail. It was found that, interns have not met their on-site supervisor's expectations in many areas. The significance of this study is employer's assessment on the internship shall be used as feedback to improve on ways how to prepare students for their internship and employments in future.

Keywords: Employers perspective, internship, structured learning, student's performances.

ANALYSIS OF POVERTY REDUCTION STRATEGIES AS MECHANISM FOR DEVELOPMENT IN NIGERIA FROM 1999-2014

Ahmed Usman Egye, Hamza Muhammad

Department of Public Administration, Nasarawa State Polytechnic P. M. B 109 Lafia, Nigeria

Abstract:

Poverty alleviation is one of the most difficult challenges facing third world countries in their development efforts. Evidences in Nigeria showed that the number of those in poverty has continued to increase. This paper is aimed at analyzing the performance of poverty alleviation measures undertaken by successive administrations in Nigeria with a view to addressing the quagmire. The study identified the whole gamut of factors that served as stumbling blocks to the implementation of each of the strategies and recommended the involvement of local people in the identification and design of projects so that sufficient participation could be achieved.

Keywords: Poverty, development, strategies, Nigeria.

ANALYSIS OF STELES WITH LIBYAN INSCRIPTIONS OF GRANDE KABYLIA, ALGERIA

Samia Ait Ali Yahia

University Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou, Algeria

Abstract:

Several steles with Libyan inscriptions were discovered in Grande Kabylia (Algeria), but very few researchers were interested in these inscriptions. Our work is to list, if possible all these steles in order to do a descriptive study of the corpus. The steles analysis will be focused on the iconographic and epigraphic level and on the different forms of Libyan characters in order to highlight the alphabet used by the Grande Kabylia.

Keywords: Epigraphy, stele, Libyan inscription, Grande Kabylia.

SOCIAL WORK PRACTICE TO LABOUR WELFARE: A PROPOSED MODEL OF FIELD WORK PRACTICUM AND ROLE OF SOCIAL WORKER IN INDIA

Naeem Ahmed

Aligarh Muslim University, India

Abstract:

Social work is a professional activity based on the approach of “helping people to help themselves” (Stroup). Social work education and practice both are based on humanitarian philosophy in which social workers try to increase the happiness of the society and to reduce the problems of society. Labour welfare is a specialised field of social work which especially focuses on welfare of organised and unorganised labour. In India labour is facing numerous problems in both organised and unorganised sectors because of ignorance, illiteracy, high rate of unemployment etc. In most of the Indian social work institutions we have this specialization with different names like Human Resource Management or Industrial Relation and Personnel Management or Industrial Relations and Labour Welfare or Industrial Social Work etc. Field work practice is integrated part of social work education curriculum in all specialised field. In India we have different field work practice models being followed in different institutions. The main objective of this paper is to prepare a universal field work practicum model in the field of labour welfare. This paper is exploratory in nature, researcher used personal experience and secondary data (model of field work practice in different institutions like Aligarh Muslim University, Pondicherry University, Central University of Karnataka, University of Lucknow, MJP Rohilkhand University Bareilly etc.) Researcher found that there is an immediate need to upgrade the curriculum or field work practice in this particular field, as more than 40 percent of total population engaged in either unorganised or organised sector (NSSO 2011-12) and they are not aware about their rights. In this way a social worker can play an important role in existing labour welfare facilities by making them aware.

Keywords: Fieldwork, labour welfare, organised labour, social work practice, unorganised labour.

ADOPTION AND DIFFUSION OF E-GOVERNMENT SERVICES IN INDIA: THE IMPACT OF USER DEMOGRAPHICS AND SERVICE QUALITY

Sayantana Khanra, Rojers P. Joseph

Indian Institute of Management Rohtak, Haryana India

Abstract:

This study attempts to analyze the impact of demography and service quality on the adoption and diffusion of e-Government services in the context of India. The objective of this paper is to study the users' perception about e-Government services and investigate the key variables that are most salient to the Indian populace. At the completion of this study, a research model that would help to understand the relationship involving the demographic variables and service quality dimensions, and the willingness to adopt e-Government services is expected to be developed. Dedicated authorities, particularly those in developing economies, may use that model or its augmented versions to design and update e-Government services and promote their use among citizens. After all, enhanced public participation is required to improve efficiency, engagement and transparency in the implementation of the aforementioned services.

Keywords: Adoption and diffusion of e-Government services, demographic variables, hierarchical regression analysis, service quality dimensions.

WEST AFRICAN ISLAMIC CIVILIZATION: SOKOTO CALIPHATE AND SCIENCE EDUCATION

Hassan Attahiru Gwandu

Department of History, federal university Birnin Kebbi- Nigeria

Abstract:

This study aims at surveying and analyzing the contribution of Sokoto scholars or Sokoto Caliphate in the development of science and technology in West Africa. Today, it is generally accepted that the 19th century Islamic revivalism in Hausaland was a very important revolution in the history of Hausa society and beyond. It is therefore, as a result of this movement or Jihad; the Hausaland (West Africa in general) witnessed several changes and transformations. These changes were in different sectors of life from politics, economy to social and religious aspect. It is these changes especially on religion that will be given considerations in this paper. The jihad resulted is the establishment of an Islamic state of Sokoto Caliphate, the revival Islam and development of learning and scholarship. During the existence of this Caliphate, a great deal of scholarship on Islamic laws were revived, written and documented by mostly, the three Jihad leaders; Usmanu Danfodiyo, his brother Abdullahi Fodiyo and his son Muhammad Bello. The trio had written more than one thousand books and made several verdicts on Islamic medicine. This study therefore, seeks to find out the contributions of these scholars or the Sokoto caliphate in the development of science in West Africa.

Keywords: Sokoto Caliphate, scholarship, science and technology, West Africa.

TEACHERS' PERCEPTIONS OF THE NEGATIVE IMPACT OF TOBEPHOBIA ON THEIR EMOTIONS AND JOB SATISFACTION

Prakash Singh

Nelson Manderla Metropolitan University – South Africa

Abstract:

The aim of this study was to investigate the extent of teachers' experiences of tobephobia (TBP) in their heterogeneous classrooms and what impact this had on their emotions and job satisfaction. The expansive and continuously changing demands for quality and equal education for all students in educational organisations that have limited resources connotes that the negative effects of TBP cannot be simply ignored as being non-existent in the educational environment. As this quantitative study reveals, teachers disliking their job with low expectations, lack of motivation in their workplace and pessimism, result in their low self-esteem. When there is pessimism in the workplace, then the employees' self-esteem will inevitably be low, as pointed out by 97.1% of the respondents in this study. Self-esteem is a reliable indicator of whether employees are happy or not in their jobs and the majority of the respondents in this study agreed that their experiences of TBP negatively impacted on their self-esteem. Hence, this exploratory study strongly indicates that productivity in the workplace is directly linked to the employees' expectations, self-confidence and their self-esteem. It is therefore inconceivable for teachers to be productive in their regular classrooms if their genuine professional concerns, anxieties, and curriculum challenges are not adequately addressed. This empirical study contributes to our knowledge on TBP because it clearly outlines some of the teaching problems that we are grappling with and constantly experience in our schools in this century. Therefore, it is imperative that the tobephobic experiences of teachers are not merely documented, but appropriately addressed with relevant action by every stakeholder associated with education so that our teachers' emotions and job satisfaction needs are fully taken care of.

Keywords: Demotivated teachers' pessimism, low expectations of teachers' job satisfaction, Self-esteem, Tobephobia.

KNOWLEDGE MANAGEMENT AS TOOL FOR ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM IMPLEMENTATION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Natalia Marulanda Grisales

Corporacion Universitaria Minuto De Dios – Colombia

Abstract:

The most significant changes in the characteristics of consumers have contributed to the development and adoption of methodologies and tools that enable organizations to be more competitive in the marketplace. One of these methodologies is the integration of Knowledge Management (KM) phases and Environmental Management Systems (EMS). This integration allows companies to manage and share the required knowledge for EMS adoption, from the place where it is generated to the place where it is going to be exploited. The aim of this paper is to identify the relationship between KM phases as a tool for the adoption of EMS in HEI. The methodology has a descriptive scope and a qualitative approach. It is based on a case study and a review of the literature about KM and EMS. We conducted 266 surveys to students, professors and staff at Minuto de Dios University (Colombia). Data derived from the study indicate that if a HEI wants to achieve an adequate knowledge acquisition and knowledge transfer, it must have clear goals for implementing an EMS. Also, HEI should create empowerment and training spaces for students, professors and staff. In the case study, HEI must generate alternatives that enhance spaces of knowledge appropriation. It was found that 85% of respondents have not received any training from HEI about EMS. 88% of respondents believe that the actions taken by the university are not efficient to knowledge transfer in order to develop an EMS.

Keywords: Environmental management systems, higher education institutions, knowledge management. training.

INQUIRY ON THE IMPROVEMENT TEACHING QUALITY IN THE CLASSROOM WITH META-TEACHING SKILLS

Authors: Shahlan Surat, Saemah Rahman, Saadiah Kummin

Faculty of Education , Universiti kebangsaan Malaysia

Faculty of Education , Universiti kebangsaan Malaysia

Abstract:

When teachers reflect and evaluate whether their teaching methods actually have an impact on students' learning, they will adjust their practices accordingly. This inevitably improves their students' learning and performance. The approach in meta-teaching can invigorate and create a passion for teaching. It thus helps to increase the commitment and love for the teaching profession. This study was conducted to determine the level of metacognitive thinking of teachers in the process of teaching and learning in the classroom. Metacognitive thinking teachers include the use of metacognitive knowledge which consists of different types of knowledge: declarative, procedural and conditional. The ability of the teachers to plan, monitor and evaluate the teaching process can also be determined. This study was conducted on 377 graduate teachers in Klang Valley, Malaysia. The stratified sampling method was selected for the purpose of this study. The metacognitive teaching inventory consisting of 24 items is called InKePMG (Teacher Indicators of Effectiveness Meta-Teaching). The results showed the level of mean is high for two components of metacognitive knowledge; declarative knowledge (mean = 4.16) and conditional (mean = 4.11) whereas, the mean of procedural knowledge is 4.00 (moderately high). Similarly, the level of knowledge in monitoring (mean = 4.11), evaluating (mean = 4.00) which indicate high score and planning (mean = 4.00) are moderately high score among teachers. In conclusion, this study shows that the planning and procedural knowledge is an important element in improving the quality of teachers teaching in the classroom. Thus, the researcher recommended that further studies should focus on training programs for teachers on metacognitive skills and also on developing creative thinking among teachers.

Keywords: Metacognitive thinking skills, procedural knowledge, conditional knowledge, declarative knowledge, meta-teaching and regulation of

THE NEW EDUCATORS: THE REASONS FOR SAUDI ARABIA TO INVEST MORE IN STUDENT COUNSELING PROGRAMS

Turki Alotaibi

University of Nottingham, UK

Abstract:

Student counseling programs can provide many benefits to students in schools all around the world. In theory, the government of the Kingdom of Saudi Arabia (Saudi Arabia) has committed itself to school counseling programs in educational institutions throughout the country. Student counselors face a number of burdens and obstacles that impact student counseling programs. It is also widely known that Saudi Arabia has extremely high prevalence rates for overweight and obesity, anxiety and depression, and diabetes in children. It has also been demonstrated that teachers and staff are inadequately prepared when dealing with health issues relating to diabetes in schools in Saudi Arabia. This study will clearly demonstrate how student counselors in Saudi Arabia could become 'New Educators' in Saudi schools in relation to these health issues. This would allow them to leverage their position as student counselor to improve the management of these health issues in Saudi schools, to improve the quality of care provided to school children, and to overcome burdens and obstacles that are currently negatively affecting student counseling in Saudi schools.

Keywords: Anxiety, depression, diabetes, overweight, obesity, policy recommendations, student counseling, The Kingdom of Saudi Arabia.

THE IMPACT OF DRAMA EDUCATION ON CREATIVITY DEVELOPMENT AT PRESCHOOL CHILDREN

Vladimíra Hornáčková

Faculty of Education, University of Hradec Králové, Institute of Primary and Pre-primary
Education, Rokytanského, Czech Republic

Abstract:

This paper points out at the importance of creativity development in children of preschool age and analyses certain conditions and pedagogical principles which should be respected during the development of creativity in kindergartens. Research survey focuses on the development of creativity reflection at children in kindergartens at preschool age and based on a test of creativity it compares creativity of children in experimental and control groups. The goal is to find out if there are any differences among children in experimental and control classrooms in kindergartens; wherein experimental groups, there is preschool education with the use of drama education while in control groups there is not. On the basis of certain aspects, the gained data is compared through descriptive methods and correlations. Research results refer to reserves in creativity development in modern pre-primary education in the context of implemented and expected changes in didactic approach in the education of kindergartens.

Keywords: Preschool child, drama in education, research, test of creativity.

IDEAL SCHOOL OF THE FUTURE FROM THE PARENTS' VIEW: QUANTITATIVE RESEARCH OF FACULTY OF EDUCATION OF THE UNIVERSITY OF HRADEC KRÁLOVÉ

Yveta Pohnětalová

Assis. Prof. University of University of Hardec Kralove , Czech Republic

Abstract:

The topic of possible forms of future schools according to rapid changes of life in the 21st century has become to reach several economic and social prognoses. In our research, we have tried to find out what the future school form is according to pupils' parent's view. School is a part of life of each person and based on own experience there is a certain individual picture created about a possible look of future education. The aim of our quantitative research was to find out how parents of first grade primary school pupils see the ideal school of the future. The quantitative research realized at the Faculty of Education of the University of Hradec Králové (Czech Republic). By statistical analysis of gained data from 120 respondents, there have been several views of schools of future identified in terms of mission and also the way of education. But a common indicator according to addressed parents would be more focused on the overall personality development rather than the field practice which is related to a realistic idea that school of the future is not and will not be the only source of education.

Keywords: Parents' approach, school of the future, survey, ways of education.

PROMOTING GENDER EQUALITY WITHIN ISLAMIC TRADITION VIA CONTEXTUALIST APPROACH

Ali Akbar

Asia Institute, Faculty of Arts, Melbourne University, Australia

Abstract:

The importance of advancing women's rights is closely intertwined with the development of civil society and the institutionalization of democracy in Middle Eastern countries. There is indeed an intimate relationship between the process of democratization and promoting gender equality, since democracy necessitates equality between men and women. In order to advance the issue of gender equality, what is required is a solid theoretical framework which has its roots in the reexamination of pre-modern interpretation of certain Qur'ānic passages that seem to have given men more rights than it gives women. This paper suggests that those Muslim scholars who adopt a contextualist approach to the Qur'ānic text and its interpretation provide a solid theoretical background for improving women's rights. Indeed, the aim of the paper is to discuss how the contextualist approach to the Qur'ānic text and its interpretation given by a number of prominent scholars is capable of promoting the issue of gender equality. The paper concludes that since (1) much of the gender inequality found in the primary sources of Islam as well as pre-modern Muslim writings is rooted in the natural cultural norms and standards of early Islamic societies and (2) since the context of today's world is so different from that of the pre-modern era, the proposed models provide a solid theoretical framework for promoting women's rights and gender equality.

Keywords: Contextualism, Gender equality, Islam, Women's rights.

BA‘ALBAKĪ’S INFLUENCE ON 1950S AND 1960S LEBANESE WOMEN WRITERS

Khaled Igbaria

Abstract:

While Ba‘albakī ceased writing or publishing since 1964, it is considerable and significant to investigate Ba‘albakī’s influence on others. This paper examines her influence on three Lebanese women writers: Emily Nasrallah, Muná Jabbūr, and Hanan al-Shaykh. However, the aim is not simply to examine the influence of the writer on these three authors, but rather to note similarities and differences in the challenges they faced and the agendas they followed in their fiction writing. For each of these writers, this article will describe elements of their literature, and then sketch out the influence which Ba‘albakī has had on them. This paper relies on material from Sidawi because it includes interviews with the female writers discussed that are relevant to the current discussion. Sidawi asked them about Ba‘albakī and her influence on them, the challenges they faced, and how they coped with them. This paper points out their comments using their own words. To be clear, examining these writers' notes and works is beyond the scope of this paper. To sum up, there are significant parallels between the life and work of Ba‘albakī, and other Lebanese women writers such as Nasrallah, Jabbūr and al-Shaykh. Like Ba‘albakī, Nasrallah and al-Shaykh also suffered in their struggle against their families. Nasrallah and al-Shaykh, like Ba‘albakī, suffered because their society did not trust in their abilities and creativity. Ba‘albakī opted for isolation because of her conflict with patriarchal society including the Lebanese women’s groups, while Nasrallah’s isolation was because she preferred individualism and autonomy, and Jabbūr, as could be speculated, was not able to cope with the suffering caused by her role as a woman writer within Lebanese society. Whereas Ba‘albakī isolated herself from the Lebanese women’s groups, focusing instead on her feminist writing and joining the Shi'r group, Al-Shaykh and the Lebanese women’s groups are able to cooperate in harmony. Furthermore, while Nasrallah and Al-Shaykh continued to publish fiction, Ba‘albakī stopped publishing fiction in 1964. All of the above confirms not only that it is worthy to investigate deeply and academically both the biography and the works of Ba‘albakī, but also that she deserves to include her throughout the top great Arab female writers, at the time, like Al-Shaykh and Nawal El Saadawi.

Keywords: Feminist writing, Hanan Al-Shaykh, Laylá Ba‘albakī, Lebanese women writers, Muná Jabbūr.

PROTECTION OF HUMAN RIGHTS IN EUROPE: THE PARLIAMENTARY DIMENSION

Aleksandra Chinaeva

EU Law, Public International Law and Public Law Department, Saarland University,
Saarbrücken, 66123 Germany

Abstract:

The following paper describes the activity of national and international parliamentary assemblies of the European region in protection and promotion of human rights. It may be said that parliamentarians have a “double mandate” — as members of the international assembly and of their respective national parliaments. In other words, parliamentarization at both international and national level provides a situation for parliamentarians, where they link people, national governments and international organizations. The paper is aimed towards demonstrating that the activity of the main international parliamentary assemblies of the European region have a real positive impact on the human rights situation in the European region. In addition, the paper describes the assemblies that include protection of human rights in their Agenda as one of the main subjects: the EP, the PACE, the OSCE PA and the IPA CIS. Co-operation activities such as joint election observation; participation in inter-parliamentary associations, such as the IPU; conclusion agreements allow assemblies to provide observation of human right situation in the states that are not members of the particular organization and as consequence make their impact broader.

Keywords: Human rights, International parliamentary assembly, IPU, EP, PACE, OSCE, IPA CIS, international election observation.

EISENHOWER’S FAREWELL SPEECH: INITIAL AND CONTINUING COMMUNICATION EFFECTS

B. Kuiper

Abstract:

When Dwight D. Eisenhower delivered his final Presidential speech in 1961, he was using the opportunity to bid farewell to America, but he was also trying to warn his fellow countrymen about deeper challenges threatening the country. In this analysis, Eisenhower’s speech is examined in light of the impact it had on American culture, communication concepts, and political ramifications. The paper initially highlights the previous literature on the speech, especially in light of its 50th anniversary, and reveals a man whose main concern was how the speech’s words would affect his beloved country. The painstaking approach to the wording of the speech to reveal the intent is key, particularly in light of analyzing the motivations according to “virtuous communication.” This philosophical construct indicates that Eisenhower’s Farewell Address was crafted carefully according to a departing President’s deepest values and concerns, concepts that he wanted to pass along to his successor, to his country, and even to the world.

Keywords: Eisenhower, mass communication, political speech, rhetoric.

HUMAN SECURITY PROVIDERS IN FRAGILE STATE UNDER ASYMMETRIC WAR CONDITIONS

Luna Shamieh

Department of Political Science, National University of Public Service, Budapest, Hungary

Abstract:

Various players are part of the game in an asymmetric war, all making efforts to provide human security to their own adherents. Although a fragile state is not able to provide sufficient and comprehensive services, it still provides special services and security to the elite; the insurgents as well provide services and security to their associates. The humanitarian organisations, on the other hand, provide some fundamental elements of human security, but only in the regions, they are able to access when possible (if possible). The counterinsurgents (security forces of the state and intervention forces) operate within a narrow band defined by the vision of the responsibility to protect and the perspective of the resolution of the conflict through combat; hence, the possibility to provide human security is shaken at this end. This article examines how each player provides human security from the perspective of freedom from want in order to secure basic and strategic needs, freedom from fear through providing protection against all kinds of violence, and the freedom to live in dignity. It identifies a vicious cycle caused by the intervention of the different players causing a centrifugal force that may lead to disintegration of the nation under war.

Keywords: Human security, asymmetric war, counter insurgency, fragile state, insurgency.

DEVELOPING NEW MEDIA CREDIBILITY SCALE: A MULTIDIMENSIONAL PERSPECTIVE

Hanaa Farouk Saleh

Department of Communication/Journalism, Cairo University, Giza, Egypt

Abstract:

The main purposes of this study are to develop a scale that reflects emerging theoretical understandings of new media credibility, based on the evolution of credibility studies in western researches, identification of the determinants of credibility in the media and its components by comparing traditional and new media credibility scales and building accumulative scale to test new media credibility. This approach was built on western researches using conceptualizations of media credibility, which focuses on four principal components: Source (journalist), message (article), medium (newspaper, radio, TV, web, etc.), and organization (owner of the medium), and adding user and cultural context as key components to assess new media credibility in particular. This study's value lies in its contribution to the conceptualization and development of new media credibility through the creation of a theoretical measurement tool. Future studies should explore this scale to test new media credibility, which represents a promising new approach in the efforts to define and measure credibility of all media types.

Keywords: Credibility scale, media credibility components, new media credibility scale, scale development.

NARRATING IRISH IDENTITY: RETRIEVING ‘IRISHNESS’ IN THE WORKS OF WILLIAM BUTLER YEATS AND SEAMUS HEANEY

Rafik Massoudi

Arab Open University. Oman

Abstract:

Irish identity continues to be discussed in various fields including social science, culture, literary humanities as well as political debates. In this context, Irishness had been usurped for a long time by the hegemonic power of the British Empire. That is why, Irish writers, in general, and Seamus Heaney along with William Butler Yeats, in particular, endeavored to retrieve this lost identity by shedding light on Irish history, folklore, communal traditions, landscape, indigenous people, language as well as culture. In this context, we may speak of a decolonizing attempt that allowed these writers to represent the autonomous Irish subjectivity by establishing an ethical relationship based on an extraordinary approach to the represented alterity. This article, indeed, places itself within the arena of postmodern, postcolonial discussions of the issue of identity and, particularly, of Irishness.

Keywords: Identity, Irishness, narration, postcolonialism.

NATURAL DISASTER TOURISM AS A TYPE OF DARK TOURISM

Dorota Rucińska

Faculty of Geography and Regional Studies, University of Warsaw, Poland

Abstract:

This theoretical paper combines the academic discourse regarding a specific part of dark tourism. Based on the literature analysis, distinction of natural disasters in thanatourism was investigated, which is connected with dynamic geographical conditions. Natural disasters used to play an important role in social life by their appearance in myths and religions. Nowadays, tourists pursuing natural hazards can be divided into three groups: Those interested in natural hazards themselves; those interested in landscape deformation and experiencing emotions shortly after extreme events - natural disasters - occur; and finally those interested in historic places long after an extreme event takes place. An important element of the natural disaster tourism is quick access to information on the location of a disaster and the destination of a potential excursion. Natural disaster tourism suits alternative tourism, yet it is opposed culture tourism, and sustainable tourism. The paper compares types and groups of tourists. It also considers the contradictions that describe dualism, which exists in dark tourism.

Keywords: Dark tourism, dualism, natural disasters, natural hazards, thanatourism.

DEMOCRATIZATION, MARKET LIBERALIZATION AND THE RAISE OF VESTED INTERESTS AND ITS IMPACTS ON ANTI-CORRUPTION REFORM IN INDONESIA

Ahmad Khoirul Umam

Researcher at Indonesian Institute. Jakarta, Indonesia

Abstract:

This paper investigates the role of vested interests and its impacts on anti-corruption agenda in Indonesia following the collapse of authoritarian regime in 1998. A pervasive and rampant corruption has been believed as the main cause of the state economy's fragility. Hence, anti-corruption measures were implemented by applying democratization and market liberalization since the establishment of a consolidated democracy which go hand in hand with a liberal market economy is convinced to be an efficacious prescription for effective anti-corruption. The reform movement has also mandated the establishment of the independent, neutral and professional special anti-corruption agency namely Corruption Eradication Commission (KPK) to more intensify the fight against the systemic corruption. This paper will examine whether these anti-corruption measures have been effective to combat corruption, and investigate to what extent have the anti-corruption efforts, especially those conducted by KPK, been impeded by the emergence of a nexus of vested interests as the side-effect of democratization and market liberalization. Based on interviews with key stakeholders from KPK, other law enforcement agencies, government, prominent scholars, journalists and NGOs in Indonesia, it is found that since the overthrow of Soeharto, anti-corruption movement in the country have become more active and serious. After gradually winning the hearth of people, KPK successfully touched the untouchable corruption perpetrators who were previously protected by political immunity, legal protection and bureaucratic barriers. However, these changes have not necessarily reduced systemic and structural corruption practices. Ironically, intensive and devastating counterattacks were frequently posed by the alignment of business actors, elites of political parties, government, and also law enforcement agencies by hijacking state's instruments to make KPK deflated, powerless, and surrender. This paper concludes that attempts of democratization, market liberalization and the establishment of anti-corruption agency may have helped Indonesia to reduce corruption. However, it is still difficult to imply that such anti-corruption measures have fostered the more effective anti-corruption works in the newly democratized and weakly regulated liberal economic system.

Keywords: Vested interests, democratization, market liberalization, anti-corruption, leadership.

ART AND CULTURE IN THE DEVELOPMENT PERIOD TO MODERNIZATION IN THE REIGN OF KING RAMA VI

Weena Eiamprapai

Suan Sunandha Rajabhat University, Bangkok 10300. Thailand

Abstract:

The growth of Thai society in western style in the middle of Rattanakosin period can be defined as modernization /civilization. These terms had an influence on the development of the country in the reign of King Rama V owing to the governance reform, and cultures influenced by the West. Those were passed on until the reign of King Rama VI. The preference was not only for the renovation of architecture and arts based on Thai customs reflecting the prosperity and beauty of handicrafts but also for the acceptance of westernization. The remain of this acceptance includes the concept of such value as gentlemanly behavior like that in Victorian Era of the United Kingdom, and the support of women's status. Moreover, the wide spread of modernization leads to the movement to change the country's governance system from absolute monarchy to democracy by a group of people called Rattanakosin Era (R.E.) 130 party.

Keywords: Art and culture, development period, modernization, King Rama VI.

DESIGNING CREATIVE EVENTS WITH DECONSTRUCTIVISM APPROACH

Maryam Memarian, Mahmood Naghizadeh

Faculty of Architecture and Urban design , qazvin , Iran.

Abstract:

Deconstruction is an approach that is entirely incompatible with the traditional prevalent architecture. Considering the fact that this approach attempts to put architecture in sharp contrast with its opposite events and transpires with attending to the neglected and missing aspects of architecture and deconstructing its stable structures. It also recklessly proceeds beyond the existing frameworks and intends to create a different and more efficient prospect for space. The aim of deconstruction architecture is to satisfy both the prospective and retrospective visions as well as takes into account all tastes of the present in order to transcend time. Likewise, it ventures to fragment the facts and symbols of the past and extract new concepts from within their heart, which coincide with today's circumstances. Since this approach is an attempt to surpass the limits of the prevalent architecture, it can be employed to design places in which creative events occur and imagination and ambition flourish. Thought-provoking artistic events can grow and mature in such places and be represented in the best way possible to all people. The concept of event proposed in the plan grows out of the interaction between space and creation. In addition to triggering surprise and high impressions, it is also considered as a bold journey into the suspended realms of the traditional conflicts in architecture such as architecture-landscape, interior-exterior, center-margin, product-process, and stability-instability. In this project, at first, through interpretive-historical research method and examining the inputs and data collection, recognition and organizing takes place. After evaluating the obtained data using deductive reasoning, the data is eventually interpreted. Given the fact that the research topic is in its infancy and there is not a similar case in Iran with limited number of corresponding instances across the world, the selected topic helps to shed lights on the unrevealed and neglected parts in architecture. Similarly, criticizing, investigating and comparing specific and highly prized cases in other countries with the project under study can serve as an introduction into this architecture style.

Keywords: Creativity, deconstruction, event.

DE-SECURITIZING IDENTITY: NARRATIVE (IN)CONSISTENCY IN PERIODS OF TRANSITION

Katerina Antoniou

University of Central Lancashire, Cyprus

Abstract:

When examining conflicts around the world, it is evident that the majority of intractable conflicts are steeped in identity. Identity seems to be not only a causal variable for conflict, but also a catalytic parameter for the process of reconciliation that follows ceasefire. This paper focuses on the process of identity securitization that occurs between rival groups of heterogeneous collective identities – ethnic, national or religious – as well as on the relationship between identity securitization and the ability of the groups involved to reconcile. Are securitized identities obstacles to the process of reconciliation, able to hinder any prospects of peace? If the level to which an identity is securitized is catalytic to a conflict's discourse and settlement, then which factors act as indicators of identity de-securitization? The level of an in-group's identity securitization can be estimated through a number of indicators, one of which is narrative. The stories, views and stances each in-group adopts in relation to its history of conflict and relation with their rival out-group can clarify whether that specific in-group feels victimized and threatened or safe and ready to reconcile. Accordingly, this study discusses identity securitization through narrative in relation to intractable conflicts. Are there conflicts around the world that, despite having been identified as intractable, stagnated or insoluble, show signs of identity de-securitization through narrative? This inquiry uses the case of the Cyprus conflict and its partitioned societies to present official narratives from the two communities and assess whether these narratives have transformed, indicating a less securitized in-group identity for the Greek and Turkish Cypriots. Specifically, the study compares the official historical overviews presented by each community's Ministry of Foreign Affairs website and discusses the extent to which the two official narratives present a securitized collective identity. In addition, the study will observe whether official stances by the two communities – as adopted by community leaders – have transformed to depict less securitization over time. Additionally, the leaders' reflection of popular opinion is evaluated through recent opinion polls from each community. Cyprus is currently experiencing renewed optimism for reunification, with the leaders of its two communities engaging in rigorous negotiations, and with rumors calling for a potential referendum for reunification to be taking place even as early as within 2016. Although leaders' have shown a shift in their rhetoric and have moved away from narratives of victimization, this is not the case for the official narratives used by their respective ministries of foreign affairs. The study's findings explore whether this narrative inconsistency proves that Cyprus is transitioning towards reunification, or whether the leaders are risking sending a securitized population to the polls to reject a potential reunification. More broadly, this study suggests that in the event that intractable conflicts might be moving towards viable peace, in-group narratives--official narratives in particular--can act as indicators of the extent to which rival entities have managed to reconcile.

Keywords: Conflict, Identity, Narrative, Reconciliation.

EFFECT OF ORGANIZATIONAL RESOURCES ON IMPROVING INDEPENDENCY OF PEOPLE WITH SEVERE DISABILITIES: VOCATIONAL REHABILITATION FACILITIES IN SOUTH KOREA

Soungwan Kim

Korea Disabled People's Development Institute. Sout Korea

Abstract:

This paper discusses an analysis of how the characteristics of resources at vocational rehabilitation facilities for the disabled affect the improvement of independency skills among people with severe disabilities. The analysis results indicate that more internal financial resources and more connections to local communities among network resources had greater effects on improving the independency of people with severe disabilities. Based on this result, this paper presents strategies for mobilizing resources to improve the independency of people with severe disabilities at vocational rehabilitation facilities.

Keywords: Vocational rehabilitation facility for people with disabilities, types of resources, independency, network resources.

WATER CRISIS MANAGEMENT IN A TOURISM DEPENDENT COMMUNITY

Aishath Shakeela

Griffith University, Nathan, Australia

Abstract:

At a global level, water stewardship, water stress and water security are crucial factors in tourism planning and development considerations. Challenges associated with water is of particular concern to the Maldives as there is limited availability of freshwater, high dependency on desalinated water, and high unit cost associated with desalinating water. While the Maldives is promoted as an example of sustainable tourism, a key sustainability challenge facing tourism dependent communities is the efficient use and management of available water resources. A water crisis event in the capital island of Maldives highlighted how precarious water related issues are in this tourism dependent destination. Applying netnography, the focus of this working paper is to present community perceptions of how government policies addressed Malé Water and Sewerage Company (MWSC) water crisis event.

Keywords: Crisis management, government policies, Maldives, tourism, water.

IMPACT OF REPRODUCTIVE TECHNOLOGIES ON WOMEN'S LIVES IN NEW DELHI: A STUDY FROM FEMINIST PERSPECTIVE

Zairunisha

scholar of Centre for Philosophy, School of Social Science, Jawaharlal Nehru University,
New Delhi, India.

Abstract:

This paper is concerned with the ways in which Assisted Reproductive Technologies (ARTs) affect women's lives and perceptions regarding their infertility, contraception and reproductive health. The paper is based on a qualitative feminist survey study to explore and analyze issues arising from the use of ARTs by women in New Delhi, the capital of India. A rapid growth in the number of fertility clinics has been noticed recently. A critical analysis of interviews revealed that these technologies are used and developed for making profits at the cost of women's lives. In this way, these technologies are influencing and changing the traditional patterns of motherhood requiring a rethinking about new ways of reproduction introduced through the use of ARTs.

Keywords: Assisted reproductive technologies, new ways reproduction, voluntary and involuntary choice, women.

CURBING ABUSES OF LEGAL POWER IN THE SOCIETY

Tajudeen Ojo Ibraheem

Adekunle Ajasin University, Nigeria

Abstract:

In a world characterized by greed and the lust for power and its attendant trappings, abuse of legal power is nothing new to most of us. Legal abuses of power abound in all fields of human endeavour. Accounts of such abuses dominate the mass media and for the average individual, no single day goes by without his getting to hear about at least one such occurrence. This paper briefly looks at the meaning of legal power, what legal abuse is all about, its causes, and some of its manifestations in the society. Its consequences will also be discussed and some suggestions for reform will be made. In the course of the paper, references will be made to various jurisdictions around the world.

Keywords: Abuse, legal, power, society.

SOCIAL STRUCTURE, INVOLUNTARY RELATIONS, AND URBAN POVERTY

Mahmood Niroobakhsh

University of Hamburg, Department of Sociology, Germany

Abstract:

This article deals with special structuralism approaches to explain a certain kind of social problem. Widespread presence of poverty is a reminder of deep-rooted unresolved problems of social relations. The expected role from an individual for the social system recognizes poverty derived from an interrelated social structure. By the time, enabled to act on his role in the course of social interaction, reintegration of the poor in society may take place. Poverty and housing type are reflections of the underlying social structure, primarily structure's elements, systemic interrelations, and the overall strength or weakness of that structure. Poverty varies based on social structure in that the stronger structures are less likely to produce poverty.

Keywords: Absolute poverty, relative poverty, social structure, urban poverty.

KNOWLEDGE TRANSFER AND THE TRANSLATION OF TECHNICAL TEXTS

Ahmed Alaoui

Hamad Bin Khalifa University, Qatar

Abstract:

This paper contributes to the ongoing debate as to the relevance of translation studies to professional practitioners. It exposes the various misconceptions permeating the links between theory and practice in the translation landscape in the Arab World. It is a thesis of this paper that specialization in translation should be redefined; taking account of the fact, that specialized knowledge alone is neither crucial nor sufficient in technical translation. It should be tested against the readability of the translated text, the appropriateness of its style and the usability of its content by endusers to carry out their intended tasks. The paper also proposes a preliminary model to establish a working link between theory and practice from the perspective of professional trainers and practitioners, calling for the latter to participate in the production of knowledge in a systematic fashion. While this proposal is driven by a rather intuitive conviction, a research line is needed to specify the methodological moves to establish the mediation strategies that would relate the components in the model of knowledge transfer proposed in this paper.

Keywords: Knowledge transfer, misconceptions, specialized texts, translation theory, translation practice.

THE INFLUENCE OF ISLAMIC ARTS ON OMANI WEAVING MOTIFS

Zahra Ahmed Al-Zadjali

Sultan Qaboos University, College of Education, Oman,

Abstract:

The influence of Islam on arts can be found primarily in calligraphy, arabesque designs and architecture. Also, geometric designs were used quite extensively. Muslim craftsmen produced stunning designs based on simple geometric principles and traditional motifs which were used to decorate many surfaces. The idea of interlacing simple rectilinear lines to form the patterns impressed Arabs. Nomads of Persia, Turks and Mongols were equally impressed with the designs so they begin to use them in their homes in carpet weaving. Islamic designs, motifs and colours which were used became common place and served to influence people's tastes. Modern life style and contemporary products have changed the style of people's daily lives, however, people still long for the nomadic way of life. This is clearly reflected in people's homes. In a great many Muslim homes, Islamic decorative motifs can be seen along with traditional 'Bedouin' style furnishing, especially in homes of the Arabian Peninsula.

Keywords: Cultural heritage, textile design, Islamic art, motifs.

UNDERSTANDING EUROPE’S ROLE IN THE AREA OF LIBERTY, SECURITY AND JUSTICE AS AN INTERNATIONAL ACTOR

Sarah Barrere

PHD Candidate and Lecturer at the University of Montreal, Canada

Abstract:

The area of liberty, security and justice within the European Union is still a work in progress. No one can deny that the EU struggles between a monistic and a dualist approach. The aim of our essay is to first review how the European law is perceived by the rest of the international scene. It will then discuss two main mechanisms at play: the interpretation of larger international treaties and the penal mechanisms of European law. Finally, it will help us understand the role of a penal Europe on the international scene with concrete examples. Special attention will be paid to cases that deal with fundamental rights as they represent an interesting case study in Europe and in the rest of the World. It could illustrate the aforementioned duality currently present in the Union’s interpretation of international public law. On the other hand, it will explore some specific European penal mechanism through mutual recognition and the European arrest warrant in the transnational criminality frame. Concerning the interpretation of the treaties, it will first, underline the ambiguity and the general nature of some treaties that leave the EU exposed to tension and misunderstanding then it will review the validity of an EU act (whether or not it is compatible with the rules of International law). Finally, it will focus on the most complete manifestation of liberty, security and justice through the principle of mutual recognition. Used initially in commercial matters, it has become “the cornerstone” of European construction. It will see how it is applied in judicial decisions (its main event and achieving success is via the European arrest warrant) and how European member states have managed to develop this cooperation.

Keywords: European penal law, International scene, Liberty security and justice area, mutual recognition.

THE METHODOLOGY OF OUT-MIGRATION IN GEORGIA

Shorena Tsiklauri

Ilia State University, Institute of Demography and Sociology, Ilia State University, Tbilisi,
Georgi

Abstract:

Out-migration is an important issue for Georgia as well as since independence has loosed due to emigration one fifth of its population. During Soviet time out-migration from USSR was almost impossible and one of the most important instruments in regulating population movement within the Soviet Union was the system of compulsory residential registrations, so-called “propiska”. Since independent here was not any regulation for migration from Georgia. The majorities of Georgian migrants go abroad by tourist visa and then overstay, becoming the irregular labor migrants. The official statistics on migration published for this period was based on the administrative system of population registration, were insignificant in terms of numbers and did not represent the real scope of these migration movements. This paper discusses the data quality and methodology of migration statistics in Georgia and we are going to answer the questions: what is the real reason of increasing immigration flows according to the official numbers since 2000s?

Keywords: Data quality, Georgia, methodology, out-migration, policy.

COGNITIVE BEHAVIOUR THERAPY TO TREAT SOCIAL ANXIETY DISORDER: A PSYCHOLOGY CASE

Yasmin Binti Othman Mydin, Mohd. Fadzillah Abdul Razak

Universiti Malaysia Sarawak, East Malaysia.

Abstract:

Rational Emotive Behaviour Therapy is the first cognitive behavior therapy which was introduced by Albert Ellis. This is a systematic and structured psychotherapy which is effective in treating various psychological problems. A patient, 25 years old male, experienced intense fear and situational panic attack to return to his faculty and to face his class-mates after a long absence (2 years). This social anxiety disorder was a major factor that impeded the progress of his study. He was treated with the use of behavioural technique such as relaxation breathing technique and cognitive techniques such as imagery, cognitive restructuring, rationalization technique and systematic desensitization. The patient reported positive improvement in the anxiety disorder, able to progress well in studies and lead a better quality of life as a student.

Keywords: Anxiety, behaviour, cognitive, therapy

SERIOUS GAME FOR AUTISM CHILDREN: REVIEW OF LITERATURE

Helmi Adly Mohd Noor, Faaizah Shahbodin, Naim Che Pee

Universiti Tun Hussein Onn Malaysia
Faculty of Information and Communication Technology, Universiti Teknikal Malaysia
Melaka , Malaysia
Universiti Teknikal Malaysia Melaka , Malaysia

Abstract:

Autism Spectrum Disorder (ASD) is a pervasive developmental disorder which affects individuals with varying degrees of impairment. Currently, there has been ample research done in serious game for autism children. Although serious games are traditionally associated with software developments, developing them in the autism field involves studying the associated technology and paying attention to aspects related to interaction with the game. Serious Games for autism cover matters related to education, therapy for communication, psychomotor treatment and social behavior enhancement. In this paper, a systematic review sets out the lines of development and research currently being conducted into serious games which pursue some form of benefit in the field of autism. This paper includes a literature review of relevant serious game developments since in year 2007 and examines new trends.

Keywords: Serious Game, Autism, Education, Therapy

EXPERT WITNESS TESTIMONY IN THE BATTERED WOMAN SYNDROME

Ana Pauna

Department of Psychology, McGill University, Montreal, Canada

Abstract:

The Expert Witness Testimony in the Battered Woman Syndrome Expert witness testimony (EWT) is a kind of information given by an expert specialized in the field (here in BWS) to the jury in order to help the court better understand the case. EWT does not always work in favor of the battered women. Two main decision-making models are discussed in the paper: the Mathematical model and the Explanation model. In the first model, the jurors calculate "the importance and strength of each piece of evidence" whereas in the second model they try to integrate the EWT with the evidence and create a coherent story that would describe the crime. The jury often misunderstands and misjudges battered women for their action (or in this case inaction). They assume that these women are masochists and accept being mistreated for if a man abuses a woman constantly, she should and could divorce him or simply leave at any time. The research in the domain found that indeed, expert witness testimony has a powerful influence on juror's decisions thus its quality needs to be further explored. One of the important factors that need further studies is a bias called the dispositionist worldview (a belief that what happens to people is of their own doing). This kind of attributional bias represents a tendency to think that a person's behavior is due to his or her disposition, even when the behavior is clearly attributed to the situation. Hypothesis The hypothesis of this paper is that if a juror has a dispositionist worldview then he or she will blame the rape victim for triggering the assault. The juror would therefore commit the fundamental attribution error and believe that the victim's disposition caused the rape and not the situation she was in. Methods The subjects in the study were 500 randomly sampled undergraduate students from McGill, Concordia, Université de Montréal and UQAM. Dispositional Worldview was scored on the Dispositionist Worldview Questionnaire. After reading the Rape Scenarios, each student was asked to play the role of a juror and answer a questionnaire consisting of 7 questions about the responsibility, causality and fault of the victim. Results The results confirm the hypothesis which states that if a juror has a dispositionist worldview then he or she will blame the rape victim for triggering the assault. By doing so, the juror commits the fundamental attribution error because he will believe that the victim's disposition, and not the constraints or opportunities of the situation, caused the rape scenario.

Keywords: bias, expert/witness testimony, attribution error, jury, rape myth

THE IMPLICIT METHODS FOR THE STUDY OF TOLERANCE

M. Bambulyaka

Psychology Faculty of Daugavpils State University, Daugadpils, LV-5400, Latvia

Abstract:

Tolerance is a tool for achieving a social cohesion, particularly, among individuals and groups with different values. The aim is to study the characteristics of the ethnic tolerance, the inhabitants of Latvia. The ethnic tolerance is taught as a set of conscious and unconscious orientations of the individual in social interaction and inter-ethnic communication. It uses the tools of empirical studies of the ethnic tolerance which allows to identify the explicitly and implicitly levels of the emotional component of Latvia's residents. Explicit measurements were made using the techniques of self-report which revealed the index of the ethnic tolerance and the ethnic identity of the participants. The implicit component was studied using methods based on the effect of the emotional priming. During the processing of the results, there were calculated indicators of the positive and negative implicit attitudes towards members of their own and other ethnicity as well as the explicit parameters of the ethnic tolerance and the ethnic identity of Latvia-s residents. The implicit measurements of the ratio of neighboring ethnic groups against each other showed a mutual negative attitude whereas the explicit measurements indicate a neutral attitude. The data obtained contribute to a further study of the ethnic tolerance of Latvia's residents.

Keywords: ethnic tolerance, implicit measure, priming, ethnic attitudes

HOW DO POLITICIANS RECOVER THEIR COSTS? THE POLITICAL ECONOMY OF REPRESENTATIVE DEMOCRACY IN INDIA

Subramaniam Chandran

Vinayaka Missions University, Salem, India

Abstract:

This paper explores the features of political economy in the dynamics of representative politics in India. Politics is seen as enhancing economic benefits through acquiring and maintenance of power in the realm of democratic set up. The system of representation is riddled with competitive populism. Emerging leaders and parties are forced to accommodate their ideologies in coping with competitive politics. Electoral politics and voting behaviour reflect series of influences mooted by the politicians. Voters are accustomed to expect benefits out of state exchequer. The electoral competitors show a changing phase of investment and return policy. Every elector has to spend and realize his costs in his tenure. In the case of defeated electors, even the cost recovery is not possible directly; there are indirect means to recover their costs. The series of case studies show the method of party funding, campaign financing, electoral expenditure, and cost recovery. Regulations could not restrict the level of spending. Several cases of disproportionate accumulation of wealth by the politicians reveal that money played a major part in electoral process. The political economy of representative politics hitherto ignores how a politician spends and recovers his cost and multiples his wealth. To be sure, the acquiring and maintenance of power is to enhance the wealth of the electors.

Keywords: Political economy, representative politics, costrecovery, electoral politics

HOW VALID ARE OUR LANGUAGE TEST INTERPRETATIONS? A DEMONSTRATIVE EXAMPLE

Masoud Saeedi, Shirin Rahimi Kazerooni, Vahid Parvaresh

Payam-e-Noor University, Isfahan, Iran.

Khorasgan Azad University, Iran.

University of Isfahan, Isfahan, Iran.

Abstract:

Validity is an overriding consideration in language testing. If a test score is intended for a particular purpose, this must be supported through empirical evidence. This article addresses the validity of a multiple-choice achievement test (MCT). The test is administered at the end of each semester to decide about students' mastery of a course in general English. To provide empirical evidence pertaining to the validity of this test, two criterion measures were used. In so doing, a Cloze test and a C-test which are reported to gauge general English proficiency were utilized. The results of analyses show that there is a statistically significant correlation among participants' scores on the MCT, Cloze, and Ctest. Drawing on the findings of the study, it can be cautiously deduced that these tests measure the same underlying trait. However, allowing for the limitations of using criterion measures to validate tests, we cannot make any absolute claim as to the validity of this MCT test.

Keywords: C-test, cloze test, multiple-choice test, validity argument.

CULTURAL ANXIETY AND ITS IMPACT ON STUDENTS- LIFE: A CASE STUDY OF INTERNATIONAL STUDENTS IN WUHAN UNIVERSITY

Nadeem Akhtar, Shan Bo

doctoral candidate at School of Journalism and Communication, Wuhan University, China
Supervisor at School of Journalism and Communication, Wuhan University

Abstract:

This article illustrates that how non similar culture become a cause of constant anxiety among international students in China. For that, a survey was carried out among international students of Wuhan University, China. The association among non similar culture, non familiarity of Chinese culture, self finance students and food problem is looked at through a regression line, and in the light of empirical results, a model is anticipated which elucidates these results. Some suggestions were directed at the end which will help to mitigate the anxiety among prospective students in Chinese universities.

Keywords: Anxiety, international students, non similar culture, Wuhan University